**Naziv ustanove**

**Adresa sjedišta ustanove**

**Nastavni plan i program za stjecanje**

**srednje stručne spreme ili prekvalifikacije za zanimanje**

**KOZMETIČAR**

Obrazovni sektor: **Osobne, usluge zaštite i druge usluge**

**Mjesto i datum**

**izrade programa**

**1. NAZIV I STUPANJ SLOŽENOSTI ZANIMANJA**

Naziv programa-zanimanja prema NKZ: **KOZMETIČAR**

Šifra zanimanja prema NKZ: **5141.21.4**

**2. ZNANJE, VJEŠTINE I SPOSOBNOSTI KOJE SE STJEČU ZAVRŠETKOM PROGRAMA/CILJ I KOMPETENCIJE**

**Cilj:**

Uz opće ciljeve, polaznike treba osposobiti za djelotvorno, stručno i kreativno obavljanje poslova u okviru kozmetičkog zanimanja i pripremiti ih za cjeloživotno obrazovanje i usavršavanje u struci.

**Kompetencije:**

* poznavanje sigurne i pravilne uporabe sredstava za rad
* ovladavanje pravilima zaštite na radu, poštivanje sigurnosnih propisa i razvijanje ekološke svijesti
* upoznavanje organizacije rada, tehnike i sredstava u kozmetičkom salonu
* naučiti uspješno komunicirati s korisnicima usluga, osobljem i poslovnim partnerima
* poznavanje sastava preparata zbog razlikovanja njihove kvalitete i primjene
* stjecanje primjerenog znanje nabave kvalitetnih kozmetičkih preparata i opreme za obavljanje poslova
* osposobljavanje za matematičko i tehničko rješavanje problema iz svojeg strukovnog područja
* svladavanje osnove računalstva, tako da se osposobe samostalno koristiti stručne programe
* razvijanje estetskih kriterija i profesionalne etike
* naučiti upotrebljavati raznu stručnu literaturu i
* razvijati samostalnost, ustrajnost, korektnost, inovativnost i odgovornost u radu.

**3. UVJETI UPISA**

**Uvjeti za upis u program za stjecanje srednje stručne spreme:**

* završena osnovna škola.
* liječničko uvjerenje kojim se potvrđuje da je polaznik sposoban za obavljanje poslova Kozmetičara

**Uvjeti za upis u program prekvalifikacije:**

* najmanje 17 godina starosti,
* završena srednja škola
* liječničko uvjerenje kojim se potvrđuje da je polaznik sposoban za obavljanje poslova Kozmetičara.

Za polaznike koji upišu program prekvalifikacije utvrđuju se razlike strukovnih predmeta između programa obrazovanja već stečenog zanimanja (program srednje škole koji se izvodi prema nastavnome planu i programu) i programa obrazovanja za stjecanje srednje stručne spreme za zanimanje Kozmetičar (program koji se izvodi prema strukovnom programu za redovito obrazovanje). Također je potrebno utvrditi moguće sadržajne razlike općeobrazovnog, strukovnog i praktičnog dijela nastave.

Prije početka izvođenja nastave svaki polaznik dobiva Odluku o razlikovnim ispitima, koja utvrđuje razlike između programa ili dijela programa obrazovanja koji je polaznik već uspješno savladao i programa obrazovanja za stjecanje srednje stručne spreme za zanimanje Kozmetičar iz koje je vidljivo koji se predmeti i obrazovni sadržaji priznaju te koji se predmeti i obrazovni sadržaji uključuju u program nastavka obrazovanja odnosno prekvalifikacije.

**4. TRAJANJE PROGRAMA I NAČINI IZVOĐENJA**

Program za stjecanje srednje stručne spreme ili prekvalifikacije za zanimanje Kozmetičar izvodi se u obrazovanju odraslih u trajanju od **2 995** sati **konzultativno-instruktivnom** ili **dopisno-konzultativnom nastavom općeobrazovni dio, a posebni strukovni i izborni dio isključivo konzultativno-instruktivnom nastavom.**

Broj sati svakog pojedinog **teorijskog općeobrazovnog predmeta iznosi 50%** od broja nastavnih sati propisanih nastavnim planom za redovito obrazovanje, a broj sati svakog pojedinog **teorijskog strukovnog predmeta iznosi 60%** od broja nastavnih sati propisanih nastavnim planom za redovito obrazovanje a prema zahtjevima struke.

Vježbe se izvode u fondu sati propisanim nastavnim planom za stjecanje srednje stručne spreme za zanimanje Kozmetičar za redovito obrazovanje.

**Konzultativno-instruktivna nastava** se provodi putem skupnih i individualnih konzultacija. Skupne konzultacije čine 2/3 ukupnog broja sati za nastavu pojedinog teorijskog predmeta utvrđenog u programu, neovisno o načinu izvođenja, izvode se s cijelom obrazovnom skupinom i obvezne su za sve polaznike. Organiziraju se u ustanovi, prema utvrđenom rasporedu uz obavezno vođenje evidencije o prisutnosti polaznika.

Preostalu 1/3 čine individualne konzultacije, koje se provode prema utvrđenom rasporedu i potrebi polaznika, neposredno u ustanovi, putem elektroničke pošte i slično.

**Dopisno-konzultativnom nastavom** u programu za stjecanje srednje stručne spreme ili prekvalifikacije za zanimanje Kozmetičar izvodi se samo općeobrazovni dio, a posebni strukovni dio i izborni strukovni dio se izvode konzultativno – instruktivnom nastavom.

Za izvođenje dopisno-konzultativne nastave potrebno je izraditi nastavna pisma za sve općeobrazovne predmete te ih osigurati za sve polaznike (dva nastavna pisma iz različitih nastavnih predmeta, ustanova dostavlja Agenciji prilikom podnošenja zahtjeva za ishođenje stručnog mišljenja na program za ovaj način izvođenja).

Dopisno – konzultativna nastava izvodi se putem skupnih i individualnih konzultacija. Skupne konzultacije su obvezne za sve polaznike i realiziraju se kroz 10% nastavnih sati propisanih nastavnim planom i programom za redovitu nastavu.

Na uvodnim konzultacijama polaznici dobivaju potrebne upute: o realizaciji programa, organizaciji nastave, sadržaju predmeta, rasporedu konzultacija, samoučenju i nastavnim pismima koja im se dodjeljuju. Od posebnog je značenja upoznati polaznike, uspostaviti međusobnu komunikaciju i suradnju.

Skupne su konzultacije ciklički raspoređene, polaznici dolaze radi potrebnih im konzultacija i povratnih informacija o uspješnosti usvojenog dijela nastavnih sadržaja/programa. Na skupnim se konzultacijama, u skladu s nastavnim planom i programom te potrebama polaznika, obrađuje i tumači određeni nastavni sadržaj koji je uvijek potrebno prilagoditi posebnostima obrazovne skupine.

Individualne konzultacije izvode se dopisnim putem uz pomoć posebnih didaktičkih izvora znanja za samoučenje, primjerice, nastavna pisma u pisanom obliku, na CD-u i na internetskim stranicama, koje je ustanova dužna osigurati te uskladiti s razrađenom metodologijom. Individualne konzultacije mogu se provoditi elektroničkom poštom, telefonom, na forumima i ostalim načinima, a prema potrebama i mogućnostima polaznika.

**Vježbe** se izvode, prema nastavnom planu i programu za stjecanje srednje stručne spreme za zanimanje Kozmetičar u redovitom obrazovanju, u specijaliziranoj učionici ustanove/škole: kozmetičkom praktikumu opremljenom osnovnim instalacijama, kozmetičkim priborom, preparatima i aparatima. Praćenje i ocjenjivanje polaznika provode nastavnici u ustanovi. Polaznici vode dnevnik rada.

**5. NASTAVNI PLAN I PROGRAM**

**5.1. NASTAVNI PLAN ZA REDOVITO OBRAZOVANJE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KOZMETIČAR** | | | | | | | | |
| 1. **ZAJEDNIČKI OPĆEOBRAZOVNI DIO** | | | | | | | | |
| **PREDMETI** | **Tjedni i godišnji broj nastavnih sati** | | | | | | | |
| 1. **razred** | | 1. **razred** | | 1. **razred** | | 1. **razred** | |
| **Tjedno** | **Godišnje** | **Tjedno** | **Godišnje** | **Tjedno** | **Godišnje** | **Tjedno** | **Godišnje** |
| Hrvatski jezik | 3 | 105 | 3 | 105 | 3 | 105 | 3 | 96 |
| Strani jezik | 2 | 70 | 2 | 70 | 2 | 70 | 2 | 64 |
| Povijest | 2 | 70 | 2 | 70 | - | - | - | - |
| Etika/Vjeronauk | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 32 |
| Geografija | 2 | 70 | - | - | - | - | - | - |
| Tjelesna i zdravstvena kultura | 2 | 70 | 2 | 70 | 2 | 70 | 2 | 64 |
| Matematika | 2 | 70 | 2 | 70 | - | - | - | - |
| Politika i gospodarstvo | - | - | - | - | 1 | 35 | - | - |
| **UKUPNO SATI A.** | **14** | **490** | **12** | **420** | **9** | **315** | **8** | **256** |
|  | | | | | | | | |
| 1. **POSEBNI STRUČNI DIO** | | | | | | | | |
| **B1. STRUKOVNO – TEORIJSKI PREDMETI** | | | | | | | | |
| **I. OBVEZNI STRUKOVNI PREDMETI** | **Tjedni i godišnji broj nastavnih sati** | | | | | | | |
| 1. **razred** | | 1. **razred** | | 1. **razred** | | 1. **razred** | |
| **Tjedno** | **Godišnje** | **Tjedno** | **Godišnje** | **Tjedno** | **Godišnje** | **Tjedno** | **Godišnje** |
| Latinski jezik | 2 | 70 | - | - | - | - | - | - |
| Biologija | 2 | 70 | - | - | - | - | - | - |
| Primijenjena fizika | 2 | 70 | - | - | - | - | - | - |
| Primijenjena kemija | 2 | 70 | - | - | - | - | - | - |
| Kozmetologija | - | - | 2 | 70 | 2 | 70 | 2 | 64 |
| Ljekovito bilje s botanikom | - | - | 2 | 70 | - | - | - | - |
| Nutricionizam | - | - | - | - | - | - | 2 | 64 |
| Anatomija i fiziologija | - | - | 2 | 70 | - | - | - | - |
| Dermatologija | - | - | - | - | 2 | 70 | 1 | 32 |
| Medicinska mikobiologija | - | - | - | - | 2 | 70 | - | - |
| Primijenjena kozmetika | 2 | 70 | 3 | 105 | 3 | 105 | 4 | 128 |
| Dekorativna kozmetika | - | - | - | - | 2 | 70 | - | - |
| Primijenjena komunikacija | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 32 |
| Primijenjena informatika | - | - | - | - | 2 | 70 | - | - |
| Poslovanje u struci | - | - | - | - | - | - | 2 | 64 |
| **UKUPNO SATI OBVEZNIH STRUKOVNIH PREDMETA** | **11** | **385** | **10** | **350** | **14** | **490** | **12** | **384** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **II. IZBORNI STRUKOVNI PREDMETI\*** | **Tjedni i godišnji broj nastavnih sati** | | | | | | | |
| 1. **razred** | | 1. **razred** | | 1. **razred** | | 1. **razred** | |
| **Tjedno** | **Godišnje** | **Tjedno** | **Godišnje** | **Tjedno** | **Godišnje** | **Tjedno** | **Godišnje** |
| Televizijska i kazališna šminka | - | - | - | - | - | - | 4 | 128 |
| Masoterapijske tehnike | - | - | - | - | - | - | 4 | 128 |
| Aromakozmetika | - | - | - | - | 2 | 70 | - | - |
| Strani jezik u struci | 2 | 70 | 2 | 70 | - | - | - | - |
| Ekologija | 2 | 70 | - | - | - | - | - | - |
| Prva pomoć | - | - | 2 | 70 | - | - | - | - |
| Pedikura | - | - | - | - | 2 | 70 | - | - |
| **UKUPNO SATI IZBORNIH STRUKOVNIH PREDMETA** | **2** | **70** | **2** | **70** | **2** | **70** | **4** | **128** |
|  | | | | | | | | |
| **UKUPNO SATI B1.** | **13** | **455** | **12** | **420** | **16** | **560** | **16** | **512** |
|  | | | | | | | | |
| **B2. PRAKTIČNA NASTAVA** | | | | | | | | |
|  | **Tjedni i godišnji broj nastavnih sati** | | | | | | | |
| 1. **razred** | | 1. **razred** | | 1. **razred** | | 1. **razred** | |
| **Tjedno** | **Godišnje** | **Tjedno** | **Godišnje** | **Tjedno** | **Godišnje** | **Tjedno** | **Godišnje** |
| Praktična nastava | 4 | 140 | 7 | 245 | 7 | 245 | 7 | 224 |
| **UKUPNO SATI B2.** | **4** | **140** | **7** | **245** | **7** | **245** | **7** | **224** |
|  | | | | | | | | |
| **UKUPNO SATI B1 + B2** | **17** | **595** | **19** | **665** | **23** | **805** | **23** | **736** |
|  | | | | | | | | |
| **UKUPNO SATI A+B** | **31** | **1085** | **31** | **1085** | **32** | **1120** | **31** | **992** |

*Napomena:*

*\*U 1,. 2., 3. I 4. razredu bira se po jedan od ponuđenih izbornih predmeta*

# NASTAVNI PLAN - KOZULTATIVNO-INSTRUKTIVNA NASTAVA

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OPĆEOBRAZOVNI DIO:**  **NASTAVNI**  **PREDMETI** | **NASTAVNI PLAN -KOZMETIČAR** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1. razred** | | | | **2. razred** | | | | **3. razred** | | | | **4. razred** | | | |
| Redovna nastava | Obrazovanje odraslih | Skupne konz. | Individualne konz | Redovna nastava | Obrazovanje odraslih | Skupne konz. | Individualne konz | Redovna nastava | Obrazovanje odraslih | Skupne konz. | Individualne konz | Redovna nastava | Obrazovanje odraslih | Skupne konz. | Individualne konz |
| Hrvatski jezik | **105** | 53 | 36 | 17 | **105** | 53 | 36 | 17 | **105** | 53 | 36 | 17 | **96** | 48 | 32 | 16 |
| Strani jezik | **70** | 35 | 24 | 11 | **70** | 35 | 24 | 11 | **70** | 35 | 24 | 11 | **64** | 32 | 22 | 10 |
| Povijest | **70** | 35 | 24 | 11 | **70** | 35 | 24 | 11 | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - |
| Etika/Vjeronauk | **35** | 18 | 12 | 6 | **35** | 18 | 12 | 6 | **35** | 18 | 12 | 6 | **32** | 16 | 12 | 4 |
| Geografija | **70** | 35 | 24 | 11 | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - |
| Tjelesna i zdravstvena kultura | **70** | 35 | 24 | 11 | **70** | 35 | 24 | 11 | **70** | 35 | 24 | 11 | **64** | 32 | 22 | 10 |
| Matematika | **70** | 35 | 24 | 11 | **70** | 35 | 24 | 11 | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - |
| Politika i gospodarstvo | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **35** | 18 | 12 | 6 | **-** | - | - | - |
| **UKUPNO** | **490** | 246 | 168 | 78 | **420** | 211 | 144 | 67 | **315** | 159 | 108 | 51 | **256** | 128 | 88 | 40 |
| **POSEBNI STRUKOVNI DIO:** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Latinski jezik | **70** | 42 | 28 | 14 | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - |
| Biologija | **70** | 42 | 28 | 14 | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - |
| Primijenjena fizika | **70** | 42 | 28 | 14 | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - |
| Primijenjena kemija 60% VJ | **70**  **28T+42VJ** | 17T+42 VJ | 11T+42VJ | 6T | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - |
| Kozmetologija  3. god 40% VJ  4. god 100% VJ | **-** | - | - | - | **70** | 42 | 28 | 14 | **70**  **42T+28V** | 17T+28V | 11T+28V | 6T | **64** | 64V | 64V | - |
| Ljekovito bilje s botanikom | **-** | - | - | - | **70** | 42 | 28 | 14 | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - |
| Nutricionizam | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **64** | 39 | 26 | 13 |
| Anatomija i fiziologija | **-** | - | - | - | **70** | 42 | 28 | 14 | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - |
| Dermatologija | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **70** | 42 | 28 | 14 | **32** | 19 | 13 | 6 |
| Medicinska mikrobiologija  10% VJ | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **70**  **63T+7V** | 38T+7V | 25T+7V | 13 | **-** | - | - | - |
| Primijenjena kozmetika  1. god. 70% VJ  2. god. 70% VJ  3. god. 70% VJ  4. god 70% VJ | **70**  **21T+49V** | 13T+49V | 9T+49V | 4T | **105**  **31T+74V** | 19T+74V | 13T+74V | 6T | **105**  **31T+74V** | 19T+74V | 13T+74V | 6T | **128**  **38T+90V** | 23T+90V | 15T+90V | 8T |
| Dekorativna kozmetika | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **70** | 42 | 28 | 14 | **-** | - | - | - |
| Primijenjena komunikacija | **35** | 21 | 14 | 7 | **35** | 21 | 14 | 7 | **35** | 21 | 14 | 7 | **32** | 19 | 13 | 6 |
| Primijenjena informatika | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **70** | 42 | 28 | 14 | **-** | - | - | - |
| Poslovanje u struci | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **64** | 39 | 26 | 13 |
| **UKUPNO** | **385** | 268 | 209 | 59 | **350** | 240 | 185 | 55 | **490** | 330 | 256 | 74 | **384** | 293 | 247 | 46 |
| **IZBORNI DIO:\*** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Televizijska i kazališna šminka 80% VJ | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **128**  **26T**  **+**  **102V** | 16T+102V | 11T+  102V | 5T |
| Masoterapijske tehnike | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **128** | 77 | 51 | 26 |
| Aromakozmetika 70% VJ | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **70**  **21T+49V** | 13T+49V | 9T+49V | 4T | **-** | - | - | - |
| Strani jezik u struci | **70** | 42 | 28 | 14 | **70** | 42 | 28 | 14 | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - |
| Ekologija | **70** | 42 | 28 | 14 | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - |
| Prva pomoć | **-** | - | - | - | **70** | 42 | 28 | 14 | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - |
| Pedikura  80% VJ | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **70**  **14T+56V** | 8T+56V | 6T+56V | 2T | **-** | - | - | - |
| **UKUPNO** | **70** | 42 | 28 | 14 | **70** | 42 | 28 | 14 | **70** | 64 | 62 | 2 | **128** | 118 | 113 | 5 |
| **PRAKTIČNA NASTAVA:** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Praktična nastava | **140** | 140 | 140 | - | **245** | 245 | 245 | - | **245** | 245 | 245 | - | **224** | 224 | 224 | - |
| **SVEUKUPNO:** | 1085 | 696 | 545 | 151 | 1085 | 738 | 602 | 136 | 1120 | 798 | 671 | 127 | 992 | 763 | 672 | 91 |

*Napomena:*

*\*U 1,. 2., 3. I 4. razredu bira se po jedan od ponuđenih izbornih predmeta*

**DOPISNO – KONZULTATIVNA NASTAVA – općeobrazovni dio**

**KONZULTATIVNO – INSTRUKTIVNA NASTAVA – posebni strukovni i izborni dio**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OPĆEOBRAZOVNI DIO**  **PREDMETI** | **NASTAVNI PLAN -KOZMETIČAR** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1. razred** | | | | **2. razred** | | | | **3. razred** | | | | **4. razred** | | | |
| Redovna nastava | Obrazovanje odraslih | Skupne konz. | Individualne konz | Redovna nastava | Obrazovanje odraslih | Skupne konz. | Individualne konz | Redovna nastava | Obrazovanje odraslih | Skupne konz. | Individualne konz | Redovna nastava | Obrazovanje odraslih | Skupne konz. | Individualne konz |
| Hrvatski jezik | **105** | 53 | 11 | 42 | **105** | 53 | 11 | 42 | **105** | 53 | 11 | 42 | **96** | 48 | 10 | 38 |
| Strani jezik | **70** | 35 | 7 | 28 | **70** | 35 | 7 | 28 | **70** | 35 | 7 | 28 | **64** | 32 | 7 | 25 |
| Povijest | **70** | 35 | 7 | 28 | **70** | 35 | 7 | 28 | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - |
| Etika/Vjeronauk | **35** | 18 | 4 | 14 | **35** | 18 | 4 | 14 | **35** | 18 | 4 | 14 | **32** | 16 | 4 | 12 |
| Geografija | **70** | 35 | 7 | 28 | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - |
| Tjelesna i zdravstvena kultura | **70** | 35 | 7 | 28 | **70** | 35 | 7 | 28 | **70** | 35 | 7 | 28 | **64** | 32 | 7 | 25 |
| Matematika | **70** | 35 | 7 | 28 | **70** | 35 | 7 | 28 | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - |
| Politika i gospodarstvo | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **35** | 18 | 4 | 14 | **-** | - | - | - |
| **UKUPNO** | **490** | 246 | 50 | 196 | **420** | 211 | 43 | 168 | **315** | 159 | 33 | 126 | **256** | 128 | 28 | 100 |
| **POSEBNI STRUKOVNI DIO** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Latinski jezik | **70** | 42 | 28 | 14 | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - |
| Biologija | **70** | 42 | 28 | 14 | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - |
| Primijenjena fizika | **70** | 42 | 28 | 14 | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - |
| Primijenjena kemija 60% VJ | **70**  **28T+42VJ** | 17T+42 VJ | 11T+42VJ | 6T | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - |
| Kozmetologija  3. god 40% VJ  4. god 100% VJ | **-** | - | - | - | **70** | 42 | 28 | 14 | **70**  **42T+28V** | 17T+28V | 11T+28V | 6T | **64** | 64V | 64V | - |
| Ljekovito bilje s botanikom | **-** | - | - | - | **70** | 42 | 28 | 14 | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - |
| Nutricionizam | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **64** | 39 | 26 | 13 |
| Anatomija i fiziologija | **-** | - | - | - | **70** | 42 | 28 | 14 | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - |
| Dermatologija | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **70** | 42 | 28 | 14 | **32** | 19 | 13 | 6 |
| Medicinska mikrobiologija  10% VJ | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **70**  **63T+7V** | 38T+7V | 25T+7V | 13 | **-** | - | - | - |
| Primijenjena kozmetika  1. god. 70% VJ  2. god. 70% VJ  3. god. 70% VJ  4. god 70% VJ | **70**  **21T+49V** | 13T+49V | 9T+49V | 4T | **105**  **31T+74V** | 19T+74V | 13T+74V | 6T | **105**  **31T+74V** | 19T+74V | 13T+74V | 6T | **128**  **38T+90V** | 23T+90V | 15T+90V | 8T |
| Dekorativna kozmetika | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **70** | 42 | 28 | 14 | **-** | - | - | - |
| Primijenjena komunikacija | **35** | 21 | 14 | 7 | **35** | 21 | 14 | 7 | **35** | 21 | 14 | 7 | **32** | 19 | 13 | 6 |
| Primijenjena informatika | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **70** | 42 | 28 | 14 | **-** | - | - | - |
| Poslovanje u struci | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **64** | 39 | 26 | 13 |
| **UKUPNO** | **385** | 268 | 209 | 59 | **350** | 240 | 185 | 55 | **490** | 330 | 256 | 74 | **384** | 293 | 247 | 46 |
| **IZBORNI DIO:\*** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Televizijska i kazališna šminka 80% VJ | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **128**  **26T**  **+**  **102V** | 16T+102V | 11T+  102V | 5T |
| Masoterapijske tehnike | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **128** | 77 | 51 | 26 |
| Aromakozmetika 70% VJ | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **70**  **21T+49V** | 13T+49V | 9T+49V | 4T | **-** | - | - | - |
| Strani jezik u struci | **70** | 42 | 28 | 14 | **70** | 42 | 28 | 14 | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - |
| Ekologija | **70** | 42 | 28 | 14 | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - |
| Prva pomoć | **-** | - | - | - | **70** | 42 | 28 | 14 | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - |
| Pedikura  80% VJ | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **70**  **14T+56V** | 8T+56V | 6T+56V | 2T | **-** | - | - | - |
| **UKUPNO** | **70** | 42 | 28 | 14 | **70** | 42 | 28 | 14 | **70** | 64 | 62 | 2 | **128** | 118 | 113 | 5 |
| **PRAKTIČNA NASTAVA:** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Praktična nastava | **140** | 140 | 140 | - | **245** | 245 | 245 | - | **245** | 245 | 245 | - | **224** | 224 | 224 | - |
| **SVEUKUPNO:** | 1085 | 696 | 427 | 269 | 1085 | 738 | 501 | 237 | 1120 | 798 | 596 | 202 | 992 | 763 | 612 | 151 |

*Napomena:*

*\*U 1,. 2., 3. i 4. razredu bira se po jedan od ponuđenih izbornih predmeta*

**5.2. NASTAVNI PROGRAM**

**Općeobrazovni dio:**

**Važeći zvor:** Glasnik Ministarstva prosvjete i športa RH, posebno izdanje, br. 11, Zagreb, lipanj 1997.

**\*Napomena:**

**Vjeronauk:** Odluka o donošenju nastavnog plana za predmet katolički vjeronauk za četverogodišnje srednje škole od 20. 1. 2009., mrežna stranica NCVVO-a, Nastavni planovi i programi za srednje škole

**Etika:** mrežna stranica NCVVO-a, Nastavni planovi i programi, Program nastavnog predmeta etika u srednjim školama, Izborni predmeti.

|  |  |
| --- | --- |
| **A. ZAJEDNIČKI OPĆEOBRAZOVNI DIO** | |
| 1. **godina – 53 sata** | **Nastavni predmet: HRVATSKI JEZIK** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| HRVATSKI JEZIK | * Jezik i priopćavanje (komunikacija). * Jezik kao sustav znakova. * Narav jezičnog znaka. * Izraz i sadržaj. * Fonem. * Razlikovna (distinktivna) obilježja fonema. * Fonem, alofon (fonemska inačica) i fon (glas). * Fonetska (akustična i artikulacijska), te fonološka (funkcionalna) svojstva fonema. * Fonetika i fonologija. * Standardni jeuzik i narječja. * Fonemski sustav hrvatskoga standardnog jezika. * Glavne značajke fonemskog sustava čakavskog i kajkavskog narječja prema standardnom jeziku. * Standardnojezično i dijalektalno u fonologiji. * Razdioba fonema. * Samoglasnici i suglasnici. * Razdioba po zvučnosti, mjestu i načinu tvorbe. * Pismo. * Grafem (slovo) i fonem. * Oblikovanje hrvatskoga latiničkoga grafijskog sustava. * Govorni i pisani jezik. * Gramatika i stilistika. * Pravopis i pravogovor. * Fonemi č, dž, ć i đs pravopisnog i pravogovornog stajališta. * Alternacije fonema i fonemskih skupina: jednačenje suglasnika po zvučnosti i po mjestu tvorbe. * Gubljenje suglasnika i/ili pojednostavljivanje suglasničkih skupina. * Palatalizacija, sibilarizacija i jotacija. * Alternacije ije/je/e/i u govoru i pismu. * Segmentna (odsječna) i suprasegmentna (nadodsječna) obilježja. * Naglasak (akcent) i dužina (kvantiteta). * Naglasni sustav hrvatskoga standardnog jezika * Naglasni sustavi čakavskog i kajkavskog narječja prema standardnome. * Naglašene i nenaglašene riječi. * Podjela nenaglašenih riječi (enklitike i proklitike). * Suprasegmentna obilježja na razini rečenice: rečenični naglasak, rečenična melodija, tempo, intenzitet, stanka (vrednote govorenoga jezika). * Grafijska realizacija intonativnih sredstava: točka, upitnik, uskličnik, upitnik i uskličnik. * Interpunkcijski znakovi (razgoci). * Pravila njihove porabe. * Fonostilistika. * Stilska obilježenost i funkcionalna vrijednost fonoloških jedinica. * Impresivna i ekspresivna svojstva fonema, naglasaka i intonacije. * Grafostilistika. * Hrvatski jezik od početaka pismenosti dokraja XV stoljeća. |
| KNJIŽEVNOST | * (Naziv i pojam – rodovi i vrste – znanost o književnosti – povijest književnosti – teorija književnosti – kritika – odnos književnosti i jezika – tekst, književnost i društvo – književnost i druge umjetnosti – svrha učenja – nacionalna i komparativna (poredbena) književnost – epohe i razdoblja – stilovi i smjerovi – klasična i moderna književnost – usmena i pisana književnost – analiza i interpretacija). * **Lirika** * (Pojam – razvoj – vrste, oblici i značajke – usmena i pisana književnost – tematska podjela: domoljubna, socijalna, duhovno-religiozna, misaona, ljubavna, pejsažna... – primjeri: himna, oda, elegija, ditiramb, balada, sonet, epigram, epitaf – stil i stilska sredstva – stih, strofa, ritam).   + A.Mihanović, Horvatska domovina (himna)   + P. Preradović, Rodu o jeziku (oda)   + S.S. Kranjčević, Iseljenik (elegija)   + V. Nazor, Cvrčak (ditiramb)   + Hasanaginica (narodna balada) * Šenoa, Mom stolu – A.G. Matoš, Ad hominem (epigrami)   + Stećci, hrvatski srednjovjekovni spomenici – M. Dizdar, Zapis o zemlji (epitaf)   + J. Pupačić, Zaljubljen u ljubav (ljubavna)   + D. Cesarić, Vagonaši (misaona – socijalna)   + S.S. Kranjčević, Moj dom (domoljubna)   + N. Šop, Kuda bih vodio Isusa (duhovno – religiozna)   + A.G. Matoš, Jesenje veče (sonet) – Lj. Wiesner, Blago veče (pejsažna)   + F. Mažuranić, Budi svoj! (pjesma u prozi)   + M. Balota, Roženice – D. Domjanić, Ciklame, krvave ciklame (dijalektalna)Zaključak (sinteza) * **Epika** * (Pojam – razvoj – vrste, oblici i značajke – ep i manje epske forme) * epilij, spjev, stihovana pripovijetka; roman (klasični i moderni), pripovijest, novela; “jednostavni oblici”; memoari, biografije, autobiografije – primjeri: ep, roman – moderni i povijesni, pripovijest, novela, bajka, basna). * Homer (8. st. pr. K.), Ilijada, pjevanje 1., XVI. (ep) * Ezop – J- de la Fontaine: po izboru (basna)   + I.Brlić – Mažuranić, Regoč (bajka)   + George Orwell, Životinjska farma ili Milan Kundera, šala (moderni roman)   + Marija Jurić -Zagorka, Grička vještica (povijesni roman)   + S. Kolar, Breza (pripovijest) ili Vjekoslav Kaleb, Gost (novela)   + Zaključak (sinteza)   + **Drama** * (Pojam – razvoj – vrste, oblici i značajke – primjeri: tragedija, komedija) * Sofoklo, Antigona (tragedija) * Marin Držić, Novela od Stanca (komedija) * Zaključak (sinteza) * Diskurzivni književni oblici * (Pojam – razvoj – vrste, oblici i značajke – putopis, studija, esej, članak; kritika, feljton, polemika, primjeri: putopis, esej). * Antun Nemčić, Putositnice (Porod putne misli, Križevci, Zagreb, Jastrebarsko, * u Karlovcu, Rijeka... (putopis) * M. de Montaigne, O odgoju (O cilju odgoja) – esej * Zaključak (sinteza) * **Klasična književnost** * (Temeljna civilizacijska književna djela: Biblija, Talmud, Kur’an, Gilgameš, Mahabharata – klasična književnost – grčka i rimska, “klasično” kao vrijednosna oznaka). * Biblija: Knjiga Postanka, Knjiga Izlaska, Evanđelje po Ivanu, Psalmi (po izboru) * Homer, Odiseja (pjevanje I.,XIX.,XXI.) * Eshil, Okovani Prometej * Palut, Tvrdica * Zaključak (sinteza) * **Srednjovjekovna književnost** * (Trubadurska lirika – najstariji hrvatski pisani spomenici – ćirilometodska tradicija, biblijski tekstovi – povijesni i pravni tekstovi – crkvena i svjetovna proza – drama, prikazanja). * Pjesan o Rolandu (franc. ep) – Pjesan o Cidu (španj. ep) – Pjesan o Nibelunzima * (njem. ep) Roman o Tristanu i Izoldi (viteški roman) * Bašćanska ploča – Vinodolski zakon – Lucidar * Zapis popa Martinca – Ljetopis popa Dukljanina (smrt kralja Zvonimira) * Va se vrime godišća * Zaključak (sinteza) * **Predrenesansa i humanizam** * (Pojam, trajanje, značajke – humanizam kao kulturni i književni pokret – latinizam – književni život – književni oblici i značajke – glavni pisci i djela). * Dante Alighieri, Božanstvena komedija (Pakao, I.\_V.) * Francesco Petrarca, Kanconijer (I., III., V.,XIII.) * Giovanni Boccaccio, Decameron (Uvod; 1. dan 1. novela; 2. dan 3 novela) * Marko Marulić, Davidijada (1. pjevanje; stih 1-11, stih 140-160) * Ivan česmički, U smrt majke * Zaključak (sinteza) |
| JEZIČNO IZRAŽAVANJE | * U skladu s nastavom jezika i književnosti u prvome se razredu uvježbavaju oblici jezičnog izražavanja i stvaranja. * Pisano i govoreno izražavanje kao jezična djelatnost. * Glavne značajke pisanja kao jezične djelatnosti. * Pisanje kao priopćavanje (komunikacija) i kao umjetničko stvaranje * . Pisanje, pravopis i grafostilistika. * Govorenje kao jezična djelatnost. Govorenje i pravogovor. * Neutralno i stilski obilježeno govorenje . * Uloga i važnost vrednosta govorenoga jezika (intonacija, intenzitet, stanka, rečenični tempo, mimika i geste). * Navođenje. * Govorenje, slušanje i šutnja. * Čitanje: usmjereno i izražajno. * Prepričavanje: sažetak, * Bilježenje natuknica i stvaranje podsjetnika. * Bibliografske bilješke. * Navođenje * Dnevnik: osobni, stručni i dnevnik čitanja. * Tekst. * Načini oblikovanja teksta. * Vrste teksta: opis raščlamba (analiza), tumačenje (interpretacija), samogovor (monolog), dvogovor (dijalog) i unutarnji monolog. * Opis kao vrsta teksta. * Glavne značajke logičke i jezične organizacije opisa. * Umjetnički i znanstveni opis: jezične i stilske razlike i sličnosti. * Usmeni i pisani opis. * Dinamični i statični opis. * Opis vanjskog i unutarnjeg svijeta. * Tumačenje (interpretacija, eksplikacija). * Logička i jezična organizacija tumačenja. * Usmeno i pisano tumačenje. * Analitičko i sintetičko tumačenje. * Tumačenje umjetničkog djela. * Denotativno i konotativno značenje riječi. * Usvajanje stručnog nazivlja. Služenje stručnim rječnikom. * Dijalog i monolog. * Vrste dijaloga. * Uspostava dijaloga. * Vođenje dijaloga. * Dijalog u razgovoru i u umjetničkom djelu (drami, televizijskoj drami, filmu). * Jezično oblikovanje * dijaloga: jezična ekonomija i vrednote govorenog jezika. * Polaznici tijekom godine pišu dva školska uratka (zadaće) s ispravcima. * Obvezatan je tjedno jedan domaći uradak (zadaća). |
| 1. **godina – 53 sata** | **Nastavni predmet: HRVATSKI JEZIK** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| HRVATSKI JEZIK | * Morfologija (oblikoslovlje). * Morfem. * Vrste morfema. Izraz i sadržaj morfema. * Morfem i riječ. * Morfem i korijen riječi. O * blici riječi. * Vrste riječi. * Kriteriji razdiobe riječi na vrste. * Promjenljive i nepormjenljive riječi. * Imenice. * Gramatička obilježja imenica: rod, broj i padež. * Sklonidba (deklinacija) imenica. * Pojedinačna (singulativna) i zbirna (kolektivna) množina. * Vlastite i opće imenice. * Pisanje imenica (malo i veliko početno slovo). * Pisanje stranih vlastitih imena, posebno osobnih i zemljopisnih. * Zamjenice. * Rod, broj, padež i lice. * Funkcije zamjenica. * Zamjenice kao imeničke, pridjevne ili priložne riječi. * Vrste zamjenica. * Sklonidba zamjenica * Pridjevi. * Rod, broj, padež i stupanj. određeni i neodređeni pridjevi. * Sklonidba određenih i neodređenih pridjeva. * Stupnjevanje (komparacija) pridjeva. * Razioba pridjeva po značenju. * Pisanje pridjeva. * Brojevi. * Rod, broj (djelomično) padež. * Glavni i redni brojevi. * Brojevi kao imeničke, pridjevne i zamjeničke riječi. * Sklonidba sklonjivih brojeva. * Glagoli. * Vrijeme, način, vid (svršenost, nesvršenost, dvovidnost), lice. * Glagolsko stanje. * Prijelaznost, neprijelaznost i povratnost. lični i bezlični glagolski oblici. * Jednostavni glagolski oblici: infinitiv, prezent, aorist, imperfekt, imperativ, glagolski pridjevi i prilozi. * Složeni glagolski obilci: perfekt, pluskvamperfekt, futuri i kondicionali. * Pasivni glagolski oblici. * Nepromjenljive vrste riječi. * Pravopis i morfologija. * Morfološka homonimija i sinonimija. * Morfostilistika i morostilem. * Stilska obilježenost i funkcionalna vrijednost oblika. * Glavne značajke oblikotvornog ustrojstva čakavskog i kajkavskog narječja prema hrvatskome standardnom jeziku. * Hrvatski jezik od XVI. do kraja XVIII. stoljeća. |
| KNJIŽEVNOST | * **Renesansa** * (Europska renesansa-renesansa kao kulturni i književni pokret.odnos prema prirodi i čovjeku-odnos prema antici-književni oblici i značajke-glavni pisci i djela; hrvatska renesansa i njezina središta: Dubrovnik, Split, Hvar, Šibenik, Zadar – odnos prema talijanskoj renesansi – književni oblici i značajke – glavni pisci i djela). * Miguel de Cervantes, Don Quijote (ulomci) * Wiliam Shakespeare, Hamlet * Marko Marulić, Judita * Šiško Menčetić, Prvi pogled * Hanibal Lucić, Jur nijedna na svit vila * Mavro Vetranović, Moja plavca (stih 1-26, 197-222) * Brne Karnarutić, Vazetje Sigeta grada (tereti dil, stih 597-638) * Petar Zoranić, Planine (Otkuda bura ishodi i zač se ove ili Zač se grad Nin zove i * gdo ga najpri sazida) * Petar Hektorović, Ribanje i ribarsko prigovaranje (Parvi dan, stih 1-20, 497-508; * Drugi dan, stih 595-685; Treti dan, stih 1510-1532) * Marin Držić, Dundo Maroje (predgovor i odlomak iz komedije o zlatu) * Zaključak (sinteza) * **Barok** * (Pojam, trajanje, značajke – manirizam naprama baroku – hrvatski barok – katolička obnova (protureformacija) – književni oblici i značajke dubrovačko-dalmatinski, kajkavski, slavonski barok, i barok ozaljskog kruga – bosanski i franjevci – glavni pisci i djela). * Torquato Tasso, Oslobođeni Jeruzalem (I. i II. pjevanje; prijevod M. Tomasovića, * 1990.) * Ivan Gundulić, Suze sina razmetnoga – Dubravka – Osman (I., 1-36; IV., 345- * 432; VII., 269-308; VIII., 569-592; IX., 321-408; XI., 1-184; XX., 289-376) * Ivan Bunić Vučić, Nemoj, nemoj, ma ljubice – Prsi ima od seda vil moja gizdava * Fran Krsto Frankopan, Napojnice pri stolu – Človištvo zove se prava lipota – * Cvitja razmišlenje i žalosno protuženje ili Ana Katarina Frankopan zrinska, * Vsakomu onomu, ki štal bude ove knjižice * Antun Kanižlić, Sveta Rožalija (početak) ili Matija Divković, Beside (odlom.) * Bartul Kašić, Ritual rimski (Predgovor) * Juraj Križanić, Politika (Predgovor) * Zaključak (sinteza) * **KLASICIZAM I PROSVJETITELJSTVO** * Klasicizam kao europski pokret – racionalizam: R. Decartes-Prosvjetiteljstvo: Voltaire- * klasicistički latinizam-književnost u Slavoniji-književni oblici i značajke – glavni pisci i djela). * Moliere, Mizantrop ili Umišljeni bolesnik * Carlo Goldoni: Krčmarica Mirandolina * Matija Petar Katančić, Jesenji plodovi (Ševa-Vinobera u zelenoj Molbice dolini) * Matija Antun Reljković, Satir iliti divji čovik (Kazuje lipotu ležaja Slavojije, stih 1-29 * Porušenje Slavojije kroz česte rata i bojeve, stih 131-152) * Andrija Kačić Miošić, Razgovor ugodni naroda sovinskoga (Slidi pisma Radovana i Mjelovana-Tomislav, kralj slovinski-Pisma od Radoslava) * Filip Grabovac, Cvit razgovora-Slava Dalmacije * Tituš Brezovački, Matijaš Grabancijaš dijak Predgovor k dobrovoljnom čtavcu, Dogod 1., spelanje 1. i spelanje II.) * Zaključak (sinteza) * **PREDROMANTIZAM I ROMANTIZAM** * (Europski predromantizam-zanimanje za starinu, folklor i “grobljanske” ugođaje; europski romantizam-glavni predstavnici francuskog, njemačkog, talijanskog, ruskog, poljskog romantizma i romantizma u nordijskim zemljama – engleski jezerski pjesnici: W Wordssworth, S.T. Coleridge, R. Southey-Scottov povijesni roman). * Johann W. Goethe, Patnje mladog Werthera * George G. Byron, Putovanje Childea Harolda (ulomak) * de Lamartine, Jezero – W. Wordsworth, Sunovrati; Edgar Allan Poe, Gavran * **Ilirizam** * (Hrvatski romantizam-hrvatski narodni preporod, ilirski pokret, ilirizam-uloga književnosti u buđenju nacionalne svijesti-budnice i davorije-temeljni tekstovi: Mihanovićeva “Reč domovini o hasnovitosti pisanja vu domorodnom jezik”, Draškovićeva “Disertacija iliti razgovor darovan gospodi poklisarom”, Gajeva “Kratka osnova horvatsko-slovenskog pravoslavlja” – Novine i Danica ilirska – Kolo, prvi književni časopis). * Stanko Vraz, Đulabije: 1.23, - Gazela: Ždral putuje k toplom jugu – Otkud modre oči? * Petar Preradović, Putnik – Ljudsko srce * Ivan Mažuranić, Smrt Smail-age Čengića (Harač i Kob) * Matija Mažuranić, Pogled u Bosnu (Predgovor, 1. Put u Bosnu i natrag /opis Sarajeva/) * Zaključak (sinteza) |
| JEZIČNO IZRAŽAVANJE | * Životopis (biografija) kao vrsta teksta. * Vlastiti životopis (autobiografija) i životopis poznate osobe (književnika, umjetnika, pjevača, sportaša). * Logička i jezična organizacija životopisa. * Uloga činjenica u oblikovanju životopisa. * Razlikovanje činjenica po važnosti. Životopis prema stilskim značajkama: subjektivni (literarni i literarizirani) i objektivni (poslovni, službeni). * Enciklopedijski prikaz životopis * Hrvatski biografski leksikon. * Prikaz kao vrsta teksta. * Objasnidbeno-obavijesna narav prikaza. * Usmeni i pisani prikaz: sličnosti i razlike. * Prikaz i medij: novinski, radijski i televizijski prikaz. * Tematska raznolikost prikaza: prikaz knjige, kazališne predstave, filma. stripa, televizijske emisije, koncerta, izložbe i dr. * Stručni prikaz. * Upućivanje (instrukcija) kao vrsta teksta kojim se planira bilo kakvo ponašanje u budućnosti: upravne, tehničke, poslovne, metodičke i druge upute – glagoli i glagolski oblici zahtijevanja, zapovijedanja, poticanja, upozoravanja kao nositelji upućivačkih (instruktivnih) rečenica. * Linearni odnos rečenica u upućivačkome tekstu. * Pismo: osobno i poslovno. * Polaznici i tijekom školske godine pišu dva školska uratka (zadaće) s ispravcima. * Obvezatan je tjedno jedan domaći uradak (zadaća). |
| 1. **godina – 53 sata** | **Nastavni predmet: HRVATSKI JEZIK** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| HRVATSKI JEZIK | * Pojam sintakse. * Sintaktičke jedinice: riječ, skup riječi (sintagma) i rečenica. * Riječ u rečenici. * Spojevi riječi. * Tipovi odnosa među sastavnicama spojeva riječi: sročnost (kongruencija), upravljanje rekcija) i pridruživanje. * Pojam rečenice. * Članjivost. * Ciljna usmjerenost: izjavne, upitne i usklične rečenice. * Obavijesna članjivost: dato i novo (tema i rema). * Članovi rečeničnog ustrojstva. * Predikat. * Glagolski i neglagolski predikat. * Glagolski oblici u predikatu. * Subjekt, atribut i apozicija. * Objekt i priložna oznaka. * Rečenice po sastavu. * Sklapanje rečenica: nizanjem i povezivanjem. * Nezavisnosložene rečenice. * Tipovi odnosa među dijelovima sastavnih, suprotnih i rastavnih rečenica. * Sklapanje uvrštavanjem. * Zavisnosložene rečenice (subjektne, predikatne, objektne, atributne i apozitivne). * Priložne (adverbne) rečenice. * Sklapanje rečenica bez veznika. * Nezavisnosložene asindetske rečenice. * Zavisnosložene asindetske rečenice. * Intonacija rečenice. * Rečenični naglasak, rečenična melodija, stanka, intenzitet, tempo. * Rečenični znakovi: točka, zarez, dvotočje, trotočje, uskličnik, upitnik. * Sintaktostilistika. * Red riječi u rečenici (osnovni i aktualizirani) * Rečenica i tekst. * Povezivanje rečenica u tekstu. * Tipovi teksta. * Osnove sintaktičke osobitosti čakavaksog i kajkavskog narječja prema hrvatskome standardnom jeziku. * Hrvatski standardni jezik u XIX.stoljeću. |
| KNJIŽEVNOST | * **Protorealizam (šenoino doba**) * (M. Begović, L. Botić, A.V. Tkalčević, F. Marković, J.E. Tomić, V. Jagić, publicistika A. Starčevića, pučka drama i J. Freudenreich). * Šenoa: Budi svoj! – Ribareva Jana – Postolar i vrag – Zlatarovo zlato * Zaključak (sinteza) * **Realizam** * (Europski realizam – pozitivizam i scijentizam – H. Taine – glavni predstavnici * francuskog, ruskog i engleskog realizma – E. Zola i naturalizam). * Honore de Balzac, Otac Goriot * Fjodor M. Dostojevski, Zločin i kazna * Lav N. Tolstoj, Ana Karenjina ili Uskrsnuće * Zaključak (sinteza) * Hrvatski realizam – odraz francuskog realizma i naturalizma: E. Kumičić i njegov članak “O romanu” - polemika i stvaranje kritike – pravaštvo i književnost – religinizam). * E. Kumičić, Začuđeni svatovi * K.Š. Gjalski, Perillustris ac generosus Cintek –Nacionalna ekonomija ili * Čudnovati tesar * Ante Kovačić, U registraturi; J. Kozarac, Oprava ili Slavonska šuma * V. Novak, Posljedni Stipančići * S.S. Kranjčević., Mojsije * Zaključak (sinteza) * **Modernizam** * Parnasovstvo-dekadencija-simbolizam-individualizam-esteticizam-secesija-bečka moderna * Charles Baudelaire, Suglasja-Albatros-Stranac * Reiner Maria Rilke: jesenja pjesma ili Ja živim u kruzima koji se šire * Henrik Ibsen, Lutkina kuća (Nora) * Zaključak (sinteza) * **Moderna** * (Modernistički pokret i moderna-sukob “starih” i “mladih” – secesija-bečka i praška skupina mladih-časopisi-kritike i polemike-Hrvatska mlada lirika, 1914.). * J. Leskovar, Misao na vječnost * A.G.Matoš, Utjeha kose – 1909. –Kip domovine na početku leta 188- * Oko Lobora * D. Šimunović, Duga * F. Galović, Kopači-Jesenski veter ili D. Domjanić, Bele rože-Portret * V. Vidrić, Dva pejsaža – Pomona – Plakat –Adieau * V. Nazor, Zvonimirova lađa – Maslina – Seh duš dan * M. Begović, Pustolov pred vratima * I.Kozarac, Đuka Begović * Zaključak (sinteza) |
| JEZIČNO IZRAŽAVANJE | * Usmeno predavanje. * Glavne faze oblikovanja usmenoga predavanja: određivanje teme, sklupljanje građe o temi, sređivanje građe, izrada nacrta (predloška) predavanja. * Poraba podataka i stručnih naziva. * Javni govor. * Priprema javnog govora. * Pisana podloga za javni govor (bilješke, navodi, podaci). * Neutralan i emocionalno obilježen govor. * Uvažavanje vrednota govorenog jezika i poznavanje govorničkih figura. * Priopćenje. * Jezične i stilske značajke priopćenja. * Usmeno i pisano priopćenje. * Tumačenje. * Stručno izlaganje, stručni članak, stručni referat, stručni dopis. * Zamolba i žalba. * Čitanje stručnog teksta s komentarom. Korekturni znaci. * Paralela književnih razdoblja. * Obvezatan je tjedno jedan domaći uradak (zadaća). * Polaznici tijekom školske godine pišu dva školska uratka (zadaće) s ispravcima. |
| 1. **godina – 48 sati** | **Nastavni predmet: HRVATSKI JEZIK** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| HRVATSKI JEZIK | * Znak i sustav znakova. * Jezični sustav i jezični znak. * Struktura jezičnoga znaka. * Označitelj, označenik, i izvanjezična zbilja. * Riječ i leksem. * Leksikologija i semantika. * Izraz i sadržaj leksema. * Jednoznačnost i višeznačnost. * Metafora i metonimija. * Vrste metafora. * Osnovno i izvedeno značenje. * Neutralno i obilježeno značenje. * Podruštvljeno i individualno značenje. * Sinonimija i sinonimi. * Istoznačnice i bliskoznačnice. * Općejezični i individualni sinonimi. * Standardnojezični i nestandardnojezični sinonimi. * Funkcionalna vrijednost sinonima. * Antonimija i antonimi. * Vrste antonima. * Potpuni i djelomični antonimi. Oksimoron * . Funkcionalna vrijednost antonima. * Homonimija i homonimi. * Morfološka i leksička homonimija. * Homografi i homofoni. * Načini nastanka homonima. * Funkcionalna vrijednost homonima. * Vremenska raslojenost leksika. * Aktivni i pasivni leksik. * Vrste pasivnih leksema. * Pomodnice i novotvorenice. * Područna raslojenost leksika. * Lokalizmi, regionalizmi i dijalektizmi. Vrste dijalektizama. * Stilska obilježenost dijalektizama. * Funkcionalna raslojenost leksika. * Stil i stilistika. * Funkcionalni stilovi hrvatskoga standardnog jezika. * Glavne leksičke značajke književnoumjetničkog, publicističkog i razgovornog stila. * Međujezični dodiri i leksičko posuđivanje. * Razlozi leksičkog posuđivanja. * Vrste leksičkoga posuđivanja. * Vrste posuđenica. * Prilagodba posuđenica. * Leksička norma prema ostalim normama hrvatskoga standardnog jezika. * Jezični purizam i jezična kultura. Osnovna pravila jezičnog purizma. * Frazeologija i frazem. * Uvjeti postanka frazema. * Frazemska višeznačnost i jednoznačnost. * Frazemska sinonimija i antonimija. Vrste frazema. * Funkcionalna vrijednost frazema. * Leksikografija. * Vrste leksikografije. * Rječnik. * Vrste rječnika. * Načini sastavljanja rječnika. * Vrste jezičnih rječnika. * Najvažniji rječnici hrvatskoga jezika. * Hrvatski jezik u XX. stoljeću. * Periodizacija. * Glavne značajke svakoga razdoblja. * Društveni i politički položaj hrvatskoga standardnog jezika. * Borba za ravnopravnost hrvatskoga jezika. * Odnos između hrvatskog i srpskog jezika. * Važnija djela o hrvatskome jeziku. |
| KNJIŽEVNOST | avangarda, modernistički pokreti i socijalna književnost  * (Stilski pluralizam-avangarda-ekspresionizam, dadaizam, nadrealizam, imažinizam, kubizam, futurizam, simultanizam, konstrukrivizam – socijalni realizam . “lijeva” i “desna” kritika – egzistencijalizam –imanentna kritika-kazalište apsurda-epsko kazalište-trivijalna književnost-socijalistički realizam). * **I.RAZDOBLJE (1914. –1929.)** * Marcel Proust, U traženju izgubljena vremena (Combray) * S. Jesenjin, Pjesma o kuji – Doviđenja, dragi, doviđenja * Zaključak (sinteza) * **EKSPRESIONIZAM** * A.B. Šimić, Pjesnici-Moja preobraženja-Hercegovina-Povratak-Smrt i ja- * Ručak siromaha * M. Krleža, Snijeg – Čežnja – Nemir * Andrić, Ex Ponto, Noćni nemir – Epilog Zaključak (sinteza) * **II.RAZDOBLJE (1929.-1952.)** * M. Krleža, Khevenhiller – Povratak Filipa Latinovicza – Gospoda Glembajevi * I.Andrić, Prokleta avlija * T. Ujević, Svakidašnja jadikovka – Blažena ženo, gospo nepoznata – Pobratimstvo lica u svemiru - Notturno * D. Gervais, Tri nonice * D. Cesarić, oblak – povratak – Balada iz predgrađa * D. Tadijanović, Dugo u noć, u zimsku bijelu noć – Prsten * G. Kovačić, Moj grob * Zaključak (sinteza) * **DRUGA MODERNA (1952. – 1968.)** * (Kritika socrealizma – “Krugovi” 1952. – utjecaj angloameričkih i španjoslih pisaca- “Razlog” 1961. – utjecaj francuskih i njemačkih pisaca – modernistička poezija, utjecaj filozofije egzistencijalizma “Umjetnost riječi”, 1957. i znanost o književnosti). * Bertol Brecht, Majka Hrabrost i njezina djeca * Albert Camus, Kuga * Zaključak (sinteza) * Petar Šegedin, Novele (izbor) * Vladan Desnica, Zimsko ljetovanje ili pripovijesti (po izboru) * Ranko Marinković, Kiklop * Jure Kaštelan, Tvrđava koja se ne predaje – Konjic bez konjanika * Vesna Parun, Ti koja imaš nevinije ruke * Josip Pupačić, more – Tri moja brata ili Moj križsvejedno gori * **SUVREMENA KNJIŽEVNOST** * (Proza u trapericama, fantastičari, novi historizam – pjesništvo egzistencijalizma, ludizam, obnova zatvorene forme – drama – kritika i znanost – književnost u dijaspori – glavni časopisi – postmoderna: intertekstualnost – intermedijalnost). * Antun Šoljan, Luka * Ivo Slamnig, Barbara * Slavko Mihalić, Približavanje oluje – Majstore, ugasi svijeću * Zvonimir Lukić, Sobe za prolaz * Ivan Brešan, Predstava Hamleta u selu Mrduša Donja, Ivan Aralica, Okvir za mržnju ili Nedjeljko Fabrio Smrt VronskogPavao Pavličić, Dunav * Zaključak (sinteza) |
| JEZIČNO IZRAŽAVANJE | * Rasprava (diskusija). * Strukturna trodijelnost rasprave: teza, antiteza i sinteza ili postavljanje teze, dokazivanje teze i prihvaćanje ili odbacivanje, odnosno modificiranje teze. * Stručno nazivlje i profesionalizam u raspravi. * Usmena i pismena rasprava. Stručno argumentiranje, komentiranje i apeliranje. * Esej (ogled). Znanstvene, publicističke i umjetničke značajke. * Otovrenost eseja kao tekstovne vrste. Subjektivni i objektivni elementi u eseju. * Stvaranje eseja. * Komunikacijski tekstovi: vijest, obavijest, oglas, reklama, zahvalnica, pozivnica, sažalnica. privatni i javni komunikacijski tekstovi. * Razlike u oblikovanju komunikacijskih tekstova. * Zapisnik. * Polaznici tijekom školske godine pišu dva školska uratka (zadaće) s ispravcima. * Obvezatan je tjedno jedan domaći uradak (zadaća). |
| 1. **godina – 35 sati** | **Nastavni predmet: STRANI JEZIK – NJEMAČKI JEZIK** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| GRAMATIKA | * vrste riječi, rečenični dijelovi, jezične promjene * Imenice * vrste, broj, rod, određeni član * Padeži i padežna pitanja * upitne riječi, postavljanje pitanje * Zamjenice * osobne, pokazne i posvojne – deklinacije * Glagoli * prezent, reflexive verben, zusammengesetzte verben |
| RED RIJEČI U REČENICI | * inverzija, modalni glagoli * perfekt, pomoćni glagoli haben i sein * zamjenica „man“ * komparacija pridjeva |
| 1. **godina – 35 sati** | **Nastavni predmet: STRANI JEZIK – NJEMAČKI JEZIK** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| GLAGOLSKA VREMENA | * preterit, starke i schwache Verben * futur * pasiv i pasivna transformacija (prezent i preterit) * Konjuktiv I. |
| REČENICE | * neupravna pitanja * nebensatz - Wortfolge * Reaktionen * Zussammensetzungen * Derivationen |
| 1. **godina – 35 sati** | **Nastavni predmet: STRANI JEZIK I – NJEMAČKI JEZIK** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| GLAGOLSKA VREMENA  JAKI GLAGOLI | * Žargon * Prisutnost * Pasivno obrazovanje * Impersonalni pasiv * Upitne zamjenice, Upitni prilozi * Pasiv preterituma * Konjuktiv II * Indirektne rečenice * Uvjetne rečenice * Zahtjevne rečenice * Tehnike prijevoda * Jaki glagoli * Povećanje i usporedba * Deklinacija pridjeva |
| 1. **godina – 32 sata** | **Nastavni predmet: STRANI JEZIK – NJEMAČKI JEZIK** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| PONAVLJANJE, PROŠIRIVANJE I SISTEMATIZIRANJE GRAMATIČKIH SADRŽAJA IZ PRETHODNIH RAZREDA | * Sistematizacija vremenima * Korištenje glagola * Složene rečenice * Uvjetne rečenice u prošlom vremenu * Reakcije * Deklinacija imenica * Prilozi * Komparativne rečenice * Relativne rečenice * Vremenske rečenice * Prevođenje s hrvatskog na njemački jezik |
| 1. **godina – 35 sati** | **Nastavni predmet: STRANI JEZIK – ENGLESKI JEZIK** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| PONAVLJANJE, PROŠIRIVANJE I SISTEMATIZIRANJE SLJEDEĆIH GRAMATIČKIH SADRŽAJA: IMENICE | * Vrste, broj, rod posvojni oblik i fraza ''of'' |
| ZAMJENICE | * Osobne, upitne, pokazne (it, there is, there are), relativne zamjenice (who,which, whose, that) |
| GLAGOLI | * Pet osnovnih oblika osnova –soblik –ed oblik, particip s nastavkom –ing, particip s nastavkom –ed. * Glagolska vremena i njihovi odnosi prema aspektu; pojam aktiva i pasiva; pravilni i nepravilni glagoli. * Ponavljanje glagolskih vremena – tvorba i uporaba present simple i continuous- tvorba i uporaba present perfekt tense, simple i continuous- tvorba i uporaba budućih vremena; pomoćni glagoli za tvorbu vremena, modalni glagoli |
| PRIDJEVI | * Tvorba vremena i uporaba * Osnovne uporabe određenog i neodređenog člana, odsutnost određenog člana * Učestali idiomi ''a'' , ''the'' i bez člana * Pokazni i prisvojni pridjevi * Jednina i množina * Brojevi * Pridjevi neodređene količine * Opisni pridjevi |
| PRILOZI | * Mjesta određenog i neodređenog vremena |
| VEZNICI | * And, or yes, so, when, until, if, although, since, itd. |
| REČENICE | * Red riječi u nezavisno složenoj rečenici |
| 1. **godina – 35 sati** | **Nastavni predmet: STRANI JEZIK – ENGLESKI JEZIK** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| ZAMJENICE | * Refleksivne, posvojne i neodređene |
| GLAGOLI | * Tvorba i uporaba glagolskih vremena * Present perfect tense – simple continuous * Present perfect tense – tense past * Perfect tense –simple i continuous. * Future perfect tense * Načelo tvorbe upitnih i negativnih oblika u jednostavnim i složenim vremenima |
| PRIDJEVI | * Comparison of equality |
| ČLANOVI | * Uporaba neodređenog i određenog člana |
| PRIJEDLOZI | * Vrijeme, mjesto i pravac, uzrok |
| TVORBA RIJEČI | * Compound, derivatives in ESP |
| 1. **godina – 35 sati** | **Nastavni predmet: STRANI JEZIK – ENGLESKI JEZIK** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| GRAMATIKA  TENSES  SLAGANJE VREMENA  POGODBENE REČENICE  MODALNI GLAGOLI  PASIVNE REČENICE  PRIJEDLOZI  PHRASAL VERBS | * Ponavljenje * Osobne, upitne, pokazne (it, there is, there are), relativne zamjenice (who,which, whose, that) * Pet osnovnih oblika osnova –s oblik –ed oblik, particip s nastavkom –ing, particip s nastavkom –ed. * Glagolska vremena i njihovi odnosi prema aspektu; pojam aktiva i pasiva; pravilni i nepravilni glagoli. * Ponavljanje glagolskih vremena – tvorba i uporaba present simple i continuous- tvorba i uporaba present perfekt tense, simple i continuous- tvorba i uporaba budućih vremena; pomoćni glagoli za tvorbu vremena, modalni glagoli * Tvorba i uporaba glagolskih vremena * Present perfect tense – simple continuous * Present perfect tense – tense past * Perfect tense –simple i continuous. * Future perfect tense * Načelo tvorbe upitnih i negativnih oblika u jednostavnim i složenim vremenima * Ing. Forma glagola |
| 1. **godina – 32 sata** | **Nastavni predmet: STRANI JEZIK – ENGLESKI JEZIK** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| GLAGOLSKA VREMENA  SLAGANJE VREMENA  POGODBENE REČENICE  PASIVNE REČENICE  ODNOSNE REČENICE  SLOŽENICE  PRIJEDLOZI  COUSATIVE ''have'' | * Ponavljanje * Osobne, upitne, pokazne (it, there is, there are), relativne zamjenice (who,which, whose, that) * Pet osnovnih oblika osnova –soblik –ed oblik, particip s nastavkom –ing, particip s nastavkom –ed. * Glagolska vremena i njihovi odnosi prema aspektu; pojam aktiva i pasiva; pravilni i nepravilni glagoli. * Ponavljanje glagolskih vremena – tvorba i uporaba present simple i continuous- tvorba i uporaba present perfekt tense, simple i continuous- tvorba i uporaba budućih vremena; pomoćni glagoli za tvorbu vremena, modalni glagoli * Tvorba i uporaba glagolskih vremena * Present perfect tense – simple continuous * Present perfect tense – tense past * Perfect tense –simple i continuous. * Future perfect tense * Načelo tvorbe upitnih i negativnih oblika u jednostavnim i složenim vremenima * Ing. Forma glagola * Bezlični oblici * Ing. Forme glagola |
| 1. **godina – 35 sati** | **Nastavni predmet: POVIJEST** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| UVOD U UČENJE POVIJESTI | * povijest i njezino učenje |
| ŽIVOT I KULTURA LJUDI U PRAPOVIJESNO DOBA | Opća obilježja života i kulture ljudi u prapovijesno doba  * (Što je starije, a što mlađe kameno doba. * Obilježja i vremenski raspon. * Metalno doba. * Obilježja i vremenski raspon. * Najvažniji primjeri gospodarstva i kulture stanovanja. * Razvoj kulture i umjetnosti (tkanje, posuđe, ukrašavanje, spomenici, hramovi). * Odabrani svjetski lokaliteti.  Današnji Hrvatski prostor u prapovijesno doba  * (Starije i mlađe kameno doba na tlu današnje Hrvatske. * Najpoznatiji lokaliteti (Vindija kraj Varaždina, Šandalja I pokraj Pule, Krapina, Veternica pokraj Zagreba, Ražanac pokraj Zagreba, danilska i hvarska kulturna skupina, vučedolska kultura i druge). * Metalno doba na tlu Hrvatske. * Odabrani primjeri bakrenog, brončanog i željeznog doba. |
| STARI VIJEK | Prve države u povijesti: Države i narodi starog Istoka  * (Područje. Prve države: Sumerani. * Glavna obilježja gospodarstva i kulture. * Babilonsko carstvo. * Glavna obilježja kulture i civilizacije. Egipat. * Glavna obilježja gospodarstva i kulture. Indija i Kina. * Glavna obilježja gospodarstva i kulture. * Sredozemna prednja Azija. * Židovi: povijesno područje. * Teokratska država. Abraham, Mojsije, David (kratko). * Feničani. * Razvoj obrta i trgovine. * Pismo. * Grčka u starom vijeku: Židovi i kultura starih Grka * Doseljenje. * Kretska kultura. * Mikenska kultura. * Odabrani primjer. * Društvo i gospodarski razvoj u doba kolonizacije. * Grčke kolonije na današnjem hrvatskom Jadranu. * Primjeri. * Nastanak polisa. * Suprotnosti između Atene i Sparte. * Rat sa Perzijancima. * Periklo – atenski vođa i državnik. * Vrline koje su ga resile. * Uzroci propasti grčke slobode. * uzroci. * Grčki filozofi i ostali znanstvenici. Sokrat, Platon. * Helenizam i njegova kultura. * Umjetnost. * Slikarstvo, kiparstvo, arhitektura. * Znamenite građevine: odabrani primjeri. * Važnost grčke povijesti i kulture te umjetnosti za europske narode sve do danas).  Rim u starom vijeku: Život i kultura starih Rimljana  * (Nastanak i razvoj rimske države. * Doba Rimske Republike. * Rimsko Carstvo. * Osnovni pojmovi. * Propast Zapadnog Rimskog Carstva. * Rimska kultura i civilizacija. * Graditeljstvo: oblici. * Umjetnost: kiparstvo i slikarstvo. * Pismo. * Filozofija i znanost. * Historiografija. * Rimsko pravo. * Govorništvo. * Odabrani primjeri.).  Kršćanstvo: Počeci i razvoj  * (Vrijeme Kristova rođenja u Palestini. Svjedočanstva rimskih i židovskih povjesničara: Tacit, Flavije i dr. Širenje kršćanstva. Progoni kršćana. Milanski edikt. Teodizije Veliki i kršćanstvo. Počeci kršćanske kulture i civilizacije.).  Današnje hrvatsko područje u doba Rimljana: Širenje kršćanstva i progoni  * (Rimske provincije na našem tlu nakon Batonova ustanka i u kasno doba Carstva (za vrijeme Dioklecijana). * Kratki pregled. * Sisija sjedište rimskog perfekta. * Odabrani primjeri kulture i civilizacije. * Prve vijesti o kršćanstvu na našem hrvatskom tlu. * Važna biskupska sjedišta: Dalmacija, Panonija, Istra, otoci, Progoni kršćana.). |
| EUROPA I SVIJET U RANOM SREDNJEM VIJEKU (V. DO XI. STOLJEĆE) | Velike seobe naroda i njihove posljedice  * (Seobe Huna i Germana te oblikovanje njihovih država tijekom i nakon seoba: Bizantsko carstvo , Venecija, Franačka država (glavna obilježja), Islam i osvajanje Arapa (vrlo kratko). * Provale Normana. * Dolazak Mađara.). * Srednja Europa poslije raspada Franačke države * (Velikomoravska kneževina: djelovanja Konstantina i Metoda. * Svet Rimsko Carstvo (vrlo kratko). Crkveni raskol (1054. god.). * Papa Grgur VII. Invenstitura. * Odabrani primjeri kulture i civilizacije.). |
| HRVATSKA U RANOM SREDNJEM VIJEKU (VI. - XI. STOLJEĆE) | * Doseljenja Hrvata: Organizacija * države. * Etnogeneza Hrvata. * Problemi i gledišta. * Seobe Hrvata u današnju postojbinu. * Susret Hrvata sa zapadno-kršćanskom kulturom. * Pokrštenje Hrvata.).  Hrvatska – neovisna i priznata europska država  * (Prve hrvatske kneževine. * Jačanje Hrvatske za vrijeme prvih Trpimirovića. * Obrambeni ratovi s Venecijom. * Pape i međunarodno priznanje Hrvatske. * Knez Branimir i Papa Ivan VIII.).  Hrvatsko kraljevstvo u X. stoljeću; Tomislav  * (Uspon Hrvatske u doba Tomislava. * Obrambeni ratovi. * Ujedinjenje hrvatskih zemalja. * Hrvatska postaje kraljevstvo. * Crkveni sabor u Splitu. * Hrvatska nakon Tomislava. * Novi obrambeni ratovi s Venecijom.). * Procvat Hrvatske u doba Krešimira IV. i Dmitra Zvonimira * (Gospodarski razvoj i usmjerenost prema moru. * Krešimir “kralj Dalmacije i Hrvatske”. * Ujedinjena Hrvatska. Obrambeni ratovi s Bizantom i Normanima. * Novi crkveni sabor. * Dolazak kralja Zvonimira. * Zvonimir i susjedi. * Reformni pokret u Hrvatskoj. * Novi odnosi prema susjedima. * Zvonimir i Papa Grgur VII. * Stanje u državi. * Načela Zvonimirova vladanja.).  Razvoj kulture u doba narodnih vladara  * (Glagoljsko pismo i hrvatski jezik. Latinski sloj hrvatske pismenosti. * Kameni natpisi. * Benediktanski samostani – žarišta kulture. * Samostanski skriptoriji. * Kodeksi. * Predromaničko graditeljstvo.). |
| SVIJET I EUROPA U RAZVIJENOM KASNOM SREDNJEM VIJEKU | * Europa u usponu. Razvoj gradova, trgovine i obrta. * (Prestanak ratova i kolonizacija europskog istoka. Daljnji razvoj feudalizma. Širenje obradivog zemljišta. Gradski život. Razvoj trgovine. Razvoj obrta i manufakture. Trgovina, sajmovi i novčarstvo.).  Srednjevjekovne civilizacije i križarski ratovi: Odjeci u Hrvatskoj  * (Križarski ratovi i njihov cilj. Poziv pape Urbana II. Osam križarskih vojni. Posljedice ratova. Križari i Hrvatska. Razaranje Zadra. Osnivanje duhovno-viteških redova u Europi. Viteški redovi u Hrvatskoj.). * Zemlje europskog zapada od XII. do XV. Stoljeća * (Uspostava ustavne vlade u Engleskoj. Francuska od XII. Engleska i Francuska u stogodišnjem ratu. Pojava kuge 1348. godine. Posljedice. Iberijski poluotok. Gradovi države u Italiji. Sveto Rimsko Carstvo. Habsburgovci. Savez Švicarskih kantona.). * Kultura srednjevnjekovnog društva * (Kineska i Arapska znanost. (Kratko). Kršćanska filozofija. Toma Akvinski. Bonaventura. Obrazovanje. Umjetnost romantike i gotike. Renesansa i humanizam. Značenje. ((Thomas Moore, Erazmo Roterdamski i dr.). |
| HRVATSKE ZEMLJE U RAZVIJENOM I KASNOM SREDNJEM VIJEKU | * Dinastičke promjene – dolazak Arpadovića (1102. – 1301.) * (Unutrašnje borbe i dolazak Arpadovića u Hrvatsku. Personalna unija i državnopravna individualnost hrvatskog kraljevstva. Položaj hrvatskih zemalja. Obrambeni ratovi s Venecijom. Andrija II. i otpor kralj. samovolji. Slobodni kraljevski gradovi. Značenje.). * Nove dinastičke borbe – dolazak Anžuvinaca (1301. – 1386.) * (Uspon moći Bribirskih knezova iz roda Šubića. dolazak Anžuvinaca. Karlo I. i hrvatski velikaši. Bitka kod Blizne. Centralizam Anžuvinaca i posljedice. Novi ratovi s Venecijom. Zadarski mir i prostorno okupljanje hrvatskih zemalja. Stanje u Dubrovniku, Ludvig I. i susjedi. Istra između Venecije i Habsburgovaca.). * Društveno-politička previranja: Gubitak Dalmacije * (Otpor hrvatskih velikaša centralizmu. Nove dinastičke borbe. Ladislav Napuljski i Sigismund Luksemburški. Prodaja Dalmacije. Sigismundovi ratovi u Bosni. Sigismund i Venecija. Mletačka vlast na zaposjednutim područjima. Turska opasnost ugrožava Hrvatsku.). * Turske provale u Hrvatsku * (Centralizacija i reforme kralja Matijaša I. Korvina. Pad Bosne i pokušaj organizacije obrambenog sustava. Nove turske provale. Jagelovići. Krbavska bitka 1493.g. Daljnja obrana Domovine i pomoć Sv. Stolici. Knez Bernardin i Vuk Krsto Frankopan. Mohačka bitka. Migracije. Posljedice.).  Srednjovjekovna bosanska država  * (Počeci bosanske samostalnosti. Ban Stjepan II. Kotromanić. Kralj Stjepan Tvrtko I. Doba previranja i ratova s Turcima. Pad Bosne. Pad Hercegovine. Pučanstvo prije dolaska Turaka. Katarina Kosača-posljednja bosanska kraljica. * Srednjovjekovno bosansko-hunsko kršćanstvo. Problemi prelaska na islam. Djelatnost dominikanaca i franjevaca. Obilježja kulture.).  Društveni i gospodarski odnosi hrvatskog srednjevjekovlja  * (Feudalizam u Hrvatskoj. Ruralno (seljačko) stanovništvo (u unutrašnjosti i primorju). Feudalne obveze pučanstva. Za što se one koriste. Nemiri i pobune pučanstva i seljaka. Uzroci. Buna na Hvaru. Uzroci Gupčeve pobune. * Kultura Hrvata (XII. – XVI. stoljeće) * (Ishodišta hrvatske kulture: graditeljstvo, romantika i gotika. Pravno-povijesni spomenici i zbirke. Knjiga u Hrvata na prijelazu iz srednjega u novi vijek. Molitva suprotivaTurkom**.** Crkvene bratovštvine i hodočašća. |
| SVIJET U NOVOM VIJEKU (XV. – XVIII. st.) | * Svijet u osvit novog doba (XV. – XVIII. st.) * (Nova tehnologija: tiskarstvo, kopanje ruda i drugo. Srednjovjekovne civilizacije: Kina, Japan, Indija, Mongoli, Ameridijanske civilizacije pretkolumbovske Amerike.).  Velika zemljopisna otkrića  * (Svijet uoči velikih otkrića. Europljani otkrivaju novi svijet. Put za Indiju oko Amerike. Otkriće novog svijeta. Prvo putovanje oko svijeta. Istraživanje novog svijeta. Posljedice otkrića.).  Renesansa i humanizam : Odjeci u Hrvatskoj  * (Uzroci i žarišta renesanse i humanizma. Renesansa kao umjetnički izraz. Istaknuti humanisti. Humanizam i renesansa u kulturi i književnosti Hrvata. (Hrvatski lartinisti). Smjerovi i područja. Odnosi i dodiri s svijetom.).  Apsolutne monarhije država na eropskom Zapadu  * (Bitna obilježja apsolutne vlasti. Uspon i širenje Habsburške monarhije. Nasljedne zemlje:Španjolska postaje velika kolonijalna sila. Rat za nezavisnost Nizozemske.). * Ostale europske zemlje * (Pobjeda parlamentarizma u Engleskoj. O Cromwell, Jakov II. Francuska apsolutna monarhija. Ljudevit XIII. i Ljudevit XI. * Tridesetogodišnji rat. Jačanje Poljske. Ratovi Rusa s Poljacima i Šveđanima.).  Protestantska reforma i katolička obnova: odjeci u Hrvatskoj  * (Temeljni spisi reformacije. Martin Luter. Augsburški mir. Jean Calvin i kalvinizam. Anglikanizam. Odjeci protestantizma u Hrvatskoj. Religijska karta Europe poslije vjerskih ratova u XVI. i XVII. st. Katolička obnova . Sabor u Tridentu (1545. .1563.). Novi crkveni redovi. Isusovci nositelji obnove. Odjeci u Hrvatskoj (osnivanje gimnazija i Sveučilište u Zagrebu. Razvoj književnosti). |
| HRVATSKA U NOVOM VIJEKU (od početka XVI. do početka XVIII. st.) | Sabor u Cetinju: Hrvatska među zemljama Habsburške krune  * (Izbor Ferdinanda Habsburškog. Razlozi i uvjeti izbora. Personalna unija. Građanski rat i pod Jajca. Balkanski pravoslavni Vlasi (Maurovlasi) i turska osvajanja. Nemar Habsburgovaca za obranu zemlje i nastojanja da od personalne unije načine realnu. Otpor i nezadovoljstvo hrvatskih velikaša.).  Hrvatska u doba najveće turske opasnosti: Ban Tomo Erdedi  * (Nastavlja se stoljetni otpor turskom osvajaču (1527.-1593.). Sisačka pobjeda i značenje. Mir na Žitvi (1606.). Uspostava vojne granice na hrvatskom državnom teritoriju. Naseljavanje Vlaha i “vlaško pitanje” u Hrvatskoj. Otpor hrvatskih staleža i Sabora centralističkim i apsolutističkim postupcima bečkog dvora. Težak položaj hrvatskog pučanstva.). * Otpor bečkome centralizmu i apsolutizmu (Zrinsko-Frankopanski) * Zrinski i Frankopani “skrbnici i zaštitnici” Hrvatske. Junački pothvati u prvome turskom ratu (1663.-1664.g.). Organizacija otpora protiv centralizma i apsolutizma. Uloga Katarine Zrinski. Početak i slom otpora. Nezakonito pogubljenje hrvatskih velikaša. Katarina Zrinska i njezina djeca. Posljedice za Hrvatsku.). * Hrvatska područja i stanovništvo za vrijeme mletačke i osmanlijske vlasti: Dubrovnik – oaza slobode * (Politička i gospodarska diskriminacija Hrvata katolika u Slavoniji i drugim hrvatskim gradovima za vrijeme osmanlijske vlasti. Položaj Hrvatskog pučanstva u Dalmaciji za vrijeme mletačke vlasti te u Istri za vrijeme mletačke i austrijske vlasti. Širenje pojma Dalmacije na štetu Hrvatskoh imena. Uskoci:sukobi s Mlečanima i Turcima. Dubrovnik. Uspon u XVI. st. Uzroci slabljenja krejem XVI. i u XVII. stoljeća. Značenje “koridora”.).  Bosna za vrijeme turskog vladanja  * (Bosanski pašaluk. Područje i stanovništvo. Islamizacija. Odnosi turskih vlasti prema kršćanskim crkvama. Uloga franjevaca. Gospodarski položaj pučanstva.).  Oslobađanje hrvatskih krajeva od turske vlasti  * (Turci ne poštuju mirovne dogovore. Intenzivne borbe protiv Turaka i oslobađanje hrvatskih krajeva (1683. – 1699.). Lika, sjeverna Dalmacija. Pounje, Slavonija. Ban Nikola Erdedi. Narodni vođe: L. Ibrišimović, M. Mesić i dr. Pokušaj prodora u Bosnu: E. Savojski, 1697. Mir u Srijemskim Karlovcima (1699.). Značenje. Mir u Požarevcu (1718.). Značenje.). * Gospodarska obnova u Hrvatskoj nakon oslobađanja hrvatskih krajeva na početku XVIII. st. * (Pučanstvo. Novo poljoprivredno zemljište. Ratarstvo i vinogradarstvo. Nove kulture: kukuruz i krumpir. Urbarijalne regulacije. Razvoj gradova i luka. Nove trgovačke ceste. Magistrale: Sisak-Karlovac-Rijeka. Razvoj trgovine i obrta. Manufakture. Hrvatske luke. Brodograđevna djelatnost.).  Kulturni razvoj u Hrvata od XVI. do početka XVIII. stoljeća  * (Odabrani primjeri: graditeljstvo, slikarstvo, kiparstvo. Glazba. Kulturni razvoj u doba reformacije i katoličke obnove. Novi crkveni redovi. Osuvremenjivanje škola: gimnazije, Sveučilište. Umjetnost baroka. Misli o jedinstvu hrvatskog naroda (B. Kašić, I. Lucić-Lucius, J. Ratkay, P. Ritter-Vitezović, J. Križanić), te književnici (M. Marulić, I. Gundulić).  Institucije i simboli hrvatske državnosti  * (Hrvatski narodni vladari, ban, herceg, Hrvatski sabor, državni grb, državno-pravni dokumenti i povelje, županije i župani. Vojska. ). |
| 1. **godina – 35 sati** | **Nastavni predmet: POVIJEST** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| SVIJET I EUROPA OD KRAJA XVIII: DO SREDINE XIX. STOLJEĆA | Velike europske države potkraj XVIII. stoljeća  * (Engleska: industrijska revolucija, najvažniji izumi, napredak proizvodnje. Francuska:prosvjetiteljstvo i prosvijećeni apsolutizam. Rusija u doba Petra Velikog i Katarine II. Pruska: postanak i izgradnja militarističke države.).  Razvoj SAD  * (Sjevernoameričke države do rata za nezavisnost. Metropola sprečava gospodarski razvoj kolonija. Rat za nezavisnost. Ustav 1781.g. Gospodarski razvoj.). * Francuska revolucija do donošenja Ustava 1791. * (Francusko društvo uoči revolucije. Neuspjeh poreznih reformi. Treći stačež. Saziv generalnih (državnih) staleža. Deklaracije o pravima čovjeka i građanina. Ustav 1791.g.).  Francuska revolucija i njezin tijek od 1791. do proglašenja carstva  * (Unutarnji sukobi. Rat s antifrancuskom koalicijom i uspostava republike. Jakobinski teror. Poraz Jakobinaca i kraj revolucije. Napoleon Bonaparte. Proglašenje carstva. Obilježja revolucije.).  Napoleonovi ratovi i njegov slom; Bečki kongres  * (Francuska u doba Napoleona. Osvajački ratovi i hegemonija u Europi. Otpor pokorenih naroda. Pohod u Rusiji i Napoleonov slom. Bečki kongres. Rezultati Kongresa. Rješenje njemačkog pitanja. Nova karta Europe.).  Nacionalni pokret i revolucije u Europi do 1848/49. godine  * (Liberalne ideje i građanstvo. Jednonacionalne i višenacionalne države, nacionalno pitanje i nacionalni pokreti. Tajni program velikosrpske politike. “Načertanije” I. Garašanina. * Stanje uoči revolucije 1848/49. u Italiji, Francuskoj i Njemačkoj. Tijek i završetak revolucije. Habsburška monarhija: Beč i pad Metternicha. Revolucija u Mađarskoj i slom uz pomoć ruske vojske.). |
| HRVATSKA OD KRAJA XVIII. DO SREDINE XIX. STOLJEĆA | Utjecaj i reforme prosvjećenog apsolutizma: Unutrašnje ustrojstvo hrvatskog kraljevstva  * Prosvijećeni vladari Marija Terezija i Josip II. Reforme i germanizacija. Unutrašnje ustrojstvo hrvatskog kraljevstva: ban, Sabor, županije, sudstvo, banska vojska i zemaljski kapetan. Novo uređenje vojne granice. Značenje Hrvatskog urbara. Zajednička vlada za Hrvatsku i Ugarsku. Posljedice.). * Hrvatska u vrijeme Napoleonovih ratova * Kraj mletačke vladavine u Istri iDalmaciji. Prva austrijska vladavina. Austrija odbija vratiti Dalmaciju pod vlasti Hrvatskog sabora i bana. Francuska vojska okupirala Dalmaciju i Istru. Pad Dubrovačke Republike. Francuska uprava u Dalmaciji. Rušenje hrvatskih spomenika i crkava. Ilirske pokrajine i njihov slom. Druga austrijska vladavina.). * Hrvatski narodni preporod 1835.-1848. (2 sata) * (Potreba sveopće inteligencije Hrvatske. Mađarski hegemonizam prema Hrvatskoj. Nastup mladog naraštaja. Grof Janko Drašković:politički i gospodarski program preporoda. Preporodni kulturni pokret: javna glasila i nacionalne ustanove. Zagrebački biskup Juraj Haulik-preporodni mecena. Djelovanje političkih stranaka. Zabrana “ilirskog” imena. Hrvatski sabor 1847.g. i njegovo značenje.).  Ban Josip Jelačić – odlučan otpor ugarskom germanizmu  * (Narodni zahtjevi. Josip Jelačić imenovan za hrvatskog bana. Prekid odnosa s mađarskom vladom. Samostalna banska vlada u Zagrebu. Ukinuće kmetstva. Saziv prvog zastupničkog Sabora. Rad Sabora i značenje. * Neuspjeh pregovora s mađarskom vladom. Uzroci, početak i tijek rata s Mađarima. Povratak Rijeke i Međimurja. Promjene u ratu nakon početka mađarske revolucije. Nominalno ujedinjenje hrvatskih zemalja. Oktroirani ustav.). |
| SVIJET I EUROPA U DRUGOJ POLOVICI XIX. STOLJEĆA | Doba tehničkih otkrića i novi izvori energije  * (Pronalasci u proizvodnji i primjena novih izvora energije. Električna struja i nafta. Razvoj znanosti. Najnovija tehnička dostignuća. Borba za tržište. Prezasićenost. Gospodarske krize. Razvoj znanosti.).  Europske države i SAD u drugoj polovici XIX. stoljeća  * (Francuska kao europska sila. Ujedinjenje Italije. Ujedinjenje Njemačke. Rusija nakon ukinuća kmetstva. Turska i istočno pitanje. Dualizam vlasti u Habsburškoj monarhiji. Građanski rat u SAD-u i njegove posljedice.).  Razvijeni kapitalizam – imperijalizam  * (Odnosi među velikim europskim silama potkraj XIX. i na početku XX. stoljeća. Velika Britanija; Francuska. Borba za tržište i izvore sirovina. Podjela kolonija. Oružani sukobi – predigra svjetskom ratu. Vojni savezi.).  Promjene u načinu života. Novi socijalni problemi  * (Posljedice naglih promjena. Privlačna snaga gradova. Urbanizacija. Društveni poreci. Položaj radništva. Radničke udruge. Sindikati. Stajalište Crkve. Enciklika pape Lava XIII. “Rerum novarum” (O novim stvarima) 1891. godine.). |
| HRVATSKA U DRUGOJ POLOVICI XIX. STOLJEĆA | * Hrvatska u osvit modernog doba; Sabor 1861.g. * (Novi apsolutizam i njegov slom. Djelovanje bana Josipa Jelačića. Hrvatski sabor 1861. i pokušaji rješavanja državno-pravnih problema. Počeci oblikovanja suvremenih stranaka. Programi.).  Hrvatsko-ugarska nagodba i njezino značenje  * (Utanačenje Hrvatsko-ugarske nagodbe. Sadržaj i značenje. Obilježja gospodarskog razvoja u Hrvatskoj: suvremene prometnice, gospodarske izložbe, pomorstvo, razvoj gradova. Rakovica. Revizija Nagodbe.). * Razvoj moderne Hrvatske; Ban Ivan Mažuranić ( * (Nastavak modernizacije u upravi, sudstvu i školstvu. Središnje kulturne i znanstvene ustanove. Dalji gospodarski razvoj. Hrvatska pomaže ustanak u Bosni i Hercegovini. Razlozi ostavke bana Mažuranića. Ukinuće Hrvatsko-slavonske vojne krajine (granice) i njezin povratak pod vlast Hrvatskog sabora i bana u doba bana Ladislava Pejačevića. Otpor nezakonitim ugarskim grbovima. * Narodni preporod Hrvata u Dalmaciji i Istri; Gradiščanski Hrvati i bački Hrvati u Ugarskoj * (Preporodni pokret u Dalmaciji. Čitaonice i javna glasila. Mihovil Pavlinović suprotstavlja se velikosrpstvu. Preporodni pokret u Istri. Čitaonice i javna glasila. Biskup Juraj Dobrila. Hrvatski narodni preporod u Bunjevca i Šokaca. Javna glasila. Biskup Antun Antunović i drugi svećenici. Narodni preporod u gradišćanskih Hrvata. Mate Meršić Miloradić vođa preporoda.).  Hrvatska potkraj XIX. i na početku XX. stoljeća; Banovanje Khuena Hedervariya  * (Mađaronska politika i hrvatski oportunizam. Khuenova Narodna stranka. Odlučan otpor Stranke prava. Uzroci sloma Khuenove politike. Gospodarsko stanje u zemlji: poljodjelstvo, vinogradarstvo, razvoj industrije. Razvoj novčarskih zavoda. Položaj radništva. Katolički pokret i pokušaj uključivanja u rješavanje gorućih socijalnih problema. Razvoj kulture, umjetnosti i športa.).  Austro-ugarska vlast i Hrvati u Bosni i Hercegovini  * (Stanje u Bosni i Hercegovini u vrijeme raspada Osmanlijskog Carstva. Ustanak 1875.-1878. i izbjeglice u Hrvatskoj. Stajalište Hrvatskog sabora. Berlinski kongres. protektorat. Aneksija. Organizacija uprave. Gospodarski i društveni razvoj. Politički pokreti i stranke u Hrvata u Bosni i Hercegovini. Hrvatska javna glasila i publikacije. Uloga i značenje Katoličke Crkve. Nadbiskup Josip Stadler. ). * Politički pokreti i stranke u Hrvatskoj krajem XIX. i na početku XX. stoljeća; Hrvati u prekomorskim zemljama * (Nove političke stranke. Stanje u Dalmaciji i Istri. Riječka i Zadarska rezolucija. Stajališta braće Radića. Dalja politička previranja i stanja uoči Prvog svjetskog rata. Uzroci iseljavanja Hrvata u prekomorske zemlje. Briga za hrvatsku domovinu. Politička i gospodarska potpora. Osnivanje hrvatskih društava u iseljeništvu. Skrb Katoličke Crkve za iseljenike.). |
| SVIJET I EUROPA NA POČETKU XX. STOLJEĆA | Međunarodni savezi, krize i regionalni ratovi  * (Vojno-politički savezi: Trojni savez i Trojna antanta. Marokanske krize. Aneksijska kriza. Balkanski savezi i balkanski ratovi. Jačanje gospodarske moći i političkog utjecaja SAD-a. Atentat u Sarajevu. Stajalište Katoličke Crkeve prama ratnoj opasnosti. * Prvi svjetski rat: Ratna zbivanja 1914. – 1918. g. * (Početak i proširenje ratnih sukoba. Stanje na bojištima 1914. Londonski ugovor. Pojačani sukobi na istočnom bojištu. Stanje na europskim bojištima i borbe izvan Europe 1915.-1916. godine.).  Tijek rata 1917. i 1918. godine.; Kapitulacija Središnjih sila  * (Ratno stanje 1917. Ulazak SAD-a i Grčke u rat. Zbivanja u Rusiji. Odlučne bitke na zapadnom bojištu. Slom Središnjih sila i završetak rata. Posljedice i žrtve rata. |
| SUVREMENO DOBA – HRVATSKA U XX. STOLJEĆU | * Hrvatska u vrijeme Prvog svjetskog rata * (Režimska nasilja u hrvatskim zemljama. Hrvati u austro-ugarskoj vojsci. Hrvatski domobrani. Djelovanje Hrvatskog sabora za vrijeme rata. Gospodarske prilike u zemlji. Djelovanje hrvatske političke emigracije. Sudbina zarobljenih Hrvata kao austrougarskih vojnika. Zeleni kadar. Pobune mornara u austrougarskoj vojsci.).  Hrvatska u sastavu Države Slovenaca, Hrvata i Srba  * (Osnutak Narodnog vijeća SHS. Neprihvaćanje Careva manifesta. Prekid državnopravnih odnosa s Austro-Ugarskom. Preuzimanje austrougarske ratne mornarice. Organizacija i djelovanje vlasti u Državi SHS.). * Uključivanje Hrvatske u prvu jugoslavensku državu i hrvatski otpor 1918. – 1928.g. * (Ženevska deklaracija. Način uključivanja Hrvatske u Kraljevstvo SHS. Krvoproliće u Zagrebu. Ugnjetački postupci vladajućeg režima. Posljedice Rapallskog ugovora. Djelovanje najveće hrvatske političke stranke. Hrvati u ostalim političkim strankama. Atentat na hrvatske zastupnike.) * Hrvati u vrijeme monarhisitčke diktature * (Proglašenje diktature. Progoni i otpori Hrvata. Novo parceliranje hrvatskog teritorija. Nastavak diktature i nakon oktroirane ustavnosti. Zagrebačke punktacije. Ubojstvo kralja i uspostava Namjesništva.).  Hrvatsko pitanje i nastanak Banovine Hrvatske  * (Hrvatsko pitanje. malobrojnost Hrvata u višim državnim službama. hrvatsko iseljeništvo. Udio Hrvata u komunisitčkoj političkoj emigraciji. Maček kao vođa hrvatskog naroda. Sporazum Cvetković-Maček. Stanje i odnosi u Banovini Hrvatskoj.).  Nezavisna Država Hrvatska  * Kapitulacija i razdioba Kraljevine Jugoslavije. Nastanak NDH. Ustroj vlasti u NDH. Podređenost okupatorskim silama. Ustaški režim vlasti. Vezanost ustaškog režima za sudbinu njegovih zaštitnika. Razvoj gospodarstva u ratnim uvjetima. Razvoj kulture i znanosti.  Hrvatski narod u antifašističkoj borbi i njegov doprinos pobjedi antifašističke koalicije  * Prijeratni antifašizam u ratnim vremenima. Nastanak prvog partizanskog odreda. Osnutak Glavnog štaba Hrvatske. Partizanska vlast i antifašističke organizacije. Hrvatski antifašizam kao dio svjetskog antifašizma. Počeci druge Jugoslavije. Stvaranje nove hrvatske države u sastavu jugoslavenske federacije. Udio HSS-a. Hrvatski prekomorski zbjegovi. Četinački teror na hrvatskom području. Zločini tijekom rata i nakon njega. Prva vlada Federalne Države Hrvatske. Kraj NDH. Doprinos pobjedi antifašističke koalicije.  Hrvatska u sastavu druge Jugoslavije  * Proglašenje FNRJ. Uspostava društvenog sustava prema sovjetskom uzoru. Hrvatska kao republika u sastavu jugoslavenske savezne države. Okrutnosti režimskog odnosa prema Crkvi. Agrarna reforma, kolonizacija i promjene u nacionalnoj strukturi pučanstva. Podređeni položaj Hrvata i Hrvatske u drugoj Jugoslaviji. Tijek hrvatskog otpora 1965. -1971. Represija, novi Ustav i stanje nakon njegova donošenja. Prvi hrvatski sveci.  Nastanak nezavisne i suverene hrvatske države  * Predznaci sloma postojećeg sustava u SFRJ. Osnivanje nekomunističkih stranaka. Prvi višestranački izbori u Republici Hrvatskoj. Konstituiranje nove demokratske vlasti. Novi Ustav Republike Hrvatske. Pregovori o novom obliku zajedništva. Proglašenje Hrvatske samostalnom i suverenom državom. * Hrvatska u obrani svoje nezavisnosti i suverenosti; Položaj Hrvatske u međunarodnoj zajednici * Počeci velikosrpske agresije na Hrvatsku. brijunska deklaracija. odluka o samostalnosti i suverenosti Republike Hrvatske. Međunarodno priznanje države Hrvatske. Dolazak mirovnih snaga UN i njihov neuspjeh. Velikosrpska agresija na Bosnu i Hercegovinu. Hrvatski branitelji i njihove sjajne pobjede. Hrvatska pred svojom budućnošću. |
| 1. **godina – 18 sati** | **Nastavni predmet: ETIKA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| U POTRAZI ZA IDENTITETOM – DIMENZIONIRANJE SLIKE O SEBI | a) Vlastita umanjena i uvećana slika. Različite perspektive samospoznaje (Alica u Zemlji čudesa)\*  b) Moj lik u odnosu na druge. Uloge, uzori, idoli (Putovanja u nekoliko udaljenih zemalja svijeta Lemuela  Gullivera).  c) Moj (ne) pravi lik. Osjećanje, htijenje, mišljenje (Život i čudne neviđene pustolovine Robinsona Crusoa). |
| PREPREKE U POTRAZI – IZAZOVI ODRASTANJA I SAZRIJEVANJA | a) Angažman za sebe i druge. Zagonetka života i smrti, granične situacije (Edip i Sfinga).  b) Borba sa zlom ili s moći. Vjera, sumnja, snaga duha i tijela (Sveti Juraj i zmaj).  c) Žudnja za znanjem ili izazov želje za moći.  Pohlepa, moć, strah, neumjerenost (Faust i Mefisto). |
| ORIJENTIRI I ZAMKE NA PUTU – POMAGALA I POMAGAČI | a) Neprivlačnost vrlina. Životni izbor, smisao života, užitak, bol (Heraklo na raskršću, Perzej i Gorgona).  b) Zavodljivost poroka. Zloporaba moći, tiranija, diktatura (Gigov prsten, Gospodar prstenova).  c) (Ne) ispravnost individualnog puta. Upornost, dostojanstvo sloboda, odgovornost (Dedal i Ikar, Sokrat, Galileo Galilei). |
| CILJEVI : LAŽNI, PRIVIDNI, ISTINSKI – OPREKA IDEALNOG I REALNOG | a) Potraga za nedostižnim. Slava, korist, ugled (Argonauti i zlatno runo).  b) Logika srca iznad logike uma. Vrlina, žrtva, ljubav (Parsifal i sveti Gral).  c) Transcendiranje realiteta kao put do vrednota  Sreća, duševni mir, zadovoljstvo, samostalnost (Atlantida, Camelot, Utopija) |
| ODGOVORNOST ZA SEBE, PRIRUDU I DRUGE – „GRAĐANIN DVAJU SVJETOVA“ | a) Moralni razvitak kroz konfliktne situacije.  Savjest, svijest o sebi i situaciji, osjećaj vrijednosti (Tezej, Arijadna, Minotaur, Dioniz, Egej)  b) Moral kao uzajamnost odnosa s drugim.  Prirodno i pozitivno pravo, pravednost, tolerancija (Antigona, Mit o Prometeju i Epimeteju, Mit o državniku)  c) Etika kao svijet o moralu – pokušaj definicije.  Odnos znanja i djelovanja, problem odluke (sofisti, Sokrat, Aristotel) |
| 1. **godina – 18 sati** | **Nastavni predmet: ETIKA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| ČOVJEK U ODNOSIMA | a) Susret s drugim. Roditeljstvo, život u obitelji, prijateljstvo, otvaranje za dijalog.  b) Ljubav. Odnosi među spolovima, odgovornost.  c) Autoritet (autoritativnost i autoritarnost, poštovanje osobe, moć i uporaba moći |
| SUKOBI U ODNOSIMA | a) Egoizam i njegove granice. Izvori egoizma, forme i stupnjevi egoizma.  b) Razlike i legitimnost interesa. Imati i biti, biti i trebati, moralno obzirna i pragmatična odluka, pravednost u odluci.  c) Sukob i suradnja. Zadovoljenje osobnog interesa, egoizam i altruizam, rat i mir, terorizam. |
| SLOBODA I MORAL: REGULIRANJE ODNOSA | a) Sloboda i granice slobode. Odgovorna sloboda, sloboda drugoga, samovolja.  b) Zlatno pravilo. Vrline, sreća, dijalog, uzajamnost, suosjećanje.  c) Osoba i institucija. Osobnost i život u zajednici, poštivanje društvenih pravila i zakona. |
| DRUŠTVENI ODNOSI I DRŽAVA | a) Građansko društvo i država. Heterogenost građanskog društva, suživot i tolerancija, pravna država.  b) Vrijednost demokracije i njezini dometi. Demokracija u izvornom i suvremenom obliku, opasnosti za demokraciju, etičke vrijednosti demokracije.  c) Ljudska prava. Građanska i politička prava, ekonomska i socijalna prava, kulturna prava, ekološka prava, pravo na posebnost, pravo na razliku i pravo na privatnost |
| ČOVJEČANSTVO I GLOBALIZACIJA | a) Globalno društvo i međunarodna zajednica. Regulacija međunarodnih odnosa, konvencije, deklaracije, institucije.  b) Pravednost u međunarodnim odnosima. Etičke vrijednosti i opće dobro u međunarodnim odnosima, pravedna raspodjela dobara, mirotvorstvo i vječni mir.  c) Pozitivni i negativni oblici globalizacije. Interkulturalnost i multikulturalnost, eksploatacija i poticanje razvoja, neokolonijalizam i ravnopravnost, problemi trećeg svijeta, međunarodni terorizam, humanitarna solidarnost. |
| 1. **godina – 18 sati** | **Nastavni predmet: ETIKA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| ČOVJEK U CJELINI ŽIVOGA | a) Antropocentrizam i biocentrizam. Čovjek kao gospodar prirode. Čovjek kao prvi među jednakima. Biodiverzitet.  b) Čovjek i životinjski svijet. Prava životinja. Iskorištavanje životinja. Zaštita ugroženih vrsta.  c) Čovjek i svijet biljaka. Fotosinteza kao uvjet opstanka života. Manipulacije vegetacijom. Agrokultura i hortikultura |
| BIOETIKA KAO ODGOVOR | a) Opstanak i preživljavanje. Prijetnje od samouništenja. Tko je odgovoran. Kako preživjeti u budućnosti.  b) Kvaliteta života. Poboljšanje kvalitete života kao izazov. Kako bolje živjeti. Kakav život želimo. Održivi rast. Glad i demografska eksplozija.  c) Odgovornost u tehnološkoj civilizaciji. — Tehnološka izvedivost i etička dopustivost. Etika i tehnologija. |
| MEDICINSKA BIOETIKA | a) Etika humanih reproduktivnih tehnologija. Status ljudskog embrija. Manipulacije ljudskim životom. Pobačaj.  b) Etika transplantacije organa. – Darivanje organa. Ksenotransplantacija. Trgovina organima. Tko ima prednost.  c) Etika umiranja i smrti. Problem smrti. Mozak i smrt. Patnja i palijativna medicina. Eutanazija |
| BIOETIKA I BIOLOGIJSKE ZNANOSTI | a) Biologija, evolucija i eugenika. Podrijetlo života. Evolucionizam. Eugenička pomoć prirodnoj selekciji.  b) Genetika i biotehnologije. „Grašak i Dolly“. Projekt „genom“. Genetičko inženjerstvo. Genska terapija. Kloniranje.  c) Sloboda istraživanja i odgovornost znanstvenika. Znanje je moć. Ograničenost slobode. Opstanak i znanosti. |
| EKOLOGIJA I ZAŠTITA OKOLIŠA | a) Ekološki pokret i ekološka etika. Briga za zaštitu okoliša. Ekološka odgovornost. Etika i ekologija.  b) Okoliš kao zajednička kuća. Ekosustavi. Onečišćenje i globalno zatopljenje. Dogovor s prirodom.  c) Ekološka svijest. Osobna angažiranost. Parkovi prirode. Pošumljavanje. Odlagalište otpada. |
| 1. **godina – 16 sati** | **Nastavni predmet: ETIKA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| MORAL I MORALNA UČENJA | 1. Fenomenologija morala. Moral i običaji. Pravo i moral 2. Moralna refleksija i moralna učenja: mitski, književni, religijski… pristupi moralu   Princip poopćenja i univerzalizam moorala. Formulacije zlatnog pravila (Konfukcije, Tales, Pitak, Sv. Pismo, kategorički imperativ) Deklaracija o svjetskoj etici |
| ETIKA – PLURALIZAM PRISTUPA MORALU | 1. Moralna i etička refleksija. Struktura moralnog čina 2. Razgraničenja o pojmu eitke. Deskriptivna i normativna etika. Deontološka i konzekvencijalistička etika. Pojam dužnosti. Etika i praktična filozofija   Temeljni pravci i škole etičkog mišljenja |
| MEĐAŠNE POZICIJE POVIJESTI ETIKE | 1. Sokrat: poistovjećivanje znanja i dobro djelovanja. Problem intelektualizma, pojam vrline 2. Aristotel: razgraničenje znanja i djelovanja. Podjela duše i vrlina. Sadržajno određenje dobra. Najviše dobro   Kant: kopernikanski obrat u etici. Princip djelovanja određuje dobro. Osnovni pojmovi Kantove etike |
| SLOBODA I ODGOVORNOST | 1. Stupnjevi osvještenja (razumijevanja) slobode:   - sloboda kao mogućnost izbora (Aristotel)  - sloboda kao mogućnost odstupanja. Problem slobodne volje (Augustin)  - sloboda kao kauzalitet. Novovjekovni pojam slobode (Kant)   1. Mjerila i stupnjevi odgovornosti. Znanje i moć. Moć i odgovornost. Krugovi odgovornosti.   Odgovornost i suvremeni čovjek. Novi tip odgovornosti – odgovornost za život i opstanak. Etika i bioetika |
| ETIKA I FILOZOFIJA POVIJESTI | 1. Čovjek i povijest. Problem smisla. Problem osobe 2. Osnovne antropološke koncepcije (smisao čovjeka)   Osnovne filozofijsko povijesne koncepcije (smisao povijesti), promišljanja suvremene epohe |
| 1. **godina – 18 sati** | **Nastavni predmet: VJERONAUK** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| I. U POTRAZI ZA SMISLOM ŽIVOTA | U vrtlogu svijeta i života  Upoznaj samoga sebe  Vlastitosti ljudske osobe  Smisao i besmisao života  Kršćanska vjera kao odgovor smisla  Živjeti kao protagonist – životna uporišta |
| II. ČOVJEK: RELIGIOZNO BIĆE | Vjera - iskonska ljudska potreba  Čovjek je po naravi religiozan  Razvoj religije  Politeističke religije i religije koje ne poznaju pojam osobnoga Boga ili božanstva  Monoteističke religije  Posebnost kršćanstva u odnosu na druge religije |
| III. KRŠĆANSKA OBJAVA I SVETO PISMO | Kršćanska objava i njezino prenošenje  Biblija kao pisana Božja riječ i pristup Bibliji  Biblijski govor o Bogu  Biblija u životu kršćana |
| IV. ISUS KRIST - VRHUNAC OBJAVE | Isus - povijesna osoba  Isusov lik  Navještaj kraljevstva Božjega  Isusovo otkupiteljsko djelo  Isus Krist - pravi Bog i pravi čovjek  Zajedništvo s Kristom |
| V. TAJNA STVARANJA – GOVOR ZNANOSTI I GOVOR VJERE | Prirodoznanstvena tumačenja nastanka svijeta  Biblijsko-vjernički pristup stvaranju  Odnos vjere i prirodnih znanosti |
| 1. **godina – 18 sati** | **Nastavni predmet: VJERONAUK** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| I. SLOBODA – IZBOR I ODGOVORNOST | Mladi čovjek u hodu prema slobodi i zrelosti  Ususret drugome  U potrazi za vrjednotama |
| II. ŽIVOT S CRKVOM I U CRKVI | Ustanovljenje Crkve i pripadnost Crkvi  Sakramenti kršćanske inicijacije – darovi milosnoga života i zajedništva  Službe i karizme u Crkvi – slobodno i radosno življenje Evanđelja  Jedna Crkva u mnoštvu Crkava – prema punom zajedništvu Marija – uzor vjere i majka Crkve |
| III. ZAJEDNICA KOJA OSLOBAĐA I SLUŽI - POVIJEST CRKVE | Susret s antičkim svijetom – evanđeoska sloboda i mučeništvo Kršćanstvo na hrvatskome jezičnom prostoru u srednjem vijeku Crkva u srednjem vijeku – od duhovnog i kulturnog procvata do ratova i raskola  Crkva kršćanskoga služenja siromašnima - dominikanci i franjevci (13.-14. st.)  Crkva u doba humanizma – promicanje vjere, tradicije i kulture Vrijeme dubokih podjela – reformacijska kriza i obnova Crkve Crkva i moderno doba – duhovni, prosvjetni i kulturni preporod Crkva u suvremenom svijetu – služiteljica čovjeka i čovječanstva |
| IV. S CRKVOM NA PUTU VJERE I SLOBODE – MOLITVA, SLAVLJE, SVJEDOČENJE | Molitva Crkve, osobna i zajednička molitva  Slaviti život u crkvenom zajedništvu i slavljima  Dobrovoljstvo kao oblik općeljudskog i kršćanskog služenja |
| 1. **godina – 18 sati** | **Nastavni predmet: VJERONAUK** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| I. KRŠĆANSKO POIMANJE ČOVJEKA | Čovjek kao stvorenje i slika Božja  Isusov put kao paradigma kršćaninova puta |
| II. ČOVJEK - MORALNO BIĆE | Čovjek – polazište etičkog razmišljanja  Kriteriji dobra i zla  Odnos vjere i morala  Savjest - norma etičkog djelovanja  Savjest pred zakonom i suvremenim etičkim pitanjima |
| III. LJUBAV PREMA BOGU I BLIŽNJEMU – TEMELJI KRŠĆANSKE MORALNOSTI | Bog – temelj kršćanske moralnosti  Objavljeni moralni zakon – temeljni zakon  Znakovi ljubavi prema Bogu  Zlo i grijeh – prijestup istinske ljubavi prema Bogu i bližnjemu Evanđeoski zakon ljubavi |
| IV. ‘’MUŠKO I ŽENSKO STVORI IH’’ | Čovjek - žena i muškarac  Obitelj u Božjem naumu  Ženidba - sakrament bračne ljubavi i zajedništva  Roditelji i obitelj - odgovorno roditeljstvo |
| V. DOSTOJANSTVO LJUDSKOGA ŽIVOTA | Svetost i dostojanstvo ljudskoga života  Životom obdareni i u život pozvani  Čuvanje cjelovitosti i dostojanstva ljudske osobe – izazovi znanosti  Dostojanstvo osobe pred stvarnošću patnje, bolesti i smrti |
| VI. ŽIVJETI U ISTINI | Hoditi u istini  „Istina će vas osloboditi“ |
| 1. **godina – 16 sati** | **Nastavni predmet: VJERONAUK** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| I. SUVREMENI ČOVJEK PRED PITANJEM BOGA | Poteškoće suvremenoga čovjeka s Bogom - izazov nevjere Suvremena religioznost i njezina pitanja  Traganje za iskustvom svetoga i "nova religioznost"  Pitanje Boga pred iskustvom patnje i zla u svijetu  Dokazi o Božjoj opstojnosti |
| II. BIBLIJSKA SLIKA BOGA I ISKUSTVO BOGA | Bog u svjedočanstvu vjere Staroga zavjeta  Bog u svjedočanstvu vjere Novoga zavjeta  Kršćansko iskustvo Božje prisutnosti u skrivenosti Sakramentalno iskustvo milosrdnoga Boga  Bog u iskustvu kršćanskih svetaca i svjedoka vjere |
| III. LJUDSKI RAD I STVARALAŠTVO | Čovjek sustvaratelj  Kršćanski pogled na rad  Opće dobro, pravda i solidarnost  Etika poslovanja  Kršćansko zauzimanje za mir |
| IV. IZAZOVI ZNANSTVENO – TEHNIČKOG NAPRETKA | Budućnost i moć znanja  Informatizacija i globalizacija  Znanost u službi poboljšanja života  Briga za okoliš  Zajedništvom do napretka |
| V. KRŠĆANSKA NADA U BUDUĆNOST | Svjetovna očekivanja budućnosti  Eshatološki i apokaliptički tekstovi u Bibliji  Čovjek pred pitanjem svršetka  Kršćanska nada u dovršenje: novo stvorenje, uskrsnuće i život vječni |
| 1. **godina – 35 sati** | **Nastavni predmet: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
|  | Prema navedenom u Glasniku Ministarstva prosvjete i športa RH (posebno izdanje, broj 11, Zagreb, lipanj 1997., str. 183 i 184) i prema stavku 2. članka 5. Zakona o obrazovanju odraslih (NN 17/07), nastavne sadržaje potrebno planirati sukladno vrsti i specifičnostima pojedinog zanimanja, te prilagoditi dobi i iskustvu polaznika. Dakle, ovisno o načinu rada u radnom procesu potrebno je planirati odgovarajuće kineziološke aktivnosti odnosno nastavne sadržaje |
| 1. **godina – 35 sati** | **Nastavni predmet: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
|  | Prema navedenom u Glasniku Ministarstva prosvjete i športa RH (posebno izdanje, broj 11, Zagreb, lipanj 1997., str. 183 i 184) i prema stavku 2. članka 5. Zakona o obrazovanju odraslih (NN 17/07), nastavne sadržaje potrebno planirati sukladno vrsti i specifičnostima pojedinog zanimanja, te prilagoditi dobi i iskustvu polaznika. Dakle, ovisno o načinu rada u radnom procesu potrebno je planirati odgovarajuće kineziološke aktivnosti odnosno nastavne sadržaje |
| 1. **godina – 35 sati** | **Nastavni predmet: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
|  | Prema navedenom u Glasniku Ministarstva prosvjete i športa RH (posebno izdanje, broj 11, Zagreb, lipanj 1997., str. 183 i 184) i prema stavku 2. članka 5. Zakona o obrazovanju odraslih (NN 17/07), nastavne sadržaje potrebno planirati sukladno vrsti i specifičnostima pojedinog zanimanja, te prilagoditi dobi i iskustvu polaznika. Dakle, ovisno o načinu rada u radnom procesu potrebno je planirati odgovarajuće kineziološke aktivnosti odnosno nastavne sadržaje. |
| 1. **godina – 32 sata** | **Nastavni predmet: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
|  | Prema navedenom u Glasniku Ministarstva prosvjete i športa RH (posebno izdanje, broj 11, Zagreb, lipanj 1997., str. 183 i 184) i prema stavku 2. članka 5. Zakona o obrazovanju odraslih (NN 17/07), nastavne sadržaje potrebno planirati sukladno vrsti i specifičnostima pojedinog zanimanja, te prilagoditi dobi i iskustvu polaznika. Dakle, ovisno o načinu rada u radnom procesu potrebno je planirati odgovarajuće kineziološke aktivnosti odnosno nastavne sadržaje. |
| 1. **godina – 35 sata** | **Nastavni predmet: GEOGRAFIJA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| OSNOVNI PRIRODNE I DRUŠTVENE GEOGRAFIJE | Površina Zemlje  Ekologija  Zemljina površina  Kartografske projekcije  Vrsta karata |
| GIBANJA ZEMLJE I NJIHOVO GEOGRAFSKO ZNAČENJE | Oblik, rotacija, evolucija i veličina Zemlje  Toplinski pojasevi  Određivanje vremena, godišnja doba i kalendar |
| PRIRODNA OBILJEŽJA ZEMLJINE POVRŠINE – RELJEF ZEMLJE | Reljef i litosfera  Zonalna građa zemlje  Geološka povijest zemlje  Litološki sastav  Endodinamika,  Vulkani i potresi  Tipovi reljefa |
| KLIMA | Klima na zemlji  Struktura i sastav atmosfere  Klimatski elementi  Tlak i vlažnost zraka, vjetrovi, fronte i zračne mase. |
| VODE NA ZEMLJI | More  Vode na kopnu  Gospodarsko značenje voda i problematika zaštite |
| TLO I VEGETACIJSKI POKROV | Osnovni pojmovi, obilježja i nastanak.  Prirodne katastrofe na Zemlji. |
| STANOVNIŠTVO KAO FAKTOR RAZVOJA I PROSTORNE ORGANIZACIJE | Razvoj naseljenosti, razmještaj i gustoća naseljenosti.  Struktura stanovništva (ekonomska, etnička, kulturna, religijska, biološka)  Gospodarska razvijenost i stanovništvo. |
| NASELJA I OBLICI NASELJENOSTI | Pojam i podjela  Oblici  Funkcije naselja i struktura grada.  Urbani sistemi. |
| LJUDSKE DJELATNOSTI I NJIHOVA OBILJEŽJA | Primarne djelatnosti  Sekundarne djelatnosti  Tercijalne aktivnosti i interakcije u prostoru  Promet, turizam, trgovina.  Obilježja i primjeri slabo razvijenih zemalja |
| **1.godina – 35 sati** | **Nastavni predmet: MATEMATIKA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| SKUPOVI BROJEVA | Skup prirodnih brojeva  Skup cijelih brojeva  Skup racionalnih brojeva  Skup iracionalnih brojeva  Brojevni pravac  Apsolutna vrijednost realnih brojeva |
| MJERE | Mjere za površinu  Mjere za volumen  Mjere za tekućinu  Mjere za masu |
| POTENCIJE | Operacije s potencijama  Kvadrat i kub binoma  Razlika kvadrata. Zbroj i razlika kubova  Algebarski razlomci  Operacije s korijenima |
| KOORDINATNI SUSTAV U RAVNINI | Koordinatni sustav u ravnini  Graf funkcije |
| LINEARNE JEDNADŽBE I NEJEDNADŽBE S JEDNOM NEPOZNANICOM | Linearne jednadžbe i nejednadžbe s jednom nepoznanicom |
| OMJERI I RAZMJERI | Omjeri  Proporcionalnost i obrnuta proporcionalnost  Aritmetička i geometrijska sredina  Račun smjese  kamatni račun |
| **2.godina – 35 sati** | **Nastavni predmet: MATEMATIKA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| KOMPLEKSNI BROJEVI | Skup kompleksnih brojeva  Računske operacije sa kompleksnim brojevima  Geometrijski prikaz kompleksnog broja |
| KVADRATNA JEDNADŽBA I KVADRATNA FUNKCIJA | Kvadratna jednadžba  Diskriminanta kvadratne jednadžbe  Kvadratna funkcija  Tok kvadratne funkcije  Kvadratna nejednadžba |
| EKSPONENCIJALNA I LOGARITAMSKA FUNKCIJA | Potencije i korijeni  Eksponencijalna jednadžba  Logaritam  Računanje s logaritmima  Logaritamska jednadžba |
| ELEMENTI GOSPODARSKE MATEMATIKE | Novčana štednja  Diskontni račun  Terminski račun  Račun efekta  Lombardni račun |
| TRIGONOMETRIJSKE FUNKCIJE | Brojevna kružnica  Definicije trigonometrijskih funkcija kuta  Primjena trigonometrije na pravokutni trokut  Primjena trigonometrije u planimetriji  Primjena trigonometrije u stereometriji |
| 3.godina – 18 sati | **Nastavni predmet: POLITIKA I GOSPODARSTVO**  **Nije identično** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| POLITIKA, POLITIČKI ČIN, POLITIČKO DJELOVANJE | Pojam  Političko djelovanje kao javno djelovanje  Politika kao obnašanje vlasti  Politički jezik i utakmica |
| NAROD, MANJINA, DRŽAVLJANI RH, GRAĐANI | Pojam naroda i dokazi o postojanju  Manjina  Suverenost  Državljani, strani državljani i osobe bez državljanstva  Građanin |
| TIPOVI POLITIČKIH POREDAKA | Demokracija, diktatura, monarhija, aristokracija  Totalitarni poredak  Višestranačka demokracija  Promjena međunarodnog poretka u Europi  Prvi demokratski izbori u RH |
| POLITIČKE STRANKE | Pojam, ciljevi, zadaće, i programi političkih stranaka  Blokovi i koalicije  Desnica, centar, ljevica, opozicija  Nacionalne i državotvorne stranke  Liberali, socijaldemokrati, demokršćani, socijalisti u RH  Razlike u ciljevima, programima i zadaćama  Političke stranke u Ustavu Rh |
| IZBORI | Izborno pravo  Osnovni izborni sustavi  Izborna agitacija i promidžba |
| DRŽAVA | Pojam  Konstitutivni elementi  Državna suverenost  Ustav i ustavni zakoni  Ustrojstvo države  Međunarodni subjektivitet  Oružane snage  Udruživanje  Odcjepljenje, razdruživanje  Ustav RH |
| PARLAMENT I PARLAMENTARIZAM | Parlamentarna većina i manjina  Klubovi zastupnika  Lobi  Obična i kvalificirana većina  Koalicije, kompromisi, konsenzusi i konflikti.  Parlamentarna i izvan parlamentarna opozicija |
| USTROJSTVO DRŽAVNE VLASTI | Sabor, Predsjednik, Vlada i sudbena vlast RH |
| HRVATSKI SABOR | Sabor u povijesti hrvatske države  Sabor prema Ustavu RH  Saborski domovi, zastupnici(imunitet, mandat)  Zasjedanja, predsjedništvo, način odlučivanja Hrvatskog sabora  Pučki pravobranitelj |
| PREDSJEDNIK RH | Izbor, obveze i način djelovanja  Predsjednik kao državni poglavar, zapovjednik oružanih snaga, državni, vojni i politički vrhovnik.  Djelovanje u normalnim i izvanrednim uvjetima |
| VLADA RH | Pojam, način izbora, prava i obveze, mjesto u ustrojstvu državne vlasti, sastav, način djelovanja, prava u izvanrednim uvjetima, način donošenja, objavljivanja i ostvarivanja odluka |
| SUDBENA VLAST | Samostalnost i neovisnost sudbene vlasti, sudovi i suci u odnosu na Sabor RH, sudovi po Ustavu RH |
| USTAVNI SUD RH | Sastav suda i način izbora sudaca, te uloga Ustavnog suda |
| LOKALNA SAMOUPRAVA I UPRAVA U RH | Pojam, pravo građana na lokalnu samoupravu,  Lokalna samouprava po Ustavu RH  Tijela lokalne samouprave, sudjelovanje građana u upravljanju lokalnim poslovima po Ustavu RH |
| POLITIKA I JAVNOST | Javnost i javno mnijenje  Tolerancija, manipulacija, autocenzura i cenzura  Politički neprijatelj  Tisak, hrvatski radio, hrvatska televizija, hrvatska radio televizija |
| LJUDSKA PRAVA (SLOBODE I PRAVA ČOVJEKA I GRAĐANINA) | Prava čovjeka, građana i državljanina  Sloboda  Politička sloboda  Deklaracija nezavisnost 1776.  Liga naroda  Helsinški sporazum  Pariška povelja  Međunarodni paktovi o političkim, građanskim… pravima  Temeljne slobode i prava čovjeka i građanina u Ustavu Rh.  Najviše vrednote ustavnog poretka RH |
| POLITIKA I VJERA | Odnos politike i vjere u životu čovjeka  Vjerski svjetonazori  Svjetske vjere današnjice  Sloboda vjere i javnog očitovanja vjere p Ustavu RH  Odvojenost crkve od države u Rh uz istodobno pravo vjerskih zajednica na uživanje zaštite i pomoći države u njihovim djelatnostima  Svećenici i njihovo pravo |
| GOSPODARSTVO-POJAM | Temeljni gospodarski problemi.  Što, kako, za koga? |
| SLOBODNA TRŽIŠNA GOSPODARSTVA I KOMANDNA GOSPODARSTVA | Pojam tržišnog i komandnog gospodarstva |
| EKONOMIJA PONUDE | Tržni sustav gospodarstva  Odnos ponude i potražnje  Uloga motivacije u umanjivanju uloge upravljanja potraživanjem  Razlike J.M.Keynsove i Supply side orijentacije |
| EKONOMIJA I POTRAŽIVANJA | Utjecaji na zakone tržišta i slobodne konkurencije |
| NEVIDLJIVA RUKA (NAČELO) | Načelo |
| PODUZETNIŠTVO | Poduzetnik  Poduzetnička sloboda, pothvat, poduzetnička eksplozija, financiranje poduzetništva |
| KAPITAL | Pojam, značenje, uloga u ustrojbi biznisa |
| BIZNIS I USTROJBA BIZNISA | Financiranje, karakteristika u demokratskom svijetu |
| DIONIČKO GOSPODARSTVO | Pojam, cijena dionice, težište dionica, dividende, profit |
| BONDKOLDERSTVO | Pojam |
| NOVČARSTVO | Novčani pretvorbeni krugovi i revolving financiranje |
| MANAGMENT | Pojam |
| MARKETING | Zamisao tržnog poslovanja. Marketing okolina. Istraživanje tržišta, promocijske djelatnosti |
| BILANCIRANJE (ACCOUNTING) | Temeljna definicija, što obuhvaća bilanciranje, bilanciranje kao proces te kao interdisciplinarna djelatnost. |
| HRVATSKO GOSPODARSTVO,  GOSPODARSTVO EUROPE I SVIJETA | Temeljno usmjerenje |

|  |  |
| --- | --- |
| **B. POSEBNI STRUČNI DIO**  Važeći izvor:  Izmjene i dopune posebnog stručnog dijela nastavnog plana i programa, MZO, 2011. godina | |
| 1. **godina – 42 sata** | **Nastavni predmet: LATINSKI JEZIK** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| ORTOGRAFIJA,  FONETIKA I  FONOLOGIJA | Pismo – latinica i grčki alfabet  Glasovni sustav  Tradicionalni izgovor  Naglasak |
| GLAGOLI | Infinitiv  Indikativ prezenta aktivnog i pasivnog  Imperativ 1. i 2.  Konjunktiv prezenta aktivnog i pasivnog |
| IMENICE | 1., 2., 3., 4. i 5. deklinacija imenica |
| PRIDJEVI | Deklinacija pridjeva 1. i 2. te 3. deklinacije  Komparacija pridjeva  Opisna i nepravilna komparacija pridjeva  Particip prezenta |
| PRILOZI | Tvorba i komparacija priloga |
| ZAMJENICE | Osobne zamjenice  Posvojne i posvojno-povratna zamjenica  Pokazne zamjenice  Upitna zamjenica  Odnosna zamjenica |
| BROJEVI | Glavni, redni, dijelni i priložni brojevi |
| PRIJEDLOZI | Prijedlozi s akuzativom  Prijedlozi s genitivom, ablativom te prijedlozi s akuzativom i ablativom |
| LEKSIČKI SADRŽAJI  (TEKSTOVI) | De corpore humano  De trunco  De anni temporum salubritate  De extremitatibus hominis  De hortensiis |
| FARMAKOPEJA | Recept  Kratice u receptu  Latinsko nazivlje kemijskih elemenata |
| KULTURA I  CIVILIZACIJA | Dictae et sententiae  Gaudeamus |
| **1.godina – 42 sata** | **Nastavni predmet: BIOLOGIJA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| EVOLUCIJA | Kemijska i organska evolucija  Dokazi evolucije  Živi svijet u prošlosti  Tipovi, stupnjevi i mehanizmi evolucije  Specijacija čovjeka |
| GENETIKA | Geni, DNA, kromosomi i razmnožavanje.  Monohibridno i test križanje  Dihibridno i test križanje, intermedijarno  Genetika čovjeka  Kromosomska teorija nasljeđivanja  Spolni kromosomi i nasljedne bolesti  Promjene broja i strukture kromosoma  Stanični organeli i nasljeđivanje  Virusi i bakterije  Molekula DNA  Prokariotski i eukariotski kromosom  Od gena do bjelančevine  Nasljedne mutacije – mutacije gena  Nastanak mutacija i popravak DNA  Regulacija aktivnosti gena  Kloniranje  Genetičko inženjerstvo  Geni u populacijama  Selekcija koju su nametnuli ljudi |
| EKOLOGIJA | Čovjek i okoliš  Ekološki čimbenici  Vodeni ekosustav  Kopneni ekosustav  Kolanje vode, ugljika, kisika, dušika, fosfora i sumpora  Energija i bioproizvodnja ekosustava  Demografski razvoj i onečišćenje okoliša  Onečišćenje vode, zraka i tla  Zaštita okoliša |
| HISTOLOGIJA BILJA | Sistematika bilja  Biljna tkiva i organi  Žljezdano tkivo biljaka |
| **1.godina – 42 sata** | **Nastavni predmet: PRIMIJENJENA FIZIKA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| SI - SUSTAV | SI sustav  Svojstva mjernih instrumenata  Pogreške mjerenja |
| TLAK I SILE | Sila i tlak  Gustoća  Hidrostatski i hidraulički tlak  Uzgon  Arhimedov zakon  Atmosferski tlak i uređaji za njegovo mjerenje  Manometri  Napetost površine  Kapilarnost  Osmoza |
| TOPLINA | Temperatura i mjerenje temperature.  Termičko rastezanje čvrstih tvari  Idealni plin  Plinski zakoni i jednadžba stanja idealnog plina  Difuzija  Toplinski kapacitet i kalorimetrija  Agregatna stanja  Vodena para u zraku  Provođenje topline  Uvjeti (temperatura, tlak, vlaga) u sauni |
| ELEKTRICITET  I MAGNETIZAM | Vodiči i izolatori  Coulombov zakon  Električno polje, potencijal, napon  Električna struja  Električni otpor i otpornici  Ohmov zakon  Toplinsko djelovanje el. struje  Rad i snaga el. struje  Termostruje  Elektroliti i njihova vodljivost  Elektroliza  Izvori napona  Električni mjerni instrumenti  Ionoforeza. Elektroforeza. Primjena u kozmetici  Biološki potencijal  Model biološke membrane  Prijenos impulsa živcima  Električni otpor ljudskog tijela  Kratki spoj i zaštita  Opasnost od električne struje. Učinci električne struje  Magnetsko polje. Magnetsko polje el. struje, magnetski tok,  magnetska indukcija i permeabilnos  Elektromagnetska indukcija. Generator izmjenične struje  Transformatori visoke frekvencije. Primjena u kozmetici |
| TITRANJE I VALOVI | Mehaničko titranje  Vrste i postanak valova  Valovi zvuka  Ultrazvuk  Primjena ultrazvuka u kozmetici  Elektromagnetski titraji  Nastanak i rasprostiranje elektromagnetskih valova  Brzina svjetlosti. Spektar elektromagnetskih valova  Primjena vidljivog dijela elktromagnetskog spektra u kozmetici  UV zračenje i primjena |
| OPTIKA | Obilježja svjetlosti. Zakoni geometrijske optike  Odbijanje svjetlosti. Totalna refleksija i primjena  Lom i disperzija svjetlosti  Leće  Optički sustavi  Svjetlost kao val. Interferencija svjetlosti |
| ATOMI I KVANTI | Valno-čestična priroda elektromagnetnog zračenja  Zračenje užarenih tijela. Zakoni zračenja  Kvanti elektromagnetnog zračenja  Apsorpcija, refleksija i transmisija  Toplinsko zračenje – primjena u kozmetici.  Solariji  Fotoelektrični efekt  Kvantizirane energije atoma  Emisija i apsorpcija fotona  Stimulirana emisija fotona i laseri  Primjena lasera u kozmetici  Spektar rendgenskog zračenja  Rendgensko zračenje u kozmetici |
| 1. **godina – 17 sati T+42 sata V** | **Nastavni predmet: PRIMIJENJENA KEMIJA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| TVARI | Vrste tvari (homogene,heterogene)  Element, spoj, smjesa  Agregatna stanja tvari  Simboli i formule, stehiometrijski koeficijenti  Kemijske promjene tvari |
| STRUKTURA ATOMA  I PERIODNI SUSTAV  ELEMENATA | Struktura atoma  Elementarne čestice  Struktura,veličina i masa atoma  Relativna atomska masa  Izotopi  Mol tvari  Elektronski omotač  Suvremeni periodni sustav elemenata i struktura atoma  Elektronegativnost |
| VEZE IZMEĐU  ATOMA I MOLEKULA | Vrste kemijskih veza  Ionska veza, ioni i valencije  Ionski kristali  Kovalentna veza  Atomski kristali  Molekulski kristali  Polarnost molekula  Vodikova veza |
| GLAVNE VRSTE  KEMIJSKIH  SPOJEVA | Oksidi  Kiseline  Baze  pH i indikatori  Neutralizacija  Soli |
| OTOPINE | Otopine – vrste, zasićenost, koncentracija  Izražavanje sastava otopina: maseni i volumni udio tvari  Osnove kemijskog računa  Voda - vrste, sastav, tvrdoća |
| OSNOVE  ELEKTROKEMIJE | Elektroliti i neelektroliti  Vodljivost  Elektroliza |
| UPOZNAVANJE S  LABORATORIJEM ZA  KOZMETOLOGIJU  LABORATORIJSKO  POSUĐE I PRIBOR | Pravila reda, rada i održavanje čistoće laboratorija  Instalacije, oprema, pribor, kemikalije  Specifičnost uređenja i rada u laboratoriju za kozmetologiju  Mjere opreza pri radu  Pružanje prve pomoći  Upoznavanje laboratorijskog posuđa i pribora  Pranje laboratorijskog posuđa i pribora  Pranje masnog posuđa i pravilno odlaganje otpada |
| OSNOVNE  LABORATORIJSKE  TEHNIKE | Osnovne laboratorijske tehnike rada: usitnjavanje, mjerenje temperature, odmjeravanje volumena, vaganje, zagrijavanje –  izravno i neizravno: plamenici, vodena kupelj  Tehnike rada s priborom i supstancijama koje se koriste u pripremi kozmetičkih pripravaka |
| METODE  ODVAJANJA SMJESA | Filtracija  Destilacija  Ekstrakcija  Demineralizacija |
| PRAVE OTOPINE,  SUSPENZIJE I  PRIPREMA OTOPINA  MASENOG I  VOLUMNOG UDJELA | Otopine,otapanje,topljivost.  Nezasićene, zasićene i prezasićene otopine  Suspenzije  Organska i anorganska otapala  Otapanje organskih i anorganskih supstancija u organskim i anorganskim otapalima  Suspenzije  Suspenzijski koeficijent |
| KOLOIDNE OTOPINE  U KOZMETOLOGIJI | Koloidne otopine.  Emulzije ; mlijeko – mliječni losioni  sapunica - pjena za brijanje  želatina – sol i gel.  mjerenje gustoće otopina |
| PH I INDIKATORI | Kiseline, lužine  pH i indikatori  Određivanje pH otopina pomoću univerzalnog indikatorskog papira |
| ELEKTROKEMIJA | Elektroliza  Mjerenje vodljivosti različitim otopinama |
| ***NAPOMENA*** | Nastavni se proces 60 % vremena izvodi praktično radi zadovoljenja kriterija izvedbe navedenog ishoda, a 40 % služi za povezivanje usvojenih sadržaja s teorijskim spoznajama i praktičnom primjenom.  Sljedeće cjeline trebaju se odvijati kroz vježbe:  - Upoznavanje s laboratorijem za kozmetologiju  - Laboratorijsko posuđe i pribor  - Osnovne laboratorijske tehnike  - Metode odvajanja smjesa  - Prave otopine, suspenzije i priprema otopina masenog i volumnog udjela  - Koloidne otopine u kozmetologiji  - pH i indikatori  - Elektrokemija |
| 1. **godina – 42 sata** | **Nastavni predmet: KOZMETOLOGIJA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| UVOD U ORGANSKU  KEMIJU | Klasifikacija organskih spojeva  Funkcionalne skupine  Struktura C-atoma |
| UGLJIKOVODICI | Ugljikovodici – klasifikacija  Alkani – struktura, nomenklatura, kemijske reakcije  Alkani u svakodnevnom životu  Cikloalkani – struktura, nomenklatura  Halogenalkani  Alkeni – struktura, nomenklatura  Alkini – struktura, nomenklatura  Reakcije adicije na dvostruku i trustruku vezu  Areni – struktura benzena, kemijska svojstva arena  Areni u svakodnevnom životu |
| NAFTA | Nafta – nastanak, sastav, frakciona destilacija  Parafin, vazelin – svojstva, upotreba |
| ORGANSKI SPOJEVI  S KISIKOM | Alkoholi – struktura, podjela, nomenklatura, fizikalna i kemijska svojstva  Važniji alkoholi: metanol, etanol, glicerol  Viši masni alkoholi  Fenoli – struktura, nomenklatura, svojstva  Eteri – struktura, nomenklatura, svojstva  Aldehidi – struktura, nomenklatura, svojstva  Ketoni - struktura, nomenklatura, svojstva  Organske kiseline  Više masne kiseline  Sapuni – saponifikacija  Esteri – svojstva i primjena  Masti i ulja – struktura i svojstva, predstavnicai  Katalitičko hidrogeniranje  Voskovi – svojstva, predstavnici |
| POLIMERIZACIJA | Polimeri – polimerizacija |
| BIOLOŠKI VAŽNI  SPOJEVI –BIOAKTIVNE TVARI | Ugljikohidrati – monosaharidi, disaharidi, polisaharidi  Bjelančevine (kolagen, elastin)  Enzimi (fermenti) i koenzimi  Vitamini  Hormoni i fitohormoni  Liposomi  Feromoni  Djelotvorni kompleksi (ekstrakti placente, matična mliječ) |
| SIROVINE ZA  IZRADU  KOZMETIČKIH  PRIPRAVAKA I  AKTIVNE TVARI U  KOZMETIČKIM  PRIPRAVCIMA | Uvod u kozmetologiju – definicija  Sirovine u kozmetičkim preparatima – podjela  Otapala – anorganska, organska  Podloge u kozmetičkim pripravcima - masne, nemasne  Masne podloge – geli ugljikovodika, silikonski geli, lipogeli  Zamjene za prirodne masne podloge  Nemasne podloge  Hidrogeli – ugušćivači  Stvaraoci gela prirodnog, polusintetskog i mineralnog podrijetla  Sintetičke makromolekularne supstance  Makrogeli (Carbowaxi)  Emulgatori  Konzervansi  Antioksidansi  Humektansi  Boje i pigmenti  Mirisi  Djelovanje pojedinih aktivnih tvari: adstringensi, adsorbenti,  antiflogistici, baktericidi i bakteriostatici, fungicidi i fungistatici,  keratolitici, keratoplastici, repelenti |
| 1. **godina – 17 sati T+28 sati V** | **Nastavni predmet: KOZMETOLOGIJA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| DISPERZNI SUSTAVI  PRAVE OTOPINE  SUSPENZIJE  EMULZIJE | Pripremanje otopina, masenog i volumnog udjela koje su potrebne za  preparacije (etanol, borna kiselina i dr.)  Suspenzije  Tekući puderi i puder kreme  Emulzije - izgled, nastajanje, tipovi emulzija  Emulgatori: kationaktivni, anionaktivni, neionogeni, amfoterni, kompleksni emulgatori |
| EKSTRAKTIVNI  PRIPRAVCI | Ekstraktivni pripravci  Ekstrakcija i ekstraktivna sredstva  Macerati, infuzi, dekokti.  Etanolne iscrpine biljnih droga - tinkture  Uljne iscrpine biljnih droga  Areni u svakodnevnom životu |
| ULJA | Bazna ulja - vrste i djelovanje |
| ETERIČNA ULJA | Eterična ulja – izvori, načini dobivanja, svojstva i djelovanje.  Dobivanje eteričnih ulja destilacijom vodenom parom.  Aromatične kupke, ulja za masažu |
| MASTI I KREME | Masti  Kreme – vrste, svojstva i namjena  Kreme za čišćenje kože: emulgirane i bezvodne  Kreme za njegu kože: dnevne, noćne, hidratantne, za hlađenje (Cold cream)  Kreme za specifične namjene |
| PASTE | Paste |
| PUDERI | Puderi (posipi, prašci) |
| LOSIONI | Losioni – vrste, svojstva i namjena. Adstringentni, emolientni, hidratantni losioni.  Tonici |
| GELOVI | Gelovi (želei) - stvaraoci gela, vrste i svojstva gelova |
| TLAČNI KOZMETIČKI  PRIPRAVCI | Tlačni kozmetički pripravci. Sastav i vrste aerosola |
| KOZMETIČKE  MASKE | Maske - oblici, sastav, djelovanje na pojedine tipove kože  Maske za čišćenje kože: hidratantne, umirujuće, hranjive, za regeneriranje, za izbjeljivanje, mineralne, peel-off maske, parafinske maske  Pakunzi  Ljekovita blata  Maske s algama  Maske za kućnu upotrebu |
| NAPOMENA | Nastavni se proces 40 % vremena izvodi praktično radi zadovoljenja kriterija izvedbe navedenog ishoda, a 60 % služi za povezivanje usvojenih sadržaja s teorijskim spoznajama i praktičnom primjenom.  Sve se navedene cjeline odvijaju i kroz vježbe. |
| **4.godina – 64 sata V** | **Nastavni predmet: KOZMETOLOGIJA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| AKTIVNE TVARI  BILJAKA I NJIHOVO  DJELOVANJE NA  KOŽU | Eterična ulja, voćne kiseline, glikozidi, saponini, tanini, biljne sluzi, silicijeva kiselina, vitamini  Aromatične kupke  Odoriranje prostora |
| HERBALNA  KOZMETIKA | Biljne droge u kozmetičkim pripravcima  Kreme, mlijeka, losioni, tonici, gelovi, peelinzi, kupke i maske na bazi bilja |
| PRIPRAVCI ZA  ČIŠĆENJE KOŽE I  ODRŽAVANJE  ČISTOĆE TIJELA | Kupke  Soli za kupanje  Ulja  Dezodoransi i antiperspiransi  Pripravci za intimnu higijenu |
| PRIPRAVCI ZA  NJEGU RUKU I  NOGU | Kreme, losioni, gelovi, posipi, tlačni pripravci  Pripravci za njegu i očvršćivanje nokata |
| DEPILATORI | Adhezivna sredstva – voskovi  Kemijski depilatori |
| PEELING -  PRIPRAVCI ZA LJUŠTENJE KOŽE | Mehanički i kemijski peeling  AHA-alfa-hidroksi kiseline, voćne kiseline |
| PRIPRAVCI ZA  NJEGU ZRELE KOŽE | Pripravci za regeneraciju kože. Kreme protiv bora  Prirodni antioksidansi |
| PRIPRAVCI DJEČJE  KOZMETIKE | Kreme, losioni, posipi |
| PRIPRAVCI MUŠKE  KOZMETIKE | Sapuni i pjene za brijanje, losioni za prije i poslije brijanja, puderi, kreme i balzami |
| PRIPRAVCI ZA  ZAŠTITU KOŽE | Pripravci za zaštitu od UV-zraka  Insektni repelenti  Prirodni repelenti |
| KOZMETIČKOMEDICINSKI PRIPRAVCI | Pripravci za njegu kože s aknama |
| PRIPRAVCI ZA  NJEGU KOŽE S  CELULITOM | Pripravci na bazi bilja  Alge i ljekovito blato |
| PRIPRAVCI S  MIRISNOM  KOMPONENTOM | Parfemi i toaletne vode  Kolonjske vode  Čvrsti mirisi |
| DEKORATIVNA  KOZMETIKA | Podloge za šminku  Puderi - vrste, sastav, djelovanje  Ruževi, olovke i sjajila za usnice  Sjenila za očne kapke  Maskare  Lakovi za nokte i odstranjivači lakova za nokte |
| HIPOALERGENA  KOZMETIKA | Nusdjelovanje kozmetičkih pripravaka i kozmetička sredstva koja ih mogu izazvati |
| STANDARDI I  PRAVILNICI U  KOZMETICI | Deklaracija kozmetičkog proizvoda.  Farmakopeja |
| INDUSTRIJSKA  PROIZVODNJA  KOZMETIKE | Domaći i strani proizvođači kozmetike |
| NAPOMENA | Nastavni proces se izvodi praktično |
| **2.godina – 42 sata** | **Nastavni predmet: LJEKOVITO BILJE S BOTANIKOM** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| CITOLOGIJA I  MORFOLOGIJA BILJAKA | Osnovna obilježja biljnih organizama  Građa biljne stanice  Biljna tkiva  Biljni organi: korijen, stabljika, list, cvijet i plod |
| SISTEMATIKA BILJA | Osnovni pojmovi  Prokarioti: bakterije i modrozelene alge  Alge  Gljive i lišaji  Mahovine  Papratnjače  Golosjemenjače  Kritosjemenjače |
| KORISNO I  LJEKOVITO BILJE | Definicija biljne droge  Sušenje i čuvanje droga  Upute za izradu herbarija |
| BILJNE DROGE | Droge sa silicijevom kiselinom  Droge s voćnim kiselinama  Droge s ugljikohidratima  Droge sa sluzima  Eterična ulja – svojstva i dobivanje  Droge s eteričnim uljima – anetol, eugenol, geraniol  Droge s mentolom  Droge s cineolom  Droge citrus vrsta  Droge s tujonom  Droge s azulenom  Smole, balzami i mliječni sokovi  Voskovi  Droge s glikozidima: fenolski glikozidi, flavonoidi  Tioheterozidi  Antracenski heterozidi  Kardiotonični glikozidi  Saponini  Droge s trjeslovinama  Alkaloidi: porodica Solanaceae  Droge s kofeinom  Alkaloidi opija  Marihuana i hašiš |
| HRVATSKO  LJEKOVITO BILJE | Posjet Botaničkom vrtu u Zagrebu.  Hrvatsko ljekovito bilje |
| SIMPTOMATSKO  DJELOVANJE BILJNIH  DROGA | Djelovanje biljnih droga na kožu, živčani sustav, dišne puteve, reproduktivni sustav |
| **4.godina – 39 sati** | **Nastavni predmet: NUTRICIONIZAM** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| UVOD U DIJETETIKU | Prehrana kroz povijest  Genetski modificirana hrana  Poremećaji prehrane  Uloga hrane u nastanku bolesti  Anatomija probavnog sustava  Osnove fiziologije probave |
| HRANJIVE TVARI | Bjelančevine – uloga, podjela i izvori  Probava bjelančevina i dnevne potrebe  Ugljikohidrati – uloga, podjela i izvori  Probava ugljikohidrata i dnevne potrebe  Lipidi – uloga, podjela i izvori  Probava lipida i dnevne potrebe  Vitamini - uloga, podjela i izvori  Minerali – uloga i izvori  Elementi u tragovima – uloga i izvori  Voda i njezina važnost za organizam |
| ŽIVEŽNE  NAMIRNICE | Meso i riba  Jaja  Izvori lipida  Mlijeko i mliječni proizvodi  Žitarice  Voće i voćne prerađevine  Povrće  Med i slatkiši  Bezalkoholna i alkoholna pića  Stimulansi: čaj, kava, kakao, čokolada  Sol i začini  Dodaci prehrani – koncentrati bjelančevina i ugljikohidrata s metabolitima |
| HIGIJENA  NAMIRNICA,  ČUVANJE I  PRIPREMANJE HRANE | Sanitarni nadzor nad živežnim namirnicama  Čuvanje hrane od zagađenja i kvarenja  Fizikalne metode konzerviranja hrane  Kemijske i biološke metode konzerviranja hrane  Pripremanje hrane |
| PREHRAMBENE  POTREBE I NAVIKE | Navike uzimanja jela  Energetske potrebe organizma  Izračunavanje energetskih potreba organizma  Odabir namirnica  Priprema dnevnog jelovnika |
| DIJETOTERAPIJA | Piramida zdrave prehrane  Vegetarijanska prehrana  Makrobiotička prehrana  Visokokalorična i redukcijska dijeta |
| **2.godina – 42 sata** | **Nastavni predmet: ANATOMIJA I FIZIOLOGIJA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| UVOD | Ravnine tijela  Tkiva |
| KOSTI I ZGLOBOVI | Građa i podjela kostiju  Kosti glave  Kosti trupa  Kosti ramenog obruča  Kosti gornjih ekstremiteta  Kosti donjih ekstremiteta  Zglobovi |
| MIŠIĆI | Građa i podjela mišića  Fiziologija mišićnog sustava  Mišići glave  Mišići vrata  Mišići leđa  Mišići prsnog koša  Mišići trbuha  Mišići gornjih udova  Mišići donjih udova |
| ŽIVČANI SUSTAV | Anatomija i fiziologija živčanog sustava  Podjela živčanog sustava  Refleksi |
| OSJETILNI SUSTAV | Osjetila i osjeti  Osjetilo vida  Osjetila sluha i ravnoteže  Osjetila mirisa i okusa |
| ENDOKRINI SUSTAV | Uloga i fiziologija endokrinog sustava  Žlijezde s unutarnjim izlučivanjem |
| KRV | Sastav krvi |
| KRVOŽILNI I LIMFNI  SUSTAV | Srce – anatomija i fiziologija  Krvne žile  Limfni sustav |
| IMUNOLOŠKI  SUSTAV | Imunološki sustav  Imunološke reakcije  Imunizacija |
| DIŠNI SUSTAV | Dišni sustav  Fiziologija disanja |
| TJELESNE TEKUĆINE  I BUBREZI | Tjelesne tekućine i njihove uloge.  Mokraćni sustav  Građa i funkcija bubrega |
| SPOLNI SUSTAV | Muški spolni organi  Ženski spolni organi  Spolni hormoni  Menstruacijski ciklusi |
| **3.godina – 42 sata** | **Nastavni predmet: DERMATOLOGIJA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| UVOD | Dermatologija: definicija i značaj  Koža kao najveći organ. Morfologija kože |
| MIKROSKOPSKA  ANATOMIJA KOŽE | Slojevi kože: epidermis, dermis, subcutis  Živci kože  Krvne žile kože  Žlijezde lojnice  Žlijezde znojnice  Mirisne žlijezde, mliječna žlijezda  Dlaka  Nokat |
| FIZIOLOGIJA KOŽE | Zaštitna funkcija kože  Ostale funkcije kože (termoregulacija, osjetni organ, imunološki  organ, organ metabolizma, resorpcijski organ)  Starenje kože |
| OPĆA PATOLOGIJA  KOŽE | Izgled bolesne kože, eflorescencije  Eflorescencija u razini kože  Eflorescencija iznad razine kože  Eflorescencija ispod razine kože  Dijagnoza i terapija kožnih bolesti |
| BAKTERIJSKE  INFEKCIJE KOŽE | Epidermalne piodermije: Impetigo contagiosa, Perleche  Folikularne piodermije: Folliculitis simplex, Furunculus, Carbunculus  Piodermije žlijezda znojnica  Erizipel  Tuberkuloza kož |
| GLJIVIČNE BOLESTI  KOŽE | Saprofitije, Pytiriasis versicolor  Dermatofitoze: uzročnici, patogeneza, izgled promjena na koži,  vlasištu, noktima i između prstiju  Kandidijaza |
| VIRUSNE BOLESTI  KOŽE | Herpes simplex virusi (tip I i tip II)  Herpes zoster  Bradavice |
| PARAZITARNE  BOLESTI KOŽE | Svrab  Ušljivost |
| BOLESTI ADNEKSA  KOŽE | Sebostaza, seboreja  Seborejički dermatitis  Akne (uzroci nastanka, oblici, terapija)  Rosacea  Bolesti žlijezda znojnica  Bolesti kose i vlasišta: ožiljne i neožiljne alopecije  Bolesti nokta: onihoze, upalne bolesti |
| POREMEĆAJI U  PIGMENTACIJI KOŽE | Hiperpigmentacije: sunčeve pjege, trudničke pjege  Hipopigmentacije: vitiligo, albinizam |
| BOLESTI KRVNIH  ŽILA | Poremećaji u venskoj cirkulaciji donjih ekstremiteta  Proširene vene  Vaskulitisi, purpure |
| **4.godina – 19 sati** | **Nastavni predmet: DERMATOLOGIJA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| OŠTEĆENJA KOŽE FIZIKALNIM I MEHANIČKIM FAKTORIMA | Fotodermatoze – uvod  Klasifikacija fotodermatoza: solarni dermatitis, fototoksični dermatitis, fotoalergijski kontaktni dermatitis  Mehanička oštećenja kože  Toplinska oštećenja kože: opekline i smrzotine |
| TUMORI | Ciste  Nevusi  Benigni tumori kože  Maligni tumori kože: karcinomi, melanom |
| BOLESTI KOŽE UZROKOVANE IMUNOLOŠKIM REAKCIJAMA | Alergijske kožne bolesti  Kontaktni alergijski dermatitis  Atopijski dermatitis ili neurodermitis  Urtikarija |
| PSORIJAZA | Psorijaza: patogeneza, provocirajući faktori, klinička slika, terapija |
| DISVITAMINOZE NA KOŽI | Retinol, vitamini B-kompleksa, askorbinska kiselina, tokoferol |
| SPOLNO PRENOSIVE BOLESTI | Sifilis  Gonoreja.  HPV infekcija  Chlamydia trachomatis  Genitalni herpes  HIV infekcija |
| BOLESTI VEZIVNOG TKIVA | Atrofija kože  Strije |
| BOLESTI POTKOŽNOG TKIVA I POREMEĆAJI VEZIVNOG TKIVA | Pretilost  Celulit |
| **3.godina – 38 sati T+7 sati V** | **Nastavni predmet: MEDICINSKA MIKROBIOLOGIJA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| UVOD | Mikrobiologija: značaj i podjela  Razvitak mikrobiologije |
| MORFOLOGIJA I  CITOLOGIJA  BAKTERIJA | Oblici i veličina bakterija  Građa bakterijske stanice |
| FIZIOLOGIJA  BAKTERIJA | Kemijski sastav bakterija  Metabolizam bakterija  Razmnožavanje i rast bakterija |
| DJELOVANJE  FIZIKALNIH I  KEMIJSKIH  ČIMBENIKA NA MIKROORGANIZME | Antimikrobni i antiparazitski lijekovi  Dezinfekcija mehaničkim postupcima  Dezinfekcijska sredstva  Sterilizacija suhom toplinom  Sterilizacija vlažnom toplinom |
| EPIDEMIOLOGIJA  ZARAZNIH BOLESTI | Mikroorganizmi fiziološke flore čovjeka  Patogeni mikroorganizmi – infekcija  Putevi širenja infekcije  Ulazna vrata infekcija  Virulencija mikroorganizama  Dispozicija domaćina |
| IMUNOLOGIJA | Nespecifična obrana organizma  Druga crta nespecifične obrane  Specifična obrana organizma  Aktivna i pasivna imunizacija |
| UZGOJ  MIKROORGANIZAMA  U LABORATORIJSKIM  UVJETIMA | Uzgoj bakterija u laboratoriju  Hranjive podloge  Osnovne značajke bakterijskih kolonija  Bojanje mikroorganizama |
| SPECIJALNA  BAKTERIOLOGIJA | Kugličaste bakterije: stafilokoki, streptokoki, meningokoki, gonokoki  Crijevne bakterije: Salmonella, E. coli, Proteus, Clostridium,  Mycobacterium |
| VIROLOGIJA | Opća svojstva virusa  Uzgajanje i način izolacije virusa  Patogeneza virusnih bolesti: virusi herpesa, virusi hepatitisa i  virusi AIDS-a |
| MIKOLOGIJA | Morfologija i fiziologija gljiva  Dermatofiti |
| PARAZITOLOGIJA | Opća svojstva parazita  Paraziti (nametnici) čovjeka |
| NAPOMENA | Nastavni se proces 10 % vremena izvodi praktično radi zadovoljenja kriterija izvedbe navedenog ishoda, a 90 % služi za povezivanje usvojenih sadržaja s teorijskim spoznajama i praktičnom primjenom. |
| **1.godina – 13 sati T+49 sati V** | **Nastavni predmet: PRIMIJENJENA KOZMETIKA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| UVOD U  KOZMETIKU I  POVIJESNI RAZVOJ | Definicija kozmetike i njezin povijesni razvoj  Uloga kozmetike u svakodnevnom životu, važnos, sadržaj i rutina kozmetičke njege  Uloga i odgovornosti učenice kozmetičarke |
| HIGIJENA U  KOZMETIČKOM  SALONU | Higijena – osobna, radnog mjesta, radnog prostora i sanitarnog čvora.  Lik i izgled kozmetičarke  Radna odjeća i obuća  Organizacija radnog prostora i rada  Priprema i korištenje potrošnog i pomoćnog materijala  Priprema radnog mjesta  Zaštita na radu |
| OSNOVE  KOMUNIKACIJE | Profesionalno ponašanje kozmetičarke u radnom okruženju  Komunikacija s klijentom  Osnovni elementi konzultacijskog razgovora  Komunikacija sa suradnicima |
| OPREMA  KOZMETIČKOG  SALONA | Osnovna i pomoćna oprema kozmetičkog salona  Potrošni materijal |
| OSNOVNI APARATI | Osnovni aparati u kozmetici: vapozon, visoka frekvencija, lupa,  frimator  Rukovanje osnovnim aparatima |
| KOŽA | Koža - funkcija i tipovi  Pojave koje narušavaju estetski izgled kože  Karakteristike pojedinih tipova i stanja kože  Određivanje, prepoznavanje i razlikovanje tipova i stanja kože  Metodologija i postupci kozmetičke dijagnostike kože |
| POVRŠINSKO  ČIŠĆENJE KOŽE | Vrste kozmetičkih pripravaka za površinsko čišćenje lica, vrata i  dekoltea  Postupak površinskog čišćenja lica, vrata i dekoltea |
| UVOD U MASAŽE | Djelovanje masaže  Vrste i osnovni pokreti masaže  Masažna sredstva  Masaža ruku |
| KOZMETIČKI  PREPARATI | Kozmetički preparati - vrste, oblici, djelovanje  Izbor preparata prema tipovima i stanjima kože  Tehnika aplikacije i uklanjanja kozmetičkih preparata |
| NAPOMENA | Nastavni se proces 70 % vremena izvodi praktično radi zadovoljenja kriterija izvedbe navedenog ishoda, a 30 % služi za povezivanje usvojenih sadržaja s teorijskim spoznajama i praktičnom primjenom. |
| **2.godina – 19 sati T+74 sati V** | **Nastavni predmet: PRIMIJENJENA KOZMETIKA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| KOZMETIČKA  DIJAGNOSTIKA KOŽE  S KONZULTACIJSKIM  RAZGOVOROM | Dijagnostika tipa i stanja kože  Konzultacije oko izbora tretmana  Savjetovanje o svakodnevnoj kućnoj njezi  Osnovni pristup u određivanju tipa i stanja kože |
| DLAČICE NA LICU I  TIJELU I METODE  DEPILACIJE | Prirodna i pojačana dlakavost, te poremećaji dlakavosti  Uklanjanje suvišnih dlačica: depilacija i epilacija.  Kozmetički oblici depilatora i njihovo djelovanje.  Metode uklanjanja suvišnih dlačica; hladna i topla depilacija voskom,  egipatska/šećerna depilacija, depilacija koncem/svilom  Pripremni, pomoćni i završni postupci u tretmanima depilacije;  dezinfekcija i aplikacija preparata za usporavanje rasta dlačica |
| NJEGA OBRVA I  TREPAVICA | Bojanje trepavica i nijansiranje obrva  Korekcija obrva prema obliku lica  Minival trepavica |
| MASAŽE ZA  RELAKSACIJU | Relaksacijske masaže - uloga, vrste, pokreti  Masaža za relaksaciju leđa.  Masaža stopala  Masaža vlasišta |
| MASAŽA LICA VRATA  I DEKOLTEA | Osnovne tehnike ručne masaže - pokreti u masaži lica, vrata i  dekoltea. |
| PEELING I MASKA  KAO OSNOVE  KOZMETIČKE NJEGE | Definicija, vrste i oblici kozmetičkih pripravaka i postupci ljuštenja  površinskog sloja kože.  Mehanički i kemijsko-mehanički peeling. Postupci rada, ovisno o vrsti  peelinga.  Vrste maski  Primjena prikladnih vrsta i oblika maski |
| SPECIJALNI  PREPARATI ZA  NJEGU KOŽE LICA I  TIJELA | Ampule  Peel off maske  Modelage maske  Alge  Blata  Gline |
| OSNOVNI  KOZMETIČKI  TRETMAN | Redoslijed kozmetičkog tretmana za hidrataciju i njegu kože  Njega kože primjerena godišnjim dobima  Prepoznavanje i odabir prioriteta u njezi kože |
| SVAKODNEVNA  NJEGA TIJELA | Svakodnevni postupci njege tijela |
| NAPOMENA | Nastavni se proces 70 % vremena izvodi praktično radi zadovoljenja kriterija izvedbe navedenog ishoda, a 30 % služi za povezivanje usvojenih sadržaja s teorijskim spoznajama i praktičnom primjenom. |
| **3.godina – 19 sati T+74 sati V** | **Nastavni predmet: PRIMIJENJENA KOZMETIKA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| KOZMETIČKA  DIJAGNOSTIKA KOŽE  I VOĐENJE  KARTOTEKE KLIJENTA | Određivanje tipa i stanja kože  Savjetodavni razgovor s klijentom  Preporuka tretmana  Klasično vođenje kartoteke klijenta  Važne napomene i podaci u kartonu klijenta  Čuvanje privatnosti klijenta  Kompjuterski programi koji služe u suvremenoj kozmetičkoj praksi (informativno) |
| KLASIČNI TRETMANI  LICA | Opća priprema za kozmetički tretman  Omekšavanje kože lica  Čišćenje lica ekspresijom  Masaža lica vrata i dekotea s odabirom tehnike i preparata  Završna dezinfekcija i njega prema tipu kože  Kozmetički tretman suhe kože  Kozmetički tretman mješovite kože  Kozmetički tretman mladenačke masne kože  Njega aknaste kože  Njega zrele kože |
| MEHANIČKO  ČIŠĆENJE KOŽE  (EKSPRESIJOM) | Eflorescencija na koži  Omekšavanje kože vodenom parom, toplim oblozima, termo maskom, IC-lampom  Ekspresija komedona, akni i milijuma (na leđima, rukama, licu, vratu) |
| KEMIJSKI I BIOLOŠKI  PEELING | AHA- alfa hidroksi kiseline, enzimi i peptidi u postupku ljuštenja kože  Koncentracije, djelovanje na kožu, postupak rada  Biološki peeling -djelovanje, postupak rada |
| NJEGA RUKU I  STOPALA SA  OBRADOM NOKTIJU | Higijena nogu i stopala  Prepoznavanje gljivičnih promjena na noktima ruku i stopala  Kupke nogu i njega stopala  Njega i masaža ruku  Parafinska njega  Pribor za obradu noktiju i kože  Obrada kože i noktiju ruku i stopala |
| APARATI U  KOZMETICI | Iontoforeza  Ultrazvuk u kozmetičkoj praksi  Kavitacija  Mezoterapija  Mikrodermoabrazija  Derma rolleri  Uređaji s kisikom  Radiofrekvencija  Kromoterapija – energija i uloga boja u zdravlju kože, te vrste primjene i aplikacije  Uređaji za elektromišićnu stimulaciju  Termo deke i IC deke  Laser u kozmetičkoj praksi |
| SUNČANJE I SOLARIJ | Djelovanje UV zraka na kožu  Kontraindikacije  Zdravo sunčanje i zaštita kože od UV-zraka. Aparati s UV-zrakama  Pravilna uporaba solarija |
| ***NAPOMENA*** | Nastavni se proces 70 % vremena izvodi praktično radi zadovoljenja kriterija izvedbe navedenog ishoda, a 30 % služi za povezivanje usvojenih sadržaja s teorijskim spoznajama i praktičnom primjenom. |
| **4.godina – 23 sata T+90 sati V** | **Nastavni predmet: PRIMIJENJENA KOZMETIKA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| MASAŽA TIJELA  (KLASIČNA) | Preparati za masažu  Tehnike klasične masaže tijela  Postupak rada - masaža ruku, nogu i glutealnog područja, leđa i  lumbalnog područja, abdomena, vlasišta |
| NJEGA TIJELA | Klasična njega tijela  Preparati za njegu tijela; peeling, maska, ampule i serumi  Postupak njege tijela sukladno tipu i stanju kože  Opuštajući kozmetički tretmani dobrobiti kože tijela  Zimski, proljetni, ljetni i jesenski koncept njege tijela |
| CELULIT | Definicija i uzroci nastajanja celulita  Utvrđivanje stanja kože i analiza tkiva  Pripravci i metode za uklanjanje celulita  Body wrapping  Masažne tehnike uklanjanja celulita  Savjetodavni razgovor i odabir programa tretiranja celulita  Svakodnevna njega kod kuće |
| LIMFNA DRENAŽA | Osnove limfne drenaže  Indikacije i kontraindikacije |
| REFLEKSOLOGIJA | Osnove refleksologije  Masaža refleksnih zona na ruci |
| SPECIFIČNI  KOZMETIČKI  TRETMANI I  TRENDOVI | Trendovi u noviteti u kozmetičkoj struci |
| ELEMENTI PONUDE  I PRODAJE USLUGA I  PREPARATA U  SALONU | Prodajni pristup u kozmetičkom salonu  Tehnike ponude usluga i preparata u salonu  Sustav preporuke kućne njege |
| AROMATERAPIJA | Vrste, djelovanje i upotreba eteričnih ulja u kozmetičkoj praksi  Aromaterapija lica  Aromaterapija tijela |
| NAPOMENA | Nastavni se proces 70 % vremena izvodi praktično radi zadovoljenja kriterija izvedbe navedenog ishoda, a 30 % služi za povezivanje usvojenih sadržaja s teorijskim spoznajama i praktičnom primjenom. |
| **3.godina – 42 sata** | **Nastavni predmet: DEKORATIVNA KOZMETIKA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| POVIJEST  DEKORATIVNE  KOZMETIKE | Povijesni razvoj dekorativne kozmetike |
| VRSTE PRIPRAVAKA  I OSNOVNI PRIBOR | Vrste pripravaka  Vrste pribora  Održavanje pribora |
| OSNOVNE TEHNIKE  ŠMINKANJA | Aplikacija pripravaka sukladno pravilima struke |
| DNEVNA I  VEČERNJA ŠMINKA | Aplikacija i razlikovanje dneven i večernje šminke |
| KOREKTIVNA  KOZMETIKA | Prikrivanje nedostataka na koži i estetska korekcija šminkom |
| **1.godina – 21 sat** | **Nastavni predmet: PRIMIJENJENA KOMUNIKACIJA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| UVOD U  PSIHOLOGIJU | Definicija psihologije i razvoj psihologije kroz stoljeća  Važnost i uloga psihologije u svakodnevnom životu  Važnost i primjena psihologije u kozmetičkoj struci |
| BIOLOŠKE OSNOVE  DOŽIVLJAVANJA I  PONAŠANJA | Građa živčanog sustava  Središnji i periferni živčani sustav  Veliki mozak  Endokrini sustav |
| OSJETI I  PERCEPCIJA | Osjetila i osjeti  Kožni osjeti  Osjetna adaptacija i rekuperacija  Važnost osjetila u kozmetičkoj struci  Utjecaj tretmana i dodira na osjetila |
| PAMĆENJE I  TEHNIKE LAKŠEG  PAMĆENJA | Definicija pamćenja, faze pamćenja i učenje  Zaboravljanje  Smetnje pamćenja  Tehnike bržeg pamćenja imena i pojmova |
| INTELIGENCIJA | Definicija i mjerenje inteligencije  Različite vrste inteligencije  Razvoj inteligencije  Emocionalna inteligencija |
| LIČNOST I  SAMOPOUZDANJE | Definicija ličnosti i razvoj ličnosti  Psihički poremećaji i njihovo liječenje  Samopouzdanje  Tehnike osnaživanja i izgradnje samopouzdanja |
| **2.godina – 21 sat** | **Nastavni predmet: PRIMIJENJENA KOMUNIKACIJA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| KOMUNIKACIJA | Osnove komunikacije  Komunikacijski kanal i sugovornici  Verbalna i neverbalna komunikacija  Ostvarivanje dobrog odnosa ujednačenom komunikacijom  Stvaranje dojmova |
| AKTIVNO SLUŠANJE | Važnost aktivnog slušanja u kozmetici  Otvorena i zatvorena pitanja  Primjena aktivnog slušanja u komunikacijskom procesu |
| UČENJE | Učenje – definicija i vrste  Brzo čitanje  Mentalne mape |
| PERCEPCIJA | Percepcija – funkcije i načela; perceptivna konstantnost.  Perceptivne varke i halucinacije |
| ASERTIVNOST | Važnost i primjena asertivnosti u kozmetici |
| **3. godina – 21 sat** | **Nastavni predmet: PRIMIJENJENA KOMUNIKACIJA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| RAZVOJ POJEDINCA | Predmet i metode razvojne psihologije  Osnovna obilježja svakog razvojnog razdoblja u životu pojedinca  Pubertet i adolescencija |
| PREZENTACIJSKE  VJEŠTINE | Prezentacija usluga  Prezentacija proizvoda  4-mat prezentacije |
| PERCEPTIVNI FILTRI | Definicija i primjena u svakodnevnom životu  Važnost osvještavanja perceptivnih filtara u poslovnom okruženju |
| ZONE DISTANCE | Definicija  Važnost zona distance u kozmetici  Prednosti poznavanja i poštivanje zona distance |
| **4. godina – 19 sati** | **Nastavni predmet: PRIMIJENJENA KOMUNIKACIJA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| MOTIVACIJA | Motivacija  Vrsta motiva i potreba  Maslovljeva teorija motivacije  Sukob motivacija  Frustracija i obrambeni mehanizmi |
| VRIJEDNOSTI | Iznalaženje vrijednosti i hijerarhija vrijednosti |
| UVJERENJA | Uvjerenja  Ograničavajuća uvjerenja  Osvještavanje i uklanjanje ograničavajućih uvjerenja |
| IDENTITET | Identitet-definicija  Osnovna obilježja svakog razvojnog razdoblja u životu pojedinca.  Pubertet i adolescencija |
| KONFLIKTI I  RJEŠAVANJE  KONFLIKATA | Konflikti  Tehnika rješavanja konflikata |
| SOCIJALNA  PSIHOLOGIJA | Pojedinac u društvu  Stavovi, predrasude i stereotipi  Glasine |
| **3. godina – 42 sata** | **Nastavni predmet: PRIMIJENJENA INFORMATIKA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| PROGRAMI ZA  PISANJE I OBRADU  TEKSTA | MS Word  Pisanje i oblikovanje teksta i tablica u Wordu  Obrada tekstovnih zapisa  Umetanje slika i grafičkih prikaza |
| PROGRAMI ZA  IZRADU PRORAČUNA  I BAZA PODATAKA  TE VOĐENJE  POSLOVNIH KNJIGA | MS Excel  Izrada proračunskih tablica te primjena formula i funkcija.  Izrada i uređivanje grafikona na osnovi proračunskih tablica.  Tablica kao baza podataka – obrasci, pretraživanje, filtriranje, sortiranje (formiranje cijena, obračun popusta na usluge, izrada cjenika).  MS Access  Izrada baze podataka, tablica, obrazaca.  Povezivanje tablica, upiti bazi, izvještaji (evidencija i skladištenje, izrada kartoteke klijenata) |
| PROGRAMI ZA  IZRADU  PREZENTACIJA | MS Powerpoint  Upotreba programa, izrada stranica, umetanje slika i dijagrama  Pisanje i umetanje teksta  Upotreba predložaka  Pregled prezentacije  Praktični savjeti i preporuke za izradu prezentacije  Izrada prezentacije polazničkih timova na temelju radnog zadatka, s primjenom znanja i vještina usvojenih u prethodnim nastavnim  cjelinama i u drugim nastavnim predmetima  Prezentacija radnih zadataka polazničkih timova u formi MS Power Point prezentacije s primjenom višemedijskih tehnologija |
| PROGRAMI ZA  PRETRAŽIVANJE  INTERNETA I  PRISTUP  DRUŠTVENIM  MREŽAMA, TE  PRUŽATELJI USLUGA  ELEKTRONSKE  POŠTE | Internet i njegove usluge - www i e-mail.  Pretraživanje i prikupljanje web-stranica važnih za struku (programi za izračunavanje idealne tjelesne težine, proporcija tijela...)  Pretraživanje zakonskih akata vezanih za zaštitu na radu i struku, u zemlji i inozemstvu  Pretraživanje web stranica na zadanu temu te pisanje izvješća o temi i slanje nastavniku elektronskom poštom  Povezivanje s drugim programima – MS Word (prikupljanje podataka i slika prikupljenih na internetu, njihova obrada i umetanje u MS Word i  Excel dokument)  Društvene mreže kao sredstvo promocije i usluga, te zaštita privatnosti |
| PROJEKTNI RAD | Upoznavanje učenika s ciljevima i zadaćama rada te metodologijom projektnog načina rada s posebnim osvrtom na rad u timovima.  Osnova projektog rada jest multidisciplinarni pristup – primjena znanja i vještina usvojenih u ovom predmetu te drugim nastavnim  predmetima (posebno primijenjena komunikacija, primijenjena kozmetika).  Određivanje radnih zadataka učeničkih timova, priprema teme i prikupljanje materijala, unos i obrada materijala, izrada učeničkih izvješća i prezentacija rezultata |
| **4. godina – 39 sati** | **Nastavni predmet: POSLOVANJE U STRUCI** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| OSNOVE  EKONOMIJE | Povijest ekonomije  Makro i mikroekonomija |
| OSNOVE PRODAJE | Prodajni proces  VPC i MPC cjenici  PDV  Poslovni plan |
| OSNOVE  ORGANIZACIJE RADA | Trgovačko društvo  Obrt  Hijerarhija i organizacija u tvrtkama |
| OSNOVE  MARKETINGA | Marketing – definicija  Strateški, taktički, administrativni i transformacijski marketing |
| PROJEKTNI RAD | Kozmetički salon – izrada poslovnog plana i odabir marketinške strategije |
| **4. godina – 16 sati T+102 sata V** | **Nastavni predmet: IZBORNA NASTAVA – TELEVIZIJSKA I KAZALIŠNA ŠMINKA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| UVOD | Šminka kroz povijest  Važnost primjene dekorativne kozmetike za TV i fotografsko snimanje  Razlika između svakodnevne šminke i šminke prikladne za različita snimanja  Različiti oblici lica  Mišići lica i vrata |
| MATERIJALI I PRIBOR | Vrste profesionalne šminke  Pribor za rad |
| KOZMETIČKI  PRIPRAVCI I PRIBOR  ZA MAKE-UP | Vrste dekorativnih kozmetičkih pripravaka ovisno o vrsti snimanja (TV ili fotografija)  Pribor za rad: kistovi, četke, spužvice, tupferi  Higijena i uređenje radnog mjesta za šminkanje  Higijena radnog pribora  Priprema klijenta |
| RASVJETA I  FOTOGRAFSKI  ZASLONI | Različit utjecaj rasvjete i tehnike snimanja (TV kamera ili fotografski aparat) na izgled našminkanog modela  Zašto identično našminkana osoba različito izgleda pod različitim osvjetljenjem i/ili snimljena različitom tehnikom, te utjecaj zaslona na ukupni dojam |
| PODLOGE, TENOVI I  KOREKTORI | Podloge za make-up: odabir i nanošenje  Vrste, oblici i uloga tenova. Pravilan odabir prema vrsti kože i tehnici snimanja  Metode prekrivanja i korekcije  Teniranje lica različitih tipova kože  Utjecaj boje podloge i tena na izgled cjelokupne šminke pri snimanju |
| CRNO-BIJELA  FOTOGRAFIJA | Podloge, sjene i boje koje se rabe za potrebe crno-bijele fotografije  Nanošenje odgovarajućih dekorativnih pripravaka za potrebe fotografiranja u crno-bijeloj tehnici  Detalji kojima je šminkom moguće naglasiti ili stvoriti dojam o određenoj osobi ili istaknuti osobnost modela na crno-bijeloj fotografiji |
| FOTOGRAFIJA U BOJI | Spektar boja  Podloge, sjene i boje koje se upotrebljavaju pri fotografiranju u boji  Nanošenje odgovarajućih dekorativnih pripravaka za potrebe fotografiranja u boji |
| ŠMINKA ZA  TELEVIZIJU | Dekorativni pripravci prikladni za TV snimanje  Rasvjeta potrebna za TV-snimanje i njezin utjecaj na make-up  Specifičnosti vezane uz make-up za TV snimanje (vrsta i intenzitet dekorativnih pripravaka)  Uklađivanje dekorativne kozmetike sa specifičnostima TV snimanja i  specifičnostima modela (tip i stanje kože, oblik lica, boja kose, očiju i odjeće) |
| RASE I TIPOVI | Pigmentacija i tipovi kože  Umjetna pigmentacija  Tetovaže |
| SVJETLO I RASVJETA | Vrste rasvjete i utjecaj na šminku |
| KAMERA | Filmska i videokamera/vrpca.  Rad na filmu |
| ŠMINKA | Filmska i kazališna šminka  Frizerska osnova |
| MASKA | Maska na filmu i u kazalištu kroz povijest  Stvaranje likova i karaktera |
| VLASULJARSTVO | Brkovi  Brade  Perike  Knipfanje |
| PROSTETIKA | Prostetika  Uzimanje odlitaka  Modeliranje  Starenje |
| SPECIJALNI EFEKTI | Krv  Izrada raznih ozljeda i rana  Osnovni trikovi |
| OSTALI EFEKTI | Ljepila i skidači prašina  Blato  Umjetni nokti  Znoj  Lakovi za zube  Sjedila za kosu  Umjetne trepavice i nokti  Umjetni zubi i proteze |
| NAPOMENA | Nastavni se proces 80 % vremena izvodi praktično radi zadovoljenja kriterija izvedbe navedenog ishoda, a 20 % služi za povezivanje usvojenih sadržaja s teorijskim spoznajama i praktičnom primjenom. |
| **4. . atiZACIJA GRAĐENJAgodina – 77 sati** | **Nastavni predmet: IZBORNA NASTAVA – MASOTERAPIJSKE TEHNIKE** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| KLIJENT,  KOZMETIČAR I  PROSTOR U  RITUALNOM  TRETMANU | Načini pripreme prostora (svijetlo, temperatura, miris, dekoracija)  Načini pripreme kozmetičara (higijena, izgled, podaci o klijentu i tretmanu)  Načini pripreme klijenta (uvodni razgovor) |
| LIMFNA DRENAŽA | Teorija i povijest  Definicija  Djelovanje  Indikacije i kontraindikacije  Uvjeti rada  Praktični dio tehnike u cjelosti |
| VEZIVNO REFLEKSNA  TEHNIKA | Teorija i povijest  Definicija  Djelovanje  Indikacije i kontraindikacije  Uvjeti rada  Praktični dio tehnike u cjelosti |
| MIŠIĆA  DEKONTRAKCIJA | Teorija i povijest  Definicija  Djelovanje  Indikacije i kontraindikacije  Uvjeti rada  Praktični dio tehnike u cjelosti |
| AYURVEDA | Teorija i povijest  Definicija  Djelovanje  Indikacije i kontraindikacije  Uvjeti rada |
| SHIATSU | Teorija i povijest  Definicija  Meridijani  Djelovanje  Indikacije i kontraindikacije  Uvjeti rada |
| REFLEKSOLOGIJA | Teorija i povijest  Definicija  Meridijani  Djelovanje  Indikacije i kontraindikacije  Uvjeti rada |
| TAI MASAŽA | Teorija i povijest  Definicija  Djelovanje  Indikacije i kontraindikacije  Uvjeti rada |
| VRSTE WELLNESS I  SPA INSTITUCIJA | Definiranje pojmova wellness i SPA  Povijesni razvoj wellnessa i SPA  Razlike u wellness i SPA institucijama  Svrha razlika |
| SAUNE | Povijest sauni i sauniranja  Vrste saune  Djelovanje sauna  Načini sauniranja  Tretmani u saunama |
| HIDROMASAŽNE  KADE I KUPKE | Vrste hidromasažnih kupki  Indikacije i kontraindikacije za korištenje  Održavanje |
| SPECIFIČNI  WELLNESS I SPA  PROGRAMI | Elementi wellness i SPA programa  Kreiranje programa njege  Vrste tretmana |
| PRISTUP U NJEZI | Rituali  Konzultacijski i savjetodavni razgovor  Prodaja u kabini |
| **3. . atiZACIJA GRAĐENJAgodina – 13 sati T+49 sati V** | **Nastavni predmet: IZBORNA NASTAVA – AROMAKOZMETIKA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| UVOD U  AROMAKOZMETIKU | Povijest aromakozmetike i aromaterapije i umijeća korištenja eteričnih ulja  Ambijentalni mirisi |
| BAZNA I ETERIČNA  ULJA | Bazna (osnovna) ulja  Dobivanje eteričnih ulja |
| DJELOVANJE  ETERIČNIH ULJA | Načini apsorpcije etričnih ulja  Djelovanje eteričnih ulja i upotreba u kozmetici |
| AROMATERAPEUTSKE  METODE | Aromatične kupke  Aromakomprese  Inhalacije  Sauna  Masaža  Samomasaža |
| AROMAMASAŽA | Djelovanje masaže na um i tijelo  Pripremanje prostora i radnog mjesta  Redoslijed postupaka pri masaži  Kontraindikacije |
| AROMAKOZMETIČKI  TRETMANI | Terapeutska tablica  Aromakozmetički tretmani prema tipovima kože  Aromakozmetička njega lica  Aromakozmetička njega tijela |
| MJERE OPREZA PRI  UPORABI ETERIČNIH  ULJA | Mjere opreza: fotoosjetljivost ulja, trudnoća, majke koje doje, novorođenčad i mala djeca, alergije |
| AROMATERAPIJA I  OČUVANJE ZDRAVLJA | Aromaterapija i očuvanje zdravlja  Medicinska aromaterapija  Aromaterapija i hormonalni poremećaji  Aromaterapija i dojenje  Aromaterapija i središnji živčani sustav |
| NAPOMENA | Nastavni se proces 70 % vremena izvodi praktično radi zadovoljenja kriterija izvedbe navedenog ishoda, a 30 % služi za povezivanje usvojenih sadržaja s teorijskim spoznajama i praktičnom primjenom. |
| **1. . atiZACIJA GRAĐENJAgodina – 42 sata** | **Nastavni predmet: IZBORNA NASTAVA – STRANI JEZIK U STRUCI ( FRANCUSKI JEZIK)** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| KULTURA I  CIVILIZACIJA | Teme iz kulture i civilizacije francuskog i hrvatskog govornog područja  Frankofonija u svijetu  Slobodno vrijeme  Zanimanja  Blagdani  Teme iz struke |
| KOMUNIKACIJSKI  OBRASCI | Uporaba različitih razina jezika u različitim situacijama (traženje i davanje osnovnih informacija, postavljanje pitanja, itd.)  Formalni i neformalni pisani obrasci (pisma, čestitke, itd.) |
| FONOLOŠKA I  ORTOGRAFSKA  OBILJEŽJA | Fonološke i ortografske posebnosti  francuskog jezika (nazalni vokali,grafički akcenti, itd)  Osnovna pravila izgovora i pisanja  Vezivanje u izgovoru |
| LEKSIČKI SADRŽAJI | Usvajanje rječnika (ovisno o temama, zanimanju i potrebama polaznika) |
| GRAMATIKA | Imenice  Zamjenice Samostalne i nesamostalne osobne zamjenice)  Pridjevi (Posesivni i pokazni pridjevi, Mjesto opisnog pridjeva u rečenici, tvorba ženskog roda pridjeva, stupnjevanje pridjeva)  Brojevi (Glavni i redni brojevi)  Članovi (Određeni i neodređeni član, Partitivni član)  Glagoli (Prezent, Imperativ, Passé Composé, Futur Simple, Povratni i nepravilni glagoli)  Rečenica (Izjavne, upitne i negativne rečenice) |
| **2. . atiZACIJA GRAĐENJAgodina – 42 sata** | **Nastavni predmet: IZBORNA NASTAVA – STRANI JEZIK U STRUCI ( FRANCUSKI JEZIK)** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| KULTURA I  CIVILIZACIJA | Teme iz kulture i civilizacije francuskog i hrvatskog govornog područja  Frankofonija u svijetu  Praznici, putovanja, promet  Mediji  Slobodno vrijeme, sport, zdravlje  Teme iz struke |
| KOMUNIKACIJSKI  OBRASCI | Uporaba različitih razina jezika u različitim situacijama (traženje i davanje informacija; izražavanje mišljenja, itd.) |
| FONOLOŠKA I  ORTOGRAFSKA  OBILJEŽJA | Stalno utvrđivanje izgovora  Rečenični ritam i melodija  Gramatička ortografija |
| LEKSIČKI SADRŽAJI | Usvajanje rječnika (ovisno o temama, zanimanju i potrebama učenika) |
| GRAMATIKA | Imenice (Determinacija imenica)  Zamjenice (Odnosne i posvojne zamjenice, osobne zamjenice kao objekt u rečenici)  Pridjevi (Posvojni pridjevi, prijedložni izrazi, pridjevi s dva oblika u muškom rodu)  Brojevi (Glavni i redni brojevi)  Članovi (Uporaba i izostavljanje člana)  Glagoli (Futur, Imperfekt (Imparfait vs Passé Composé), nepravilni glagoli)  Rečenica (Vremenske rečenice, odnosne rečenice) |
| **1. . atiZACIJA GRAĐENJAgodina – 42 sata** | **Nastavni predmet: IZBORNA NASTAVA – EKOLOGIJA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| UVOD U EKOLOGIJU | Temeljni pojmovi ekologije  Utjecaji ekoloških čimbenika  Liebigovo pravilo ekološkog minimuma  Aktivnost životinja u ovisnosti o ekološkim čimbenicima  Odnosi unutar hranidbenog lanca  Uloge pojedinih organizama u hranidbenom lancu |
| EKOSUSTAVI  HRVATSKE | Vodeni ekosustavi Hrvatske i čimbenici njihove ugroženosti  Kopneni ekosustavi Hrvatske i čimbenici njihove ugroženosti |
| KOLANJE VODE,  UGLJIKA, KISIKA,  DUŠIKA, FOSFORA I  SUMPORA | Biogeokemijski ciklusi vode, ugljika, kisika, dušika, fosfora i sumpora konkretnim primjerima hranidbenih lanaca |
| ENERGIJA I  BIOPROIZVODNJA  EKOSUSTAVA | Važnost pojedinih karika u hranidbenim lancima i utjecaj na stabilnost ekosustava i njegovu ulogu u biosferi |
| DEMOGRAFSKI  RAZVOJ I  ONEČIŠĆENJE  OKOLIŠA. | Demografska eksplozija i problemi urbanizacije  Demografska eksplozija i problemi u poljoprivredi, energetici i očuvanju okoliša  Djelovanje onečistača na pojedine dijelove biosfere i njihovo kruženje u biosferi |
| ONEČIŠĆENJE  VODE, ZRAKA I TLA | Fizikalni, kemijski i biološki indikatori čistoće voda.  Indikatori kvalitete zraka  Izvori i posljedice onečišćenja tla |
| OBLICI I KATEGORIJE  ZAŠTITE PRIRODE I  OKOLIŠA U  REPUBLICI HRVATSKOJ | Oblici zaštite prirode i okoliša  Kategorije zaštite prirode u Republici Hrvatskoj  Problemi pojedinih kategorija zaštite prirode  Važnost živih vrsta za život na Zemlji i opstanak čovjeka |
| ZAŠTITA ŽIVOG  SVIJETA | Razlozi ugroženosti živog svijeta |
| ZAŠTITA ŠUMA | Važnost i uloga šuma  Razlozi ugroženosti šuma  Načini zaštite šuma |
| ZAŠTITA VODA I  MORA | Navesti razloge ugroženosti kopnenih voda i mora  Objasniti načine zaštite kopnenih voda i mora  Uočiti i shvatiti važnost zaštite voda i mora |
| ZAŠTITA ZRAKA | Navesti razloge ugroženosti atmosfere  Objasniti načine zaštite zraka i ozonskog omotača  Razlikovati kategorije kakvoće zraka i načine praćenja |
| ZAŠTITA I  UNAPREĐIVANJE TLA | Tipovi tla  Kategorije poljoprivrednog zemljišta  Razlozi ugroženosti tla  Načini zaštite tla i unapređivanje zemljišta |
| OTPAD I  POSTUPANJE S  OTPADOM | Vrste otpada i načini kontrole i zbrinjavanja otpada  Prekogranični promet otpada u skladu sa zakonom  Važnost recikliranja otpada |
| **2. . atiZACIJA GRAĐENJAgodina – 42 sata** | **Nastavni predmet: IZBORNA NASTAVA – PRVA POMOĆ** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| UVOD | Uvod  Što je prva pomoć?  Sadržaj kutije prve pomoći |
| ORIJENTACIJSKI  PREGLED | Sigurni znaci smrti  Stanje svijesti  Bočni položaj  Reanimacijski postupak: umjetno disanje i masaža srca  Krvarenje (vanjsko i unutarnje; postupci  zaustavljanja krvarenja)  Rane |
| ŠOK | Uzroci i simptomi šoka  Postupci s osobom u šoku |
| IMOBILIZACIJA | Princip imobilizacije prijeloma i iščašenja  Postavljanje zavoja |
| AKCIDENTALNA  STANJA | Gušenje stranim tijelom  Utapanje  Vješanje  Toplinski udar  Pothlađivanje  Strujni udar  Amputacijske ozljede |
| OTROVANJA | Simptomi i znaci trovanja  Postupak pri gutanju otrova  Postupak pri udisanju otrova  Postupak pri nalazu otrova na koži  Otrovi u kućanstvu (alkoholna pića, detergenti, kiseline i lužine, antifriz, pesticidi, ugljični monoksid) |
| POSTUPAK S  OZLIJEĐENOM  OSOBOM | Skidanje odjeće i obuće  Prijenos ozlijeđenih i oboljelih |
| OTPAD I  POSTUPANJE S  OTPADOM | Vrste otpada i načini kontrole i zbrinjavanja otpada  Prekogranični promet otpada u skladu sa zakonom  Važnost recikliranja otpada |
| **3. . atiZACIJA GRAĐENJAgodina – 8 sati T+56 sati V** | **Nastavni predmet: IZBORNA NASTAVA - PEDIKURA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| GRAĐA KOŽE I  NOKTA | Građa kože i njena funkcija  Građa nokta i njegova funkcija |
| PROMJENE NA  NOKTIMA I  STOPALIMA | Gljivične infekcije noktiju i stopala  Bakterijske infekcije noktiju i stopala  Mehanička oštećenja noktiju i stopala  Kontraindikacije za provedbu pedikure  Uloga dijabetesa i artritisa u pedikuri |
| PRIMJENA  PREPARATIVNE I DEKORATIVNE  KOZMETIKE U  PEDIKURI | Kupke-vrste i primjena  Parafinske kupke i njihova primjena  Aromatična ulja-vrste i primjena  Serumi za njegu i učvršćivanje noktiju i njihova primjena  Mehanički peeling i njegova primjena u pedikuri  Maske, pakunzi, kreme, losioni, gelovi i posipi u pedikuri  Vrste i primjena lakova  Vrste i primjena nakita i dekoracija za nokte |
| TEHNIKE I METODE  NJEGE STOPALA I  UKRAŠAVANJA  NOKTIJU | Vrste i primjena alata i pribora pedikuri  Vrste i primjena aparata u pedikuri  Njega stopala i noktiju preparativnom kozmetikom  Primjena dezinficijensa u pedikuri  Klasično lakiranje noktiju  French-tehnika  Nail-art |
| PRAĆENJE NOVITETA  I TRENDOVA | Tehnike akrilom  Tehnike gelom  SPA pedikura  Wellnes pedikura  Važnost praćenja noviteta i trendova u pedikuri |
| NAPOMENA | Nastavni se proces 80 % vremena izvodi praktično radi zadovoljenja kriterija izvedbe navedenog ishoda, a 20 % služi za povezivanje usvojenih sadržaja s teorijskim spoznajama i praktičnom primjenom. |
| **1. . atiZACIJA GRAĐENJAgodina – 140 sati** | **Nastavni predmet: PRAKTIČNA NASTAVA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| OSNOVE ZAŠTITE  NA RADU | Zaštita od struje  Rukovanje opremom  Upotreba rukavica i sterilnog pribora za rad  Infekcije i zaštita od infekcija  Protupožarna zaštita |
| UVOD U  KOZMETIKU | Definicija kozmetike  Uloga kozmetike u svakodnevnom životu, važnost, sadržaj i rutina  kozmetičke njege  Uloga i odgovornosti polaznika/ce kozmetičara |
| HIGIJENA U  KOZMETIČKOM  SALONU | Higijena – osobna, radnog mjesta, radnog prostora i sanitarnog čvora.  Lik i izgled kozmetičarke  Radna odjeća i obuća  Organizacija radnog prostora i rada  Priprema i korištenje potrošnog i pomoćnog materijala  Priprema radnog mjesta  Zaštita na radu |
| OSNOVE  KOMUNIKACIJE | Profesionalno ponašanje kozmetičarke u radnom okruženju  Komunikacija s klijentom  Osnovni elementi konzultacijskog razgovora  Komunikacija sa suradnicima |
| OPREMA  KOZMETIČKOG  SALONA | Osnovna i pomoćna oprema kozmetičkog salona  Potrošni materijal |
| OSNOVNI APARATI | Osnovni aparati u kozmetici: vapozon, visoka frekvencija, lupa, frimator  Rukovanje osnovnim aparatima |
| KOŽA | Koža - funkcija i tipovi  Pojave koje narušavaju estetski izgled kože  Karakteristike pojedinih tipova i stanja kože  Određivanje, prepoznavanje i razlikovanje tipova i stanja kože  Metodologija i postupci kozmetičke dijagnostike kože |
| POVRŠINSKO  ČIŠĆENJE KOŽE | Vrste kozmetičkih pripravaka za površinsko čišćenje lica, vrata i dekoltea  Postupak površinskog čišćenja lica, vrata i dekoltea |
| UVOD U MASAŽE | Djelovanje masaže  Vrste i osnovni pokreti masaže  Masažna sredstva  Masaža ruku |
| KOZMETIČKI  PREPARATI | Kozmetički preparati - vrste, oblici, djelovanje  Izbor preparata prema tipovima i stanjima kože  Tehnika aplikacije i uklanjanja kozmetičkih preparata |
| NAPOMENA | Polaznik je obvezan položiti ispit zaštite o radu prije obavljanja praktične nastave u kozmetičkom salonu |
| **2. . atiZACIJA GRAĐENJAgodina – 245 sati** | **Nastavni predmet: PRAKTIČNA NASTAVA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| KOZMETIČKA  DIJAGNOSTIKA KOŽE  S KONZULTACIJSKIM  RAZGOVOROM | Dijagnostika tipa i stanja kože  Konzultacije oko izbora tretmana  Savjetovanje o svakodnevnoj kućnoj njezi  Osnovni pristup u određivanju tipa i stanja kože |
| DLAČICE NA LICU I  TIJELU I METODE  DEPILACIJE | Prirodna i pojačana dlakavost, te poremećaji dlakavosti  Uklanjanje suvišnih dlačica: depilacija i epilacija.  Kozmetički oblici depilatora i njihovo djelovanje.  Metode uklanjanja suvišnih dlačica; hladna i topla depilacija voskom,  egipatska/šećerna depilacija, depilacija koncem/svilom  Pripremni, pomoćni i završni postupci u tretmanima depilacije;  dezinfekcija i aplikacija preparata za usporavanje rasta dlačica |
| NJEGA OBRVA I  TREPAVICA | Bojanje trepavica i nijansiranje obrva  Korekcija obrva prema obliku lica  Minival trepavica |
| MASAŽE ZA  RELAKSACIJU | Relaksacijske masaže - uloga, vrste, pokreti  Masaža za relaksaciju leđa.  Masaža stopala  Masaža vlasišta |
| MASAŽA LICA VRATA  I DEKOLTEA | Osnovne tehnike ručne masaže - pokreti u masaži lica, vrata i dekoltea. |
| PEELING I MASKA  KAO OSNOVE  KOZMETIČKE NJEGE | Definicija, vrste i oblici kozmetičkih pripravaka i postupci ljuštenja površinskog sloja kože.  Mehanički i kemijsko-mehanički peeling. Postupci rada, ovisno o vrsti peelinga.  Vrste maski  Primjena prikladnih vrsta i oblika maski |
| SPECIJALNI  PREPARATI ZA  NJEGU KOŽE LICA I  TIJELA | Ampule  Peel off maske  Modelage maske  Alge  Blata  Gline |
| OSNOVNI  KOZMETIČKI  TRETMAN | Redoslijed kozmetičkog tretmana za hidrataciju i njegu kože  Njega kože primjerena godišnjim dobima  Prepoznavanje i odabir prioriteta u njezi kože |
| SVAKODNEVNA  NJEGA TIJELA | Svakodnevni postupci njege tijela |
| **3. . atiZACIJA GRAĐENJAgodina – 245 sati** | **Nastavni predmet: PRAKTIČNA NASTAVA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| KOZMETIČKA  DIJAGNOSTIKA KOŽE  I VOĐENJE  KARTOTEKE KLIJENTA | Određivanje tipa i stanja kože  Savjetodavni razgovor s klijentom  Preporuka tretmana  Klasično vođenje kartoteke klijenta  Važne napomene i podaci u kartonu klijenta  Čuvanje privatnosti klijenta  Kompjuterski programi koji služe u suvremenoj kozmetičkoj praksi (informativno) |
| KLASIČNI TRETMANI  LICA | Opća priprema za kozmetički tretman  Omekšavanje kože lica  Čišćenje lica ekspresijom  Masaža lica vrata i dekotea s odabirom tehnike i preparata  Završna dezinfekcija i njega prema tipu kože  Kozmetički tretman suhe kože  Kozmetički tretman mješovite kože  Kozmetički tretman mladenačke masne kože  Njega aknaste kože  Njega zrele kože |
| MEHANIČKO  ČIŠĆENJE KOŽE  (EKSPRESIJOM) | Eflorescencija na koži  Omekšavanje kože vodenom parom, toplim oblozima, termo maskom, IC-lampom  Ekspresija komedona, akni i milijuma (na leđima, rukama, licu, vratu) |
| KEMIJSKI I BIOLOŠKI  PEELING | AHA- alfa hidroksi kiseline, enzimi i peptidi u postupku ljuštenja kože  Koncentracije, djelovanje na kožu, postupak rada  Biološki peeling -djelovanje, postupak rada |
| NJEGA RUKU I  STOPALA SA  OBRADOM NOKTIJU | Higijena nogu i stopala  Prepoznavanje gljivičnih promjena na noktima ruku i stopala  Kupke nogu i njega stopala  Njega i masaža ruku  Parafinska njega  Pribor za obradu noktiju i kože  Obrada kože i noktiju ruku i stopala |
| APARATI U  KOZMETICI | Iontoforeza  Ultrazvuk u kozmetičkoj praksi  Kavitacija  Mezoterapija  Mikrodermoabrazija  Derma rolleri  Uređaji s kisikom  Radiofrekvencija  Kromoterapija – energija i uloga boja u zdravlju kože, te vrste  primjene i aplikacije  Uređaji za elektromišićnu stimulaciju  Termo deke i IC deke  Laser u kozmetičkoj praksi |
| SUNČANJE I SOLARIJ | Djelovanje UV zraka na kožu  Kontraindikacije  Zdravo sunčanje i zaštita kože od UV-zraka. Aparati s UV-zrakama  Pravilna uporaba solarija |
| **4. . atiZACIJA GRAĐENJAgodina – 224 sati** | **Nastavni predmet: PRAKTIČNA NASTAVA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| MASAŽA TIJELA  (KLASIČNA) | Preparati za masažu  Tehnike klasične masaže tijela  Postupak rada - masaža ruku, nogu i glutealnog područja, leđa i lumbalnog područja, abdomena, vlasišta |
| NJEGA TIJELA | Klasična njega tijela  Preparati za njegu tijela; peeling, maska, ampule i serumi  Postupak njege tijela sukladno tipu i stanju kože  Opuštajući kozmetički tretmani dobrobiti kože tijela  Zimski, proljetni, ljetni i jesenski koncept njege tijela |
| CELULIT | Definicija i uzroci nastajanja celulita  Utvrđivanje stanja kože i analiza tkiva  Pripravci i metode za uklanjanje celulita  Body wrapping  Masažne tehnike uklanjanja celulita  Savjetodavni razgovor i odabir programa tretiranja celulita  Svakodnevna njega kod kuće |
| LIMFNA DRENAŽA | Osnove limfne drenaže  Indikacije i kontraindikacije |
| REFLEKSOLOGIJA | Osnove refleksologije  Masaža refleksnih zona na ruci |
| SPECIFIČNI  KOZMETIČKI  TRETMANI I  TRENDOVI | Trendovi u noviteti u kozmetičkoj struci |
| ELEMENTI PONUDE  I PRODAJE USLUGA I  PREPARATA U  SALONU | Prodajni pristup u kozmetičkom salonu  Tehnike ponude usluga i preparata u salonu  Sustav preporuke kućne njege |
| AROMATERAPIJA | Vrste, djelovanje i upotreba eteričnih ulja u kozmetičkoj praksi  Aromaterapija lica  Aromaterapija tijela |

**6. MATERIJALNI UVJETI ZA IZVOĐENJE PROGRAMA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nastavni predmeti** | **Oprema** |
| **Latinski jezik** | Grafoskop/projektor, računalo s pristupom interetu |
| **Biologija** |
| **Primijenjena kemija** |
| **Primijenjena kozmetika** | Grafoskop, računalo s pristupom internetu, projektor i projektno platno, Kozmetički praktikum opremljen osnovnim instalacijama, kozmetičkim priborom, preparatima i aparatima (za 16 radnih mjesta). Osnovna i pomoćna oprema: 8 kozmetičkih ležaljki, 4 radna stolića, 5 stolića za odlaganje preparata,16 stolica, 8 lupa, 8 vapozona, 4 IC-lampe, 8 visokih frekvencija, 4 grijača za vosak u patronama, 1 mali grijač za vosak, 2 grijača za parafin, 4 električne deke za aromaterapiju, 8 pamučnih deka za pokrivanje, 100 pamučnih (220x140cm) ili frotirnih plahta s gumom za ležaljke, 50 ručnika (50x100cm), 20 malih ručnika, 20 tetra pelena, 8 velikih škara, 8 malih škarica, 8 pinceta, 4 posude za odlaganje vate, 4 posude za odlaganje nakita, 8 posuda za odlaganje otpadnog materijala na radnom stolu. Potrošni materijal. Sredstva za održavanje higijene. Preparativna kozmetika. Aparati: Iontoforeza, aparat za mišićnu stimulaciju, ultrazvuk za lice i tijelo, termo deka, biostimulator za lice i tijelo |
| **Kozmetologija** | Kemijski laboratorij s osnovnom opremom, instalacijama, laboratorijskim posuđem, priborom i kemikalijama (za 15 radnih mjesta): epruvete sa stalkom, metalni stalci, kleme, drvene hvataljke, čepovi, pH-metar, indikatorski papir, filterski papir, škare i sl., laboratorijska vaga s utezima, automatska vaga, 15 plamenika, tronoga i azbestnih mrežica, 15 kompleta pribora za radno mjesto – patena s pistilom, tarionik s pistilom, staklene i plastične čaše (600mL, 400mL, 150mL, 100mL), lijevci, menzure (10mL, 100mL, 500mL), termometar (100oC), satno staklo, kapaljka, stakleni štapić, špatule. 10 aparatura za destilaciju pod atmosferskim tlakom, 2 aparature za destilaciju vodenom parom. Osnovne kemikalije za obavljanje vježbi zadanih programom. |
| **Primijenjena fizika**  **Primijenjena informatika**  **Dermatologija**  **Ljekovito bilje s botanikom**  **Anatomija i fiziologija**  **Medicinska mikrobiologija**  **Nutricionizam**  **Primijenjena komunikacija**  **Poslovanje u struci**  **Strani jezik u struci Prva pomoć Aromakozmetika** | Grafoskop, računalo s pristupom internetu, projektor i projektno platno |
| **Dekorativna kozmetika** | Grafoskop/projektor, kozmetika, sukladno specifičnim zahtjevima za aplikaciju šminke. |
| **Masoterapijske tehnike** | Grafoskop, računalo s pristupom internetu, projektor i projektno platno |
| **Televizijska i fotografska šminka** | Grafoskop/projektor, kozmetika, sukladno specifičnim zahtjevima TV i fotografske šminke. |
| **Pedikura** | Grafoskop/projektor, stolice ili ležaljek za pedikuru, kadice za kupke stopala, pribor za obradu noktiju i kože, dezinfekcijska sredstva za kožu, pribor i opremu. |

**7. KADROVSKI UVJETI ZA IZVOĐENJE PROGRAMA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nastavni predmet** | **Izobrazba** |
| Hrvatski jezik | Prof. hrvatskog jezika i književnosti |
| Strani jezik | Prof. njemačkog jezika i književnosti |
| Strani jezik | Prof. engleskog jezika i književnosti |
| Matematika | Prof. matematika |
| Povijest | Prof. povijesti |
| Vjeronauk/Etika | Dipl. teolog |
| Tjelesna i zdravstvena kultura | prof. tjelesne i zdravstvene kulture |
| Geografija | Profesor geografije |
| Biologija | Magistar biologije  Magistar edukacije biologije i kemije  Magistar eksperimentalne biologije  Magistar molekularne biologije Magistar biologije i ekologije mora |
| Politika i gospodarstvo | Dipl. Sociolog  dipl. Politolog  dipl. Pravnik |
| Latinski jezik | Magistar latinskog jezika i književnosti  Magistar edukacije latinskog jezika i  književnosti |
| Primijenjena fizika | Magistar fizike  Magistar edukacije fizike  Magistar edukacije fizike i matematike  Magistar edukacije fizike i politehnike  Magistar edukacije fizike i informatike  Magistar fizike-geofizike  Magistar edukacije fizike i tehnike  Magistar edukacije fizike i kemije  Magistar edukacije matematike i fizike |
| Primijenjena kemija | Magistar kemije  Magistar edukacije kemije  Magistar primijenjene kemije  Magistar edukacije biologije i kemije  Magistar edukacije fizike i kemije  Magistar inženjer kemijskog  inženjerstva |
| Kozmetologija | Magistar farmacije |
| Ljekovito bilje s botanikom | Magistar farmacije  Doktor medicine  Magistar biologije  Magistar edukacije biologije i kemije  Magistar eksperimentalne biologije  Magistar molekularne biologije  Magistar biologije i ekologije mora |
| Nutricionizam | Magistar prehrambene tehnologije  Doktor medicine  Magistar farmacije  Magistar biologije  Magistar edukacije biologije i kemije  Magistar eksperimentalne biologije  Magistar molekularne biologije  Magistar biologije i ekologije mora |
| Anatomija i fiziologija | Doktor medicine  Magistar biologije  Magistar edukacije biologije i kemije  Magistar eksperimentalne biologije  Magistar molekularne biologije |
| Dermatologija | Doktor medicine  Magistar biologije  Magistar edukacije biologije i kemije  Magistar eksperimentalne biologije  Magistar molekularne biologije  Magistar biologije i ekologije mora |
| Medicinska mikrobiologija | Doktor medicine  Magistar medicinske biokemije  Magistar biologije  Magistar edukacije biologije i kemije  Magistar eksperimentalne biologije  Magistar molekularne biologije |
| Primijenjena kozmetika | Kozmetičar s najmanje 5 godina  radnog iskustva u struci |
| Dekorativna kozmetika | Kozmetičar s najmanje 5 godina  radnog iskustva u struci  Vizažist s najmanje 5 godina radnog  iskustva u struci |
| Primijenjena komunikacija | Magistar psihologije  Magistar sociologije  Magistar edukacije sociologije |
| Primijenjena informatika | Magistar inženjer elektrotehnike i  informacijske tehnologije  Magistar inženjer računalstva  Magistar inženjer elektrotehnike  Magistar informatike  Magistar edukacije informatike  Magistar edukacije matematike i  informatike  Magistar računalstva i matematike  Magistar edukacije fizike i informatike  Magistar inženjer elektronike i  računalnog inženjerstva  Magistar inženjer informacijske i  komunikacijske tehnologije |
| Poslovanje u struci | Magistar ekonomije  Magistar poslovne ekonomije |
| Televizijska i kazališna šminka | Kozmetičar s najmanje 5 godina  radnog iskustva kao profesionalni  šminker  Vizažist s najmanje 5 godina radnog  iskustva kao profesionalni šminker |
| Masoterapijske tehnike | Prvostupnik fizioterapije  Kozmetičar s najmanje 5 godina  radnog iskustva u struci  Wellness i spa terapeut s najmanje 5  godina radnog iskustva u struci |
| Aromakozmetika | Kozmetičar s najmanje 5 godina  radnog iskustva u struci  Aromaterapeut s najmanje 5 godina  radnog iskustva u struci |
| Strani jezik u struci | Magistar engleskog jezika i književnosti  Magistar edukacije engleskog jezika i  književnosti  Magistar njemačkog jezika i  književnosti  Magistar edukacije njemačkog jezika i  književnosti  Magistar francuskog jezika i  književnosti  Magistar edukacije francuskog jezika i  književnosti |
| Ekologija | Magistar ekologije  Magistar biologije  Magistar edukacije biologije i kemije  Magistar eksperimentalne biologije  Magistar molekularne biologije  Magistar biologije i ekologije mora  Magistar inženjer kemijskog  inženjerstva  Magistar kemije  Magistar edukacije kemije  Magistar primijenjene kemije  Magistar edukacije fizike i kemije |
| Prva pomoć | Doktor medicine  Magistar medicinske biokemije |
| Pedikura | Pediker s najmanje 5 godina radnog  iskustva u struci |
| Praktična nastava | Kozmetičar s najmanje 5 godina  radnog iskustva u struci |

Osim navedenih nastavnika, nastavne predmete mogu izvoditi i drugi nastavnici prema Pravilniku o stručnoj spremi i pedagoško psihološkom obrazovanju nastavnika u srednjem školstvu (NN 1/96, 80/99).

**8. LITERATURA**

Nastavnici i polaznici koristiti će istu literaturu.

Koristiti će se literatura odobrena od Ministarstva znanosti i obrazovanja za redovno obrazovanje.

Temeljem odobrenih udžbenika izraditi će se posebni pisani didaktički materijali za polaznike. Ako se nastava realizira dopisno-konzultativnim putem polaznici će koristiti nastavna pisma.

Ako se nastava realizira konzultativno-instruktivnim putem, profesor/predavač će izraditi skriptu.

**9. NAČIN PROVJERE STEČENIH ZNANJA I VJEŠTINA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Predmet** | **Obvezni načini provjere i ocjenjivanja znanja i umijeća** |
| Hrvatski jezik | Usmeno, pisano |
| Strani jezik | Usmeno, pisano |
| Strani jezik | Usmeno, pisano |
| Povijest | Usmeno, pisano |
| Vjeronauk/Etika | Usmeno, pisano |
| Geografija | Usmeno, pisano |
| Tjelesna i zdravstvena kultura | Usmeno, pisano |
| Matematika | Usmeno, pisano |
| Politika i gospodarstvo | Usmeno, pisano |
| Latinski jezik | Usmeno, pisano |
| Biologija | Usmeno, pisano |
| Primijenjena fizika | usmeno, pisano |
| Primijenjena kemija | usmeno, pisano, vježbe |
| Kozmetologija | usmeno, pisano, vježbe |
| Ljekovito bilje s botanikom | Usmeno, pisano |
| Nutricionizam | Usmeno, pisano |
| Anatomija i fiziologija | Usmeno, pisano |
| Dermatologija | Usmeno, pisano |
| Medicinska mikrobiologija | usmeno, pisano, vježbe |
| Primijenjena kozmetika | Usmeno, pisano, vježbe |
| Dekorativna kozmetika | Usmeno, pisano |
| Primijenjena komunikacija | Usmeno, pisano |
| Primijenjena informatika | Usmeno, pisano, vježbe |
| Poslovanje u struci | Usmeno, pisano |
| Televizijska i kazališna šminka | Usmeno, pisano, vježbe |
| Masoterapijske tehnike | Usmeno, pisano |
| Aromakozmetika | Usmeno, pisano, vježbe |
| Strani jezik u struci | Usmeno, pisano |
| Ekologija | Usmeno, pisano |
| Prva pomoć | Usmeno, pisano |
| Pedikura | Usmeno, pisano, vježbe |
| Praktična nastava | Usmeno, pisano, praktično |

**10. ZAVRŠNI RAD**

Polaznici će izraditi i obraniti završni rad u skladu s odredbama Pravilnika o izradbi i obrani završnoga rada (NN, 118/09).

|  |
| --- |
| **Napomene:**  Riječi i pojmovni sklopovi koji imaju rodno značenje korišteni u ovom dokumentu odnose se jednako na oba roda (muški i ženski) i na oba broja (jedninu i množinu), bez obzira na to jesu li korišteni u muškom ili ženskom rodu, odnosno u jednini ili množini. |

**Broj i datum mišljenja na program (popunjava Agencija):**

|  |  |
| --- | --- |
| Klasa |  |
| Ur. broj |  |
| Datum izdavanja mišljenja na program |  |