**Naziv ustanove**

**Adresa sjedišta ustanove**

**Nastavni plan i program za stjecanje**

**srednje stručne spreme ili prekvalifikacije za zanimanje**

**KOZMETIČAR**

Obrazovni sektor: **Osobne, usluge zaštite i druge usluge**

**Mjesto i datum**

**izrade programa**

**1. NAZIV I STUPANJ SLOŽENOSTI ZANIMANJA**

Naziv programa-zanimanja prema NKZ: **KOZMETIČAR**

Šifra zanimanja prema NKZ: **5141.21.4**

**2. ZNANJE, VJEŠTINE I SPOSOBNOSTI KOJE SE STJEČU ZAVRŠETKOM PROGRAMA/CILJ I KOMPETENCIJE**

**Cilj:**

Uz opće ciljeve, polaznike treba osposobiti za djelotvorno, stručno i kreativno obavljanje poslova u okviru kozmetičkog zanimanja i pripremiti ih za cjeloživotno obrazovanje i usavršavanje u struci.

**Kompetencije:**

* poznavanje sigurne i pravilne uporabe sredstava za rad
* ovladavanje pravilima zaštite na radu, poštivanje sigurnosnih propisa i razvijanje ekološke svijesti
* upoznavanje organizacije rada, tehnike i sredstava u kozmetičkom salonu
* naučiti uspješno komunicirati s korisnicima usluga, osobljem i poslovnim partnerima
* poznavanje sastava preparata zbog razlikovanja njihove kvalitete i primjene
* stjecanje primjerenog znanje nabave kvalitetnih kozmetičkih preparata i opreme za obavljanje poslova
* osposobljavanje za matematičko i tehničko rješavanje problema iz svojeg strukovnog područja
* svladavanje osnove računalstva, tako da se osposobe samostalno koristiti stručne programe
* razvijanje estetskih kriterija i profesionalne etike
* naučiti upotrebljavati raznu stručnu literaturu i
* razvijati samostalnost, ustrajnost, korektnost, inovativnost i odgovornost u radu.

**3. UVJETI UPISA**

**Uvjeti za upis u program za stjecanje srednje stručne spreme:**

* završena osnovna škola.
* liječničko uvjerenje kojim se potvrđuje da je polaznik sposoban za obavljanje poslova Kozmetičara

**Uvjeti za upis u program prekvalifikacije:**

* najmanje 17 godina starosti,
* završena srednja škola
* liječničko uvjerenje kojim se potvrđuje da je polaznik sposoban za obavljanje poslova Kozmetičara.

Za polaznike koji upišu program prekvalifikacije utvrđuju se razlike strukovnih predmeta između programa obrazovanja već stečenog zanimanja (program srednje škole koji se izvodi prema nastavnome planu i programu) i programa obrazovanja za stjecanje srednje stručne spreme za zanimanje Kozmetičar (program koji se izvodi prema strukovnom programu za redovito obrazovanje). Također je potrebno utvrditi moguće sadržajne razlike općeobrazovnog, strukovnog i praktičnog dijela nastave.

Prije početka izvođenja nastave svaki polaznik dobiva Odluku o razlikovnim ispitima, koja utvrđuje razlike između programa ili dijela programa obrazovanja koji je polaznik već uspješno savladao i programa obrazovanja za stjecanje srednje stručne spreme za zanimanje Kozmetičar iz koje je vidljivo koji se predmeti i obrazovni sadržaji priznaju te koji se predmeti i obrazovni sadržaji uključuju u program nastavka obrazovanja odnosno prekvalifikacije.

**4. TRAJANJE PROGRAMA I NAČINI IZVOĐENJA**

Program za stjecanje srednje stručne spreme ili prekvalifikacije za zanimanje Kozmetičar izvodi se u obrazovanju odraslih u trajanju od **2 995** sati **konzultativno-instruktivnom** ili **dopisno-konzultativnom nastavom općeobrazovni dio, a posebni strukovni i izborni dio isključivo konzultativno-instruktivnom nastavom.**

Broj sati svakog pojedinog **teorijskog općeobrazovnog predmeta iznosi 50%** od broja nastavnih sati propisanih nastavnim planom za redovito obrazovanje, a broj sati svakog pojedinog **teorijskog strukovnog predmeta iznosi 60%** od broja nastavnih sati propisanih nastavnim planom za redovito obrazovanje a prema zahtjevima struke.

Vježbe se izvode u fondu sati propisanim nastavnim planom za stjecanje srednje stručne spreme za zanimanje Kozmetičar za redovito obrazovanje.

**Konzultativno-instruktivna nastava** se provodi putem skupnih i individualnih konzultacija. Skupne konzultacije čine 2/3 ukupnog broja sati za nastavu pojedinog teorijskog predmeta utvrđenog u programu, neovisno o načinu izvođenja, izvode se s cijelom obrazovnom skupinom i obvezne su za sve polaznike. Organiziraju se u ustanovi, prema utvrđenom rasporedu uz obavezno vođenje evidencije o prisutnosti polaznika.

Preostalu 1/3 čine individualne konzultacije, koje se provode prema utvrđenom rasporedu i potrebi polaznika, neposredno u ustanovi, putem elektroničke pošte i slično.

**Dopisno-konzultativnom nastavom** u programu za stjecanje srednje stručne spreme ili prekvalifikacije za zanimanje Kozmetičar izvodi se samo općeobrazovni dio, a posebni strukovni dio i izborni strukovni dio se izvode konzultativno – instruktivnom nastavom.

Za izvođenje dopisno-konzultativne nastave potrebno je izraditi nastavna pisma za sve općeobrazovne predmete te ih osigurati za sve polaznike (dva nastavna pisma iz različitih nastavnih predmeta, ustanova dostavlja Agenciji prilikom podnošenja zahtjeva za ishođenje stručnog mišljenja na program za ovaj način izvođenja).

Dopisno – konzultativna nastava izvodi se putem skupnih i individualnih konzultacija. Skupne konzultacije su obvezne za sve polaznike i realiziraju se kroz 10% nastavnih sati propisanih nastavnim planom i programom za redovitu nastavu.

Na uvodnim konzultacijama polaznici dobivaju potrebne upute: o realizaciji programa, organizaciji nastave, sadržaju predmeta, rasporedu konzultacija, samoučenju i nastavnim pismima koja im se dodjeljuju. Od posebnog je značenja upoznati polaznike, uspostaviti međusobnu komunikaciju i suradnju.

Skupne su konzultacije ciklički raspoređene, polaznici dolaze radi potrebnih im konzultacija i povratnih informacija o uspješnosti usvojenog dijela nastavnih sadržaja/programa. Na skupnim se konzultacijama, u skladu s nastavnim planom i programom te potrebama polaznika, obrađuje i tumači određeni nastavni sadržaj koji je uvijek potrebno prilagoditi posebnostima obrazovne skupine.

Individualne konzultacije izvode se dopisnim putem uz pomoć posebnih didaktičkih izvora znanja za samoučenje, primjerice, nastavna pisma u pisanom obliku, na CD-u i na internetskim stranicama, koje je ustanova dužna osigurati te uskladiti s razrađenom metodologijom. Individualne konzultacije mogu se provoditi elektroničkom poštom, telefonom, na forumima i ostalim načinima, a prema potrebama i mogućnostima polaznika.

**Vježbe** se izvode, prema nastavnom planu i programu za stjecanje srednje stručne spreme za zanimanje Kozmetičar u redovitom obrazovanju, u specijaliziranoj učionici ustanove/škole: kozmetičkom praktikumu opremljenom osnovnim instalacijama, kozmetičkim priborom, preparatima i aparatima. Praćenje i ocjenjivanje polaznika provode nastavnici u ustanovi. Polaznici vode dnevnik rada.

**5. NASTAVNI PLAN I PROGRAM**

**5.1. NASTAVNI PLAN ZA REDOVITO OBRAZOVANJE**

|  |
| --- |
| **KOZMETIČAR** |
| 1. **ZAJEDNIČKI OPĆEOBRAZOVNI DIO**
 |
| **PREDMETI** | **Tjedni i godišnji broj nastavnih sati** |
| 1. **razred**
 | 1. **razred**
 | 1. **razred**
 | 1. **razred**
 |
| **Tjedno** | **Godišnje** | **Tjedno** | **Godišnje** | **Tjedno** | **Godišnje** | **Tjedno** | **Godišnje** |
| Hrvatski jezik | 3 | 105 | 3 | 105 | 3 | 105 | 3 | 96 |
| Strani jezik  | 2 | 70 | 2 | 70 | 2 | 70 | 2 | 64 |
| Povijest | 2 | 70 | 2 | 70 | - | - | - | - |
| Etika/Vjeronauk | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 32 |
| Geografija  | 2 | 70 | - | - | - | - | - | - |
| Tjelesna i zdravstvena kultura | 2 | 70 | 2 | 70 | 2 | 70 | 2 | 64 |
| Matematika | 2 | 70 | 2 | 70 | - | - | - | - |
| Politika i gospodarstvo | - | - | - | - | 1 | 35 | - | - |
| **UKUPNO SATI A.** | **14** | **490** | **12** | **420** | **9** | **315** | **8** | **256** |
|  |
| 1. **POSEBNI STRUČNI DIO**
 |
| **B1. STRUKOVNO – TEORIJSKI PREDMETI** |
| **I. OBVEZNI STRUKOVNI PREDMETI** | **Tjedni i godišnji broj nastavnih sati**  |
| 1. **razred**
 | 1. **razred**
 | 1. **razred**
 | 1. **razred**
 |
| **Tjedno** | **Godišnje** | **Tjedno** | **Godišnje** | **Tjedno** | **Godišnje** | **Tjedno** | **Godišnje** |
| Latinski jezik | 2 | 70 | - | - | - | - | - | - |
| Biologija | 2 | 70 | - | - | - | - | - | - |
| Primijenjena fizika | 2 | 70 | - | - | - | - | - | - |
| Primijenjena kemija | 2 | 70 | - | - | - | - | - | - |
| Kozmetologija | - | - | 2 | 70 | 2 | 70 | 2 | 64 |
| Ljekovito bilje s botanikom | - | - | 2 | 70 | - | - | - | - |
| Nutricionizam | - | - | - | - | - | - | 2 | 64 |
| Anatomija i fiziologija | - | - | 2 | 70 | - | - | - | - |
| Dermatologija | - | - | - | - | 2 | 70 | 1 | 32 |
| Medicinska mikobiologija | - | - | - | - | 2 | 70 | - | - |
| Primijenjena kozmetika | 2 | 70 | 3 | 105 | 3 | 105 | 4 | 128 |
| Dekorativna kozmetika | - | - | - | - | 2 | 70 | - | - |
| Primijenjena komunikacija | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 35 | 1 | 32 |
| Primijenjena informatika | - | - | - | - | 2 | 70 | - | - |
| Poslovanje u struci | - | - | - | - | - | - | 2 | 64 |
| **UKUPNO SATI OBVEZNIH STRUKOVNIH PREDMETA** | **11** | **385** | **10** | **350** | **14** | **490** | **12** | **384** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **II. IZBORNI STRUKOVNI PREDMETI\*** | **Tjedni i godišnji broj nastavnih sati**  |
| 1. **razred**
 | 1. **razred**
 | 1. **razred**
 | 1. **razred**
 |
| **Tjedno** | **Godišnje** | **Tjedno** | **Godišnje** | **Tjedno** | **Godišnje** | **Tjedno** | **Godišnje** |
| Televizijska i kazališna šminka | - | - | - | - | - | - | 4 | 128 |
| Masoterapijske tehnike | - | - | - | - | - | - | 4 | 128 |
| Aromakozmetika | - | - | - | - | 2 | 70 | - | - |
| Strani jezik u struci  | 2 | 70 | 2 | 70 | - | - | - | - |
| Ekologija | 2 | 70 | - | - | - | - | - | - |
| Prva pomoć | - | - | 2 | 70 | - | - | - | - |
| Pedikura  | - | - | - | - | 2 | 70 | - | - |
| **UKUPNO SATI IZBORNIH STRUKOVNIH PREDMETA** | **2** | **70** | **2** | **70** | **2** | **70** | **4** | **128** |
|  |
| **UKUPNO SATI B1.**  | **13** | **455** | **12** | **420** | **16** | **560** | **16** | **512** |
|  |
| **B2. PRAKTIČNA NASTAVA** |
|  | **Tjedni i godišnji broj nastavnih sati**  |
| 1. **razred**
 | 1. **razred**
 | 1. **razred**
 | 1. **razred**
 |
| **Tjedno** | **Godišnje** | **Tjedno** | **Godišnje** | **Tjedno** | **Godišnje** | **Tjedno** | **Godišnje** |
| Praktična nastava | 4 | 140 | 7 | 245 | 7 | 245 | 7 | 224 |
| **UKUPNO SATI B2.** | **4** | **140** | **7** | **245** | **7** | **245** | **7** | **224** |
|  |
| **UKUPNO SATI B1 + B2** | **17** | **595** | **19** | **665** | **23** | **805** | **23** | **736** |
|  |
| **UKUPNO SATI A+B** | **31** | **1085** | **31** | **1085** | **32** | **1120** | **31** | **992** |

*Napomena:*

*\*U 1,. 2., 3. I 4. razredu bira se po jedan od ponuđenih izbornih predmeta*

# NASTAVNI PLAN - KOZULTATIVNO-INSTRUKTIVNA NASTAVA

|  |  |
| --- | --- |
| **OPĆEOBRAZOVNI DIO:****NASTAVNI****PREDMETI** | **NASTAVNI PLAN -KOZMETIČAR** |
| **1. razred** | **2. razred** | **3. razred** | **4. razred** |
| Redovna nastava | Obrazovanje odraslih | Skupne konz. | Individualne konz | Redovna nastava | Obrazovanje odraslih | Skupne konz. | Individualne konz | Redovna nastava | Obrazovanje odraslih | Skupne konz. | Individualne konz | Redovna nastava | Obrazovanje odraslih | Skupne konz. | Individualne konz |
| Hrvatski jezik | **105** | 53 | 36 | 17 | **105** | 53 | 36 | 17 | **105** | 53 | 36 | 17 | **96** | 48 | 32 | 16 |
| Strani jezik  | **70** | 35 | 24 | 11 | **70** | 35 | 24 | 11 | **70** | 35 | 24 | 11 | **64** | 32 | 22 | 10 |
| Povijest | **70** | 35 | 24 | 11 | **70** | 35 | 24 | 11 | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - |
| Etika/Vjeronauk | **35** | 18 | 12 | 6 | **35** | 18 | 12 | 6 | **35** | 18 | 12 | 6 | **32** | 16 | 12 | 4 |
| Geografija  | **70** | 35 | 24 | 11 | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - |
| Tjelesna i zdravstvena kultura | **70** | 35 | 24 | 11 | **70** | 35 | 24 | 11 | **70** | 35 | 24 | 11 | **64** | 32 | 22 | 10 |
| Matematika | **70** | 35 | 24 | 11 | **70** | 35 | 24 | 11 | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - |
| Politika i gospodarstvo  | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **35** | 18 | 12 | 6 | **-** | - | - | - |
| **UKUPNO** | **490** | 246 | 168 | 78 | **420** | 211 | 144 | 67 | **315** | 159 | 108 | 51 | **256** | 128 | 88 | 40 |
| **POSEBNI STRUKOVNI DIO:** |
| Latinski jezik | **70** | 42 | 28 | 14 | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - |
| Biologija | **70** | 42 | 28 | 14 | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - |
| Primijenjena fizika | **70** | 42 | 28 | 14 | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - |
| Primijenjena kemija 60% VJ | **70****28T+42VJ** | 17T+42 VJ | 11T+42VJ | 6T | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - |
| Kozmetologija3. god 40% VJ4. god 100% VJ | **-** | - | - | - | **70** | 42 | 28 | 14 | **70****42T+28V** | 17T+28V | 11T+28V | 6T | **64** | 64V | 64V | - |
| Ljekovito bilje s botanikom  | **-** | - | - | - | **70** | 42 | 28 | 14 | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - |
| Nutricionizam | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **64** | 39 | 26 | 13 |
| Anatomija i fiziologija | **-** | - | - | - | **70** | 42 | 28 | 14 | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - |
| Dermatologija | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **70** | 42 | 28 | 14 | **32** | 19 | 13 | 6 |
| Medicinska mikrobiologija10% VJ | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **70****63T+7V** | 38T+7V | 25T+7V | 13 | **-** | - | - | - |
| Primijenjena kozmetika1. god. 70% VJ2. god. 70% VJ3. god. 70% VJ4. god 70% VJ | **70****21T+49V** | 13T+49V | 9T+49V | 4T | **105****31T+74V** | 19T+74V | 13T+74V | 6T | **105****31T+74V** | 19T+74V | 13T+74V | 6T | **128****38T+90V** | 23T+90V | 15T+90V | 8T |
| Dekorativna kozmetika | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **70** | 42 | 28 | 14 | **-** | - | - | - |
| Primijenjena komunikacija | **35** | 21 | 14 | 7 | **35** | 21 | 14 | 7 | **35** | 21 | 14 | 7 | **32** | 19 | 13 | 6 |
| Primijenjena informatika | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **70** | 42 | 28 | 14 | **-** | - | - | - |
| Poslovanje u struci  | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **64** | 39 | 26 | 13 |
| **UKUPNO** | **385** | 268 | 209 | 59 | **350** | 240 | 185 | 55 | **490** | 330 | 256 | 74 | **384** | 293 | 247 | 46 |
| **IZBORNI DIO:\*** |
| Televizijska i kazališna šminka 80% VJ | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **128****26T****+****102V** | 16T+102V | 11T+102V | 5T |
| Masoterapijske tehnike | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **128** | 77 | 51 | 26 |
| Aromakozmetika 70% VJ | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **70****21T+49V** | 13T+49V | 9T+49V | 4T | **-** | - | - | - |
| Strani jezik u struci | **70** | 42 | 28 | 14 | **70** | 42 | 28 | 14 | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - |
| Ekologija | **70** | 42 | 28 | 14 | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - |
| Prva pomoć | **-** | - | - | - | **70** | 42 | 28 | 14 | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - |
| Pedikura 80% VJ | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **70****14T+56V** | 8T+56V | 6T+56V | 2T | **-** | - | - | - |
| **UKUPNO** | **70** | 42 | 28 | 14 | **70** | 42 | 28 | 14 | **70** | 64 | 62 | 2 | **128** | 118 | 113 | 5 |
| **PRAKTIČNA NASTAVA:** |
| Praktična nastava | **140** | 140 | 140 | - | **245** | 245 | 245 | - | **245** | 245 | 245 | - | **224** | 224 | 224 | - |
| **SVEUKUPNO:** | 1085 | 696 | 545 | 151 | 1085 | 738 | 602 | 136 | 1120 | 798 | 671 | 127 | 992 | 763 | 672 | 91 |

*Napomena:*

*\*U 1,. 2., 3. I 4. razredu bira se po jedan od ponuđenih izbornih predmeta*

**DOPISNO – KONZULTATIVNA NASTAVA – općeobrazovni dio**

**KONZULTATIVNO – INSTRUKTIVNA NASTAVA – posebni strukovni i izborni dio**

|  |  |
| --- | --- |
| **OPĆEOBRAZOVNI DIO****PREDMETI** | **NASTAVNI PLAN -KOZMETIČAR** |
| **1. razred** | **2. razred** | **3. razred** | **4. razred** |
| Redovna nastava | Obrazovanje odraslih | Skupne konz. | Individualne konz | Redovna nastava | Obrazovanje odraslih | Skupne konz. | Individualne konz | Redovna nastava | Obrazovanje odraslih | Skupne konz. | Individualne konz | Redovna nastava | Obrazovanje odraslih | Skupne konz. | Individualne konz |
| Hrvatski jezik | **105** | 53 | 11 | 42 | **105** | 53 | 11 | 42 | **105** | 53 | 11 | 42 | **96** | 48 | 10 | 38 |
| Strani jezik  | **70** | 35 | 7 | 28 | **70** | 35 | 7 | 28 | **70** | 35 | 7 | 28 | **64** | 32 | 7 | 25 |
| Povijest | **70** | 35 | 7 | 28 | **70** | 35 | 7 | 28 | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - |
| Etika/Vjeronauk | **35** | 18 | 4 | 14 | **35** | 18 | 4 | 14 | **35** | 18 | 4 | 14 | **32** | 16 | 4 | 12 |
| Geografija  | **70** | 35 | 7 | 28 | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - |
| Tjelesna i zdravstvena kultura | **70** | 35 | 7 | 28 | **70** | 35 | 7 | 28 | **70** | 35 | 7 | 28 | **64** | 32 | 7 | 25 |
| Matematika | **70** | 35 | 7 | 28 | **70** | 35 | 7 | 28 | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - |
| Politika i gospodarstvo  | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **35** | 18 | 4 | 14 | **-** | - | - | - |
| **UKUPNO** | **490** | 246 | 50 | 196 | **420** | 211 | 43 | 168 | **315** | 159 | 33 | 126 | **256** | 128 | 28 | 100 |
| **POSEBNI STRUKOVNI DIO** |
| Latinski jezik | **70** | 42 | 28 | 14 | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - |
| Biologija | **70** | 42 | 28 | 14 | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - |
| Primijenjena fizika | **70** | 42 | 28 | 14 | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - |
| Primijenjena kemija 60% VJ | **70****28T+42VJ** | 17T+42 VJ | 11T+42VJ | 6T | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - |
| Kozmetologija3. god 40% VJ4. god 100% VJ | **-** | - | - | - | **70** | 42 | 28 | 14 | **70****42T+28V** | 17T+28V | 11T+28V | 6T | **64** | 64V | 64V | - |
| Ljekovito bilje s botanikom  | **-** | - | - | - | **70** | 42 | 28 | 14 | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - |
| Nutricionizam | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **64** | 39 | 26 | 13 |
| Anatomija i fiziologija | **-** | - | - | - | **70** | 42 | 28 | 14 | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - |
| Dermatologija | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **70** | 42 | 28 | 14 | **32** | 19 | 13 | 6 |
| Medicinska mikrobiologija10% VJ | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **70****63T+7V** | 38T+7V | 25T+7V | 13 | **-** | - | - | - |
| Primijenjena kozmetika1. god. 70% VJ2. god. 70% VJ3. god. 70% VJ4. god 70% VJ | **70****21T+49V** | 13T+49V | 9T+49V | 4T | **105****31T+74V** | 19T+74V | 13T+74V | 6T | **105****31T+74V** | 19T+74V | 13T+74V | 6T | **128****38T+90V** | 23T+90V | 15T+90V | 8T |
| Dekorativna kozmetika | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **70** | 42 | 28 | 14 | **-** | - | - | - |
| Primijenjena komunikacija | **35** | 21 | 14 | 7 | **35** | 21 | 14 | 7 | **35** | 21 | 14 | 7 | **32** | 19 | 13 | 6 |
| Primijenjena informatika | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **70** | 42 | 28 | 14 | **-** | - | - | - |
| Poslovanje u struci  | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **64** | 39 | 26 | 13 |
| **UKUPNO** | **385** | 268 | 209 | 59 | **350** | 240 | 185 | 55 | **490** | 330 | 256 | 74 | **384** | 293 | 247 | 46 |
| **IZBORNI DIO:\*** |
| Televizijska i kazališna šminka 80% VJ | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **128****26T****+****102V** | 16T+102V | 11T+102V | 5T |
| Masoterapijske tehnike | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **128** | 77 | 51 | 26 |
| Aromakozmetika 70% VJ | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **70****21T+49V** | 13T+49V | 9T+49V | 4T | **-** | - | - | - |
| Strani jezik u struci | **70** | 42 | 28 | 14 | **70** | 42 | 28 | 14 | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - |
| Ekologija | **70** | 42 | 28 | 14 | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - |
| Prva pomoć | **-** | - | - | - | **70** | 42 | 28 | 14 | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - |
| Pedikura 80% VJ | **-** | - | - | - | **-** | - | - | - | **70****14T+56V** | 8T+56V | 6T+56V | 2T | **-** | - | - | - |
| **UKUPNO** | **70** | 42 | 28 | 14 | **70** | 42 | 28 | 14 | **70** | 64 | 62 | 2 | **128** | 118 | 113 | 5 |
| **PRAKTIČNA NASTAVA:** |
| Praktična nastava | **140** | 140 | 140 | - | **245** | 245 | 245 | - | **245** | 245 | 245 | - | **224** | 224 | 224 | - |
| **SVEUKUPNO:** | 1085 | 696 | 427 | 269 | 1085 | 738 | 501 | 237 | 1120 | 798 | 596 | 202 | 992 | 763 | 612 | 151 |

*Napomena:*

*\*U 1,. 2., 3. i 4. razredu bira se po jedan od ponuđenih izbornih predmeta*

**5.2. NASTAVNI PROGRAM**

**Općeobrazovni dio:**

**Važeći zvor:** Glasnik Ministarstva prosvjete i športa RH, posebno izdanje, br. 11, Zagreb, lipanj 1997.

**\*Napomena:**

**Vjeronauk:** Odluka o donošenju nastavnog plana za predmet katolički vjeronauk za četverogodišnje srednje škole od 20. 1. 2009., mrežna stranica NCVVO-a, Nastavni planovi i programi za srednje škole

**Etika:** mrežna stranica NCVVO-a, Nastavni planovi i programi, Program nastavnog predmeta etika u srednjim školama, Izborni predmeti.

|  |
| --- |
| **A. ZAJEDNIČKI OPĆEOBRAZOVNI DIO** |
| 1. **godina – 53 sata**
 | **Nastavni predmet: HRVATSKI JEZIK**  |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| HRVATSKI JEZIK | * Jezik i priopćavanje (komunikacija).
* Jezik kao sustav znakova.
* Narav jezičnog znaka.
* Izraz i sadržaj.
* Fonem.
* Razlikovna (distinktivna) obilježja fonema.
* Fonem, alofon (fonemska inačica) i fon (glas).
* Fonetska (akustična i artikulacijska), te fonološka (funkcionalna) svojstva fonema.
* Fonetika i fonologija.
* Standardni jeuzik i narječja.
* Fonemski sustav hrvatskoga standardnog jezika.
* Glavne značajke fonemskog sustava čakavskog i kajkavskog narječja prema standardnom jeziku.
* Standardnojezično i dijalektalno u fonologiji.
* Razdioba fonema.
* Samoglasnici i suglasnici.
* Razdioba po zvučnosti, mjestu i načinu tvorbe.
* Pismo.
* Grafem (slovo) i fonem.
* Oblikovanje hrvatskoga latiničkoga grafijskog sustava.
* Govorni i pisani jezik.
* Gramatika i stilistika.
* Pravopis i pravogovor.
* Fonemi č, dž, ć i đs pravopisnog i pravogovornog stajališta.
* Alternacije fonema i fonemskih skupina: jednačenje suglasnika po zvučnosti i po mjestu tvorbe.
* Gubljenje suglasnika i/ili pojednostavljivanje suglasničkih skupina.
* Palatalizacija, sibilarizacija i jotacija.
* Alternacije ije/je/e/i u govoru i pismu.
* Segmentna (odsječna) i suprasegmentna (nadodsječna) obilježja.
* Naglasak (akcent) i dužina (kvantiteta).
* Naglasni sustav hrvatskoga standardnog jezika
* Naglasni sustavi čakavskog i kajkavskog narječja prema standardnome.
* Naglašene i nenaglašene riječi.
* Podjela nenaglašenih riječi (enklitike i proklitike).
* Suprasegmentna obilježja na razini rečenice: rečenični naglasak, rečenična melodija, tempo, intenzitet, stanka (vrednote govorenoga jezika).
* Grafijska realizacija intonativnih sredstava: točka, upitnik, uskličnik, upitnik i uskličnik.
* Interpunkcijski znakovi (razgoci).
* Pravila njihove porabe.
* Fonostilistika.
* Stilska obilježenost i funkcionalna vrijednost fonoloških jedinica.
* Impresivna i ekspresivna svojstva fonema, naglasaka i intonacije.
* Grafostilistika.
* Hrvatski jezik od početaka pismenosti dokraja XV stoljeća.
 |
| KNJIŽEVNOST | * (Naziv i pojam – rodovi i vrste – znanost o književnosti – povijest književnosti – teorija književnosti – kritika – odnos književnosti i jezika – tekst, književnost i društvo – književnost i druge umjetnosti – svrha učenja – nacionalna i komparativna (poredbena) književnost – epohe i razdoblja – stilovi i smjerovi – klasična i moderna književnost – usmena i pisana književnost – analiza i interpretacija).
* **Lirika**
* (Pojam – razvoj – vrste, oblici i značajke – usmena i pisana književnost – tematska podjela: domoljubna, socijalna, duhovno-religiozna, misaona, ljubavna, pejsažna... – primjeri: himna, oda, elegija, ditiramb, balada, sonet, epigram, epitaf – stil i stilska sredstva – stih, strofa, ritam).
	+ A.Mihanović, Horvatska domovina (himna)
	+ P. Preradović, Rodu o jeziku (oda)
	+ S.S. Kranjčević, Iseljenik (elegija)
	+ V. Nazor, Cvrčak (ditiramb)
	+ Hasanaginica (narodna balada)
* Šenoa, Mom stolu – A.G. Matoš, Ad hominem (epigrami)
	+ Stećci, hrvatski srednjovjekovni spomenici – M. Dizdar, Zapis o zemlji (epitaf)
	+ J. Pupačić, Zaljubljen u ljubav (ljubavna)
	+ D. Cesarić, Vagonaši (misaona – socijalna)
	+ S.S. Kranjčević, Moj dom (domoljubna)
	+ N. Šop, Kuda bih vodio Isusa (duhovno – religiozna)
	+ A.G. Matoš, Jesenje veče (sonet) – Lj. Wiesner, Blago veče (pejsažna)
	+ F. Mažuranić, Budi svoj! (pjesma u prozi)
	+ M. Balota, Roženice – D. Domjanić, Ciklame, krvave ciklame (dijalektalna)Zaključak (sinteza)
* **Epika**
* (Pojam – razvoj – vrste, oblici i značajke – ep i manje epske forme)
* epilij, spjev, stihovana pripovijetka; roman (klasični i moderni), pripovijest, novela; “jednostavni oblici”; memoari, biografije, autobiografije – primjeri: ep, roman – moderni i povijesni, pripovijest, novela, bajka, basna).
* Homer (8. st. pr. K.), Ilijada, pjevanje 1., XVI. (ep)
* Ezop – J- de la Fontaine: po izboru (basna)
	+ I.Brlić – Mažuranić, Regoč (bajka)
	+ George Orwell, Životinjska farma ili Milan Kundera, šala (moderni roman)
	+ Marija Jurić -Zagorka, Grička vještica (povijesni roman)
	+ S. Kolar, Breza (pripovijest) ili Vjekoslav Kaleb, Gost (novela)
	+ Zaključak (sinteza)
	+ **Drama**
* (Pojam – razvoj – vrste, oblici i značajke – primjeri: tragedija, komedija)
* Sofoklo, Antigona (tragedija)
* Marin Držić, Novela od Stanca (komedija)
* Zaključak (sinteza)
* Diskurzivni književni oblici
* (Pojam – razvoj – vrste, oblici i značajke – putopis, studija, esej, članak; kritika, feljton, polemika, primjeri: putopis, esej).
* Antun Nemčić, Putositnice (Porod putne misli, Križevci, Zagreb, Jastrebarsko,
* u Karlovcu, Rijeka... (putopis)
* M. de Montaigne, O odgoju (O cilju odgoja) – esej
* Zaključak (sinteza)
* **Klasična književnost**
* (Temeljna civilizacijska književna djela: Biblija, Talmud, Kur’an, Gilgameš, Mahabharata – klasična književnost – grčka i rimska, “klasično” kao vrijednosna oznaka).
* Biblija: Knjiga Postanka, Knjiga Izlaska, Evanđelje po Ivanu, Psalmi (po izboru)
* Homer, Odiseja (pjevanje I.,XIX.,XXI.)
* Eshil, Okovani Prometej
* Palut, Tvrdica
* Zaključak (sinteza)
* **Srednjovjekovna književnost**
* (Trubadurska lirika – najstariji hrvatski pisani spomenici – ćirilometodska tradicija, biblijski tekstovi – povijesni i pravni tekstovi – crkvena i svjetovna proza – drama, prikazanja).
* Pjesan o Rolandu (franc. ep) – Pjesan o Cidu (španj. ep) – Pjesan o Nibelunzima
* (njem. ep) Roman o Tristanu i Izoldi (viteški roman)
* Bašćanska ploča – Vinodolski zakon – Lucidar
* Zapis popa Martinca – Ljetopis popa Dukljanina (smrt kralja Zvonimira)
* Va se vrime godišća
* Zaključak (sinteza)
* **Predrenesansa i humanizam**
* (Pojam, trajanje, značajke – humanizam kao kulturni i književni pokret – latinizam – književni život – književni oblici i značajke – glavni pisci i djela).
* Dante Alighieri, Božanstvena komedija (Pakao, I.\_V.)
* Francesco Petrarca, Kanconijer (I., III., V.,XIII.)
* Giovanni Boccaccio, Decameron (Uvod; 1. dan 1. novela; 2. dan 3 novela)
* Marko Marulić, Davidijada (1. pjevanje; stih 1-11, stih 140-160)
* Ivan česmički, U smrt majke
* Zaključak (sinteza)
 |
| JEZIČNO IZRAŽAVANJE | * U skladu s nastavom jezika i književnosti u prvome se razredu uvježbavaju oblici jezičnog izražavanja i stvaranja.
* Pisano i govoreno izražavanje kao jezična djelatnost.
* Glavne značajke pisanja kao jezične djelatnosti.
* Pisanje kao priopćavanje (komunikacija) i kao umjetničko stvaranje
* . Pisanje, pravopis i grafostilistika.
* Govorenje kao jezična djelatnost. Govorenje i pravogovor.
* Neutralno i stilski obilježeno govorenje .
* Uloga i važnost vrednosta govorenoga jezika (intonacija, intenzitet, stanka, rečenični tempo, mimika i geste).
* Navođenje.
* Govorenje, slušanje i šutnja.
* Čitanje: usmjereno i izražajno.
* Prepričavanje: sažetak,
* Bilježenje natuknica i stvaranje podsjetnika.
* Bibliografske bilješke.
* Navođenje
* Dnevnik: osobni, stručni i dnevnik čitanja.
* Tekst.
* Načini oblikovanja teksta.
* Vrste teksta: opis raščlamba (analiza), tumačenje (interpretacija), samogovor (monolog), dvogovor (dijalog) i unutarnji monolog.
* Opis kao vrsta teksta.
* Glavne značajke logičke i jezične organizacije opisa.
* Umjetnički i znanstveni opis: jezične i stilske razlike i sličnosti.
* Usmeni i pisani opis.
* Dinamični i statični opis.
* Opis vanjskog i unutarnjeg svijeta.
* Tumačenje (interpretacija, eksplikacija).
* Logička i jezična organizacija tumačenja.
* Usmeno i pisano tumačenje.
* Analitičko i sintetičko tumačenje.
* Tumačenje umjetničkog djela.
* Denotativno i konotativno značenje riječi.
* Usvajanje stručnog nazivlja. Služenje stručnim rječnikom.
* Dijalog i monolog.
* Vrste dijaloga.
* Uspostava dijaloga.
* Vođenje dijaloga.
* Dijalog u razgovoru i u umjetničkom djelu (drami, televizijskoj drami, filmu).
* Jezično oblikovanje
* dijaloga: jezična ekonomija i vrednote govorenog jezika.
* Polaznici tijekom godine pišu dva školska uratka (zadaće) s ispravcima.
* Obvezatan je tjedno jedan domaći uradak (zadaća).
 |
| 1. **godina – 53 sata**
 | **Nastavni predmet: HRVATSKI JEZIK**  |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| HRVATSKI JEZIK | * Morfologija (oblikoslovlje).
* Morfem.
* Vrste morfema. Izraz i sadržaj morfema.
* Morfem i riječ.
* Morfem i korijen riječi. O
* blici riječi.
* Vrste riječi.
* Kriteriji razdiobe riječi na vrste.
* Promjenljive i nepormjenljive riječi.
* Imenice.
* Gramatička obilježja imenica: rod, broj i padež.
* Sklonidba (deklinacija) imenica.
* Pojedinačna (singulativna) i zbirna (kolektivna) množina.
* Vlastite i opće imenice.
* Pisanje imenica (malo i veliko početno slovo).
* Pisanje stranih vlastitih imena, posebno osobnih i zemljopisnih.
* Zamjenice.
* Rod, broj, padež i lice.
* Funkcije zamjenica.
* Zamjenice kao imeničke, pridjevne ili priložne riječi.
* Vrste zamjenica.
* Sklonidba zamjenica
* Pridjevi.
* Rod, broj, padež i stupanj. određeni i neodređeni pridjevi.
* Sklonidba određenih i neodređenih pridjeva.
* Stupnjevanje (komparacija) pridjeva.
* Razioba pridjeva po značenju.
* Pisanje pridjeva.
* Brojevi.
* Rod, broj (djelomično) padež.
* Glavni i redni brojevi.
* Brojevi kao imeničke, pridjevne i zamjeničke riječi.
* Sklonidba sklonjivih brojeva.
* Glagoli.
* Vrijeme, način, vid (svršenost, nesvršenost, dvovidnost), lice.
* Glagolsko stanje.
* Prijelaznost, neprijelaznost i povratnost. lični i bezlični glagolski oblici.
* Jednostavni glagolski oblici: infinitiv, prezent, aorist, imperfekt, imperativ, glagolski pridjevi i prilozi.
* Složeni glagolski obilci: perfekt, pluskvamperfekt, futuri i kondicionali.
* Pasivni glagolski oblici.
* Nepromjenljive vrste riječi.
* Pravopis i morfologija.
* Morfološka homonimija i sinonimija.
* Morfostilistika i morostilem.
* Stilska obilježenost i funkcionalna vrijednost oblika.
* Glavne značajke oblikotvornog ustrojstva čakavskog i kajkavskog narječja prema hrvatskome standardnom jeziku.
* Hrvatski jezik od XVI. do kraja XVIII. stoljeća.
 |
| KNJIŽEVNOST | * **Renesansa**
* (Europska renesansa-renesansa kao kulturni i književni pokret.odnos prema prirodi i čovjeku-odnos prema antici-književni oblici i značajke-glavni pisci i djela; hrvatska renesansa i njezina središta: Dubrovnik, Split, Hvar, Šibenik, Zadar – odnos prema talijanskoj renesansi – književni oblici i značajke – glavni pisci i djela).
* Miguel de Cervantes, Don Quijote (ulomci)
* Wiliam Shakespeare, Hamlet
* Marko Marulić, Judita
* Šiško Menčetić, Prvi pogled
* Hanibal Lucić, Jur nijedna na svit vila
* Mavro Vetranović, Moja plavca (stih 1-26, 197-222)
* Brne Karnarutić, Vazetje Sigeta grada (tereti dil, stih 597-638)
* Petar Zoranić, Planine (Otkuda bura ishodi i zač se ove ili Zač se grad Nin zove i
* gdo ga najpri sazida)
* Petar Hektorović, Ribanje i ribarsko prigovaranje (Parvi dan, stih 1-20, 497-508;
* Drugi dan, stih 595-685; Treti dan, stih 1510-1532)
* Marin Držić, Dundo Maroje (predgovor i odlomak iz komedije o zlatu)
* Zaključak (sinteza)
* **Barok**
* (Pojam, trajanje, značajke – manirizam naprama baroku – hrvatski barok – katolička obnova (protureformacija) – književni oblici i značajke dubrovačko-dalmatinski, kajkavski, slavonski barok, i barok ozaljskog kruga – bosanski i franjevci – glavni pisci i djela).
* Torquato Tasso, Oslobođeni Jeruzalem (I. i II. pjevanje; prijevod M. Tomasovića,
* 1990.)
* Ivan Gundulić, Suze sina razmetnoga – Dubravka – Osman (I., 1-36; IV., 345-
* 432; VII., 269-308; VIII., 569-592; IX., 321-408; XI., 1-184; XX., 289-376)
* Ivan Bunić Vučić, Nemoj, nemoj, ma ljubice – Prsi ima od seda vil moja gizdava
* Fran Krsto Frankopan, Napojnice pri stolu – Človištvo zove se prava lipota –
* Cvitja razmišlenje i žalosno protuženje ili Ana Katarina Frankopan zrinska,
* Vsakomu onomu, ki štal bude ove knjižice
* Antun Kanižlić, Sveta Rožalija (početak) ili Matija Divković, Beside (odlom.)
* Bartul Kašić, Ritual rimski (Predgovor)
* Juraj Križanić, Politika (Predgovor)
* Zaključak (sinteza)
* **KLASICIZAM I PROSVJETITELJSTVO**
* Klasicizam kao europski pokret – racionalizam: R. Decartes-Prosvjetiteljstvo: Voltaire-
* klasicistički latinizam-književnost u Slavoniji-književni oblici i značajke – glavni pisci i djela).
* Moliere, Mizantrop ili Umišljeni bolesnik
* Carlo Goldoni: Krčmarica Mirandolina
* Matija Petar Katančić, Jesenji plodovi (Ševa-Vinobera u zelenoj Molbice dolini)
* Matija Antun Reljković, Satir iliti divji čovik (Kazuje lipotu ležaja Slavojije, stih 1-29
* Porušenje Slavojije kroz česte rata i bojeve, stih 131-152)
* Andrija Kačić Miošić, Razgovor ugodni naroda sovinskoga (Slidi pisma Radovana i Mjelovana-Tomislav, kralj slovinski-Pisma od Radoslava)
* Filip Grabovac, Cvit razgovora-Slava Dalmacije
* Tituš Brezovački, Matijaš Grabancijaš dijak Predgovor k dobrovoljnom čtavcu, Dogod 1., spelanje 1. i spelanje II.)
* Zaključak (sinteza)
* **PREDROMANTIZAM I ROMANTIZAM**
* (Europski predromantizam-zanimanje za starinu, folklor i “grobljanske” ugođaje; europski romantizam-glavni predstavnici francuskog, njemačkog, talijanskog, ruskog, poljskog romantizma i romantizma u nordijskim zemljama – engleski jezerski pjesnici: W Wordssworth, S.T. Coleridge, R. Southey-Scottov povijesni roman).
* Johann W. Goethe, Patnje mladog Werthera
* George G. Byron, Putovanje Childea Harolda (ulomak)
* de Lamartine, Jezero – W. Wordsworth, Sunovrati; Edgar Allan Poe, Gavran
* **Ilirizam**
* (Hrvatski romantizam-hrvatski narodni preporod, ilirski pokret, ilirizam-uloga književnosti u buđenju nacionalne svijesti-budnice i davorije-temeljni tekstovi: Mihanovićeva “Reč domovini o hasnovitosti pisanja vu domorodnom jezik”, Draškovićeva “Disertacija iliti razgovor darovan gospodi poklisarom”, Gajeva “Kratka osnova horvatsko-slovenskog pravoslavlja” – Novine i Danica ilirska – Kolo, prvi književni časopis).
* Stanko Vraz, Đulabije: 1.23, - Gazela: Ždral putuje k toplom jugu – Otkud modre oči?
* Petar Preradović, Putnik – Ljudsko srce
* Ivan Mažuranić, Smrt Smail-age Čengića (Harač i Kob)
* Matija Mažuranić, Pogled u Bosnu (Predgovor, 1. Put u Bosnu i natrag /opis Sarajeva/)
* Zaključak (sinteza)
 |
| JEZIČNO IZRAŽAVANJE | * Životopis (biografija) kao vrsta teksta.
* Vlastiti životopis (autobiografija) i životopis poznate osobe (književnika, umjetnika, pjevača, sportaša).
* Logička i jezična organizacija životopisa.
* Uloga činjenica u oblikovanju životopisa.
* Razlikovanje činjenica po važnosti. Životopis prema stilskim značajkama: subjektivni (literarni i literarizirani) i objektivni (poslovni, službeni).
* Enciklopedijski prikaz životopis
* Hrvatski biografski leksikon.
* Prikaz kao vrsta teksta.
* Objasnidbeno-obavijesna narav prikaza.
* Usmeni i pisani prikaz: sličnosti i razlike.
* Prikaz i medij: novinski, radijski i televizijski prikaz.
* Tematska raznolikost prikaza: prikaz knjige, kazališne predstave, filma. stripa, televizijske emisije, koncerta, izložbe i dr.
* Stručni prikaz.
* Upućivanje (instrukcija) kao vrsta teksta kojim se planira bilo kakvo ponašanje u budućnosti: upravne, tehničke, poslovne, metodičke i druge upute – glagoli i glagolski oblici zahtijevanja, zapovijedanja, poticanja, upozoravanja kao nositelji upućivačkih (instruktivnih) rečenica.
* Linearni odnos rečenica u upućivačkome tekstu.
* Pismo: osobno i poslovno.
* Polaznici i tijekom školske godine pišu dva školska uratka (zadaće) s ispravcima.
* Obvezatan je tjedno jedan domaći uradak (zadaća).
 |
| 1. **godina – 53 sata**
 | **Nastavni predmet: HRVATSKI JEZIK**  |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| HRVATSKI JEZIK | * Pojam sintakse.
* Sintaktičke jedinice: riječ, skup riječi (sintagma) i rečenica.
* Riječ u rečenici.
* Spojevi riječi.
* Tipovi odnosa među sastavnicama spojeva riječi: sročnost (kongruencija), upravljanje rekcija) i pridruživanje.
* Pojam rečenice.
* Članjivost.
* Ciljna usmjerenost: izjavne, upitne i usklične rečenice.
* Obavijesna članjivost: dato i novo (tema i rema).
* Članovi rečeničnog ustrojstva.
* Predikat.
* Glagolski i neglagolski predikat.
* Glagolski oblici u predikatu.
* Subjekt, atribut i apozicija.
* Objekt i priložna oznaka.
* Rečenice po sastavu.
* Sklapanje rečenica: nizanjem i povezivanjem.
* Nezavisnosložene rečenice.
* Tipovi odnosa među dijelovima sastavnih, suprotnih i rastavnih rečenica.
* Sklapanje uvrštavanjem.
* Zavisnosložene rečenice (subjektne, predikatne, objektne, atributne i apozitivne).
* Priložne (adverbne) rečenice.
* Sklapanje rečenica bez veznika.
* Nezavisnosložene asindetske rečenice.
* Zavisnosložene asindetske rečenice.
* Intonacija rečenice.
* Rečenični naglasak, rečenična melodija, stanka, intenzitet, tempo.
* Rečenični znakovi: točka, zarez, dvotočje, trotočje, uskličnik, upitnik.
* Sintaktostilistika.
* Red riječi u rečenici (osnovni i aktualizirani)
* Rečenica i tekst.
* Povezivanje rečenica u tekstu.
* Tipovi teksta.
* Osnove sintaktičke osobitosti čakavaksog i kajkavskog narječja prema hrvatskome standardnom jeziku.
* Hrvatski standardni jezik u XIX.stoljeću.
 |
| KNJIŽEVNOST | * **Protorealizam (šenoino doba**)
* (M. Begović, L. Botić, A.V. Tkalčević, F. Marković, J.E. Tomić, V. Jagić, publicistika A. Starčevića, pučka drama i J. Freudenreich).
* Šenoa: Budi svoj! – Ribareva Jana – Postolar i vrag – Zlatarovo zlato
* Zaključak (sinteza)
* **Realizam**
* (Europski realizam – pozitivizam i scijentizam – H. Taine – glavni predstavnici
* francuskog, ruskog i engleskog realizma – E. Zola i naturalizam).
* Honore de Balzac, Otac Goriot
* Fjodor M. Dostojevski, Zločin i kazna
* Lav N. Tolstoj, Ana Karenjina ili Uskrsnuće
* Zaključak (sinteza)
* Hrvatski realizam – odraz francuskog realizma i naturalizma: E. Kumičić i njegov članak “O romanu” - polemika i stvaranje kritike – pravaštvo i književnost – religinizam).
* E. Kumičić, Začuđeni svatovi
* K.Š. Gjalski, Perillustris ac generosus Cintek –Nacionalna ekonomija ili
* Čudnovati tesar
* Ante Kovačić, U registraturi; J. Kozarac, Oprava ili Slavonska šuma
* V. Novak, Posljedni Stipančići
* S.S. Kranjčević., Mojsije
* Zaključak (sinteza)
* **Modernizam**
* Parnasovstvo-dekadencija-simbolizam-individualizam-esteticizam-secesija-bečka moderna
* Charles Baudelaire, Suglasja-Albatros-Stranac
* Reiner Maria Rilke: jesenja pjesma ili Ja živim u kruzima koji se šire
* Henrik Ibsen, Lutkina kuća (Nora)
* Zaključak (sinteza)
* **Moderna**
* (Modernistički pokret i moderna-sukob “starih” i “mladih” – secesija-bečka i praška skupina mladih-časopisi-kritike i polemike-Hrvatska mlada lirika, 1914.).
* J. Leskovar, Misao na vječnost
* A.G.Matoš, Utjeha kose – 1909. –Kip domovine na početku leta 188-
* Oko Lobora
* D. Šimunović, Duga
* F. Galović, Kopači-Jesenski veter ili D. Domjanić, Bele rože-Portret
* V. Vidrić, Dva pejsaža – Pomona – Plakat –Adieau
* V. Nazor, Zvonimirova lađa – Maslina – Seh duš dan
* M. Begović, Pustolov pred vratima
* I.Kozarac, Đuka Begović
* Zaključak (sinteza)
 |
| JEZIČNO IZRAŽAVANJE | * Usmeno predavanje.
* Glavne faze oblikovanja usmenoga predavanja: određivanje teme, sklupljanje građe o temi, sređivanje građe, izrada nacrta (predloška) predavanja.
* Poraba podataka i stručnih naziva.
* Javni govor.
* Priprema javnog govora.
* Pisana podloga za javni govor (bilješke, navodi, podaci).
* Neutralan i emocionalno obilježen govor.
* Uvažavanje vrednota govorenog jezika i poznavanje govorničkih figura.
* Priopćenje.
* Jezične i stilske značajke priopćenja.
* Usmeno i pisano priopćenje.
* Tumačenje.
* Stručno izlaganje, stručni članak, stručni referat, stručni dopis.
* Zamolba i žalba.
* Čitanje stručnog teksta s komentarom. Korekturni znaci.
* Paralela književnih razdoblja.
* Obvezatan je tjedno jedan domaći uradak (zadaća).
* Polaznici tijekom školske godine pišu dva školska uratka (zadaće) s ispravcima.
 |
| 1. **godina – 48 sati**
 | **Nastavni predmet: HRVATSKI JEZIK**  |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| HRVATSKI JEZIK | * Znak i sustav znakova.
* Jezični sustav i jezični znak.
* Struktura jezičnoga znaka.
* Označitelj, označenik, i izvanjezična zbilja.
* Riječ i leksem.
* Leksikologija i semantika.
* Izraz i sadržaj leksema.
* Jednoznačnost i višeznačnost.
* Metafora i metonimija.
* Vrste metafora.
* Osnovno i izvedeno značenje.
* Neutralno i obilježeno značenje.
* Podruštvljeno i individualno značenje.
* Sinonimija i sinonimi.
* Istoznačnice i bliskoznačnice.
* Općejezični i individualni sinonimi.
* Standardnojezični i nestandardnojezični sinonimi.
* Funkcionalna vrijednost sinonima.
* Antonimija i antonimi.
* Vrste antonima.
* Potpuni i djelomični antonimi. Oksimoron
* . Funkcionalna vrijednost antonima.
* Homonimija i homonimi.
* Morfološka i leksička homonimija.
* Homografi i homofoni.
* Načini nastanka homonima.
* Funkcionalna vrijednost homonima.
* Vremenska raslojenost leksika.
* Aktivni i pasivni leksik.
* Vrste pasivnih leksema.
* Pomodnice i novotvorenice.
* Područna raslojenost leksika.
* Lokalizmi, regionalizmi i dijalektizmi. Vrste dijalektizama.
* Stilska obilježenost dijalektizama.
* Funkcionalna raslojenost leksika.
* Stil i stilistika.
* Funkcionalni stilovi hrvatskoga standardnog jezika.
* Glavne leksičke značajke književnoumjetničkog, publicističkog i razgovornog stila.
* Međujezični dodiri i leksičko posuđivanje.
* Razlozi leksičkog posuđivanja.
* Vrste leksičkoga posuđivanja.
* Vrste posuđenica.
* Prilagodba posuđenica.
* Leksička norma prema ostalim normama hrvatskoga standardnog jezika.
* Jezični purizam i jezična kultura. Osnovna pravila jezičnog purizma.
* Frazeologija i frazem.
* Uvjeti postanka frazema.
* Frazemska višeznačnost i jednoznačnost.
* Frazemska sinonimija i antonimija. Vrste frazema.
* Funkcionalna vrijednost frazema.
* Leksikografija.
* Vrste leksikografije.
* Rječnik.
* Vrste rječnika.
* Načini sastavljanja rječnika.
* Vrste jezičnih rječnika.
* Najvažniji rječnici hrvatskoga jezika.
* Hrvatski jezik u XX. stoljeću.
* Periodizacija.
* Glavne značajke svakoga razdoblja.
* Društveni i politički položaj hrvatskoga standardnog jezika.
* Borba za ravnopravnost hrvatskoga jezika.
* Odnos između hrvatskog i srpskog jezika.
* Važnija djela o hrvatskome jeziku.
 |
| KNJIŽEVNOST | avangarda, modernistički pokreti i socijalna književnost* (Stilski pluralizam-avangarda-ekspresionizam, dadaizam, nadrealizam, imažinizam, kubizam, futurizam, simultanizam, konstrukrivizam – socijalni realizam . “lijeva” i “desna” kritika – egzistencijalizam –imanentna kritika-kazalište apsurda-epsko kazalište-trivijalna književnost-socijalistički realizam).
* **I.RAZDOBLJE (1914. –1929.)**
* Marcel Proust, U traženju izgubljena vremena (Combray)
* S. Jesenjin, Pjesma o kuji – Doviđenja, dragi, doviđenja
* Zaključak (sinteza)
* **EKSPRESIONIZAM**
* A.B. Šimić, Pjesnici-Moja preobraženja-Hercegovina-Povratak-Smrt i ja-
* Ručak siromaha
* M. Krleža, Snijeg – Čežnja – Nemir
* Andrić, Ex Ponto, Noćni nemir – Epilog Zaključak (sinteza)
* **II.RAZDOBLJE (1929.-1952.)**
* M. Krleža, Khevenhiller – Povratak Filipa Latinovicza – Gospoda Glembajevi
* I.Andrić, Prokleta avlija
* T. Ujević, Svakidašnja jadikovka – Blažena ženo, gospo nepoznata – Pobratimstvo lica u svemiru - Notturno
* D. Gervais, Tri nonice
* D. Cesarić, oblak – povratak – Balada iz predgrađa
* D. Tadijanović, Dugo u noć, u zimsku bijelu noć – Prsten
* G. Kovačić, Moj grob
* Zaključak (sinteza)
* **DRUGA MODERNA (1952. – 1968.)**
* (Kritika socrealizma – “Krugovi” 1952. – utjecaj angloameričkih i španjoslih pisaca- “Razlog” 1961. – utjecaj francuskih i njemačkih pisaca – modernistička poezija, utjecaj filozofije egzistencijalizma “Umjetnost riječi”, 1957. i znanost o književnosti).
* Bertol Brecht, Majka Hrabrost i njezina djeca
* Albert Camus, Kuga
* Zaključak (sinteza)
* Petar Šegedin, Novele (izbor)
* Vladan Desnica, Zimsko ljetovanje ili pripovijesti (po izboru)
* Ranko Marinković, Kiklop
* Jure Kaštelan, Tvrđava koja se ne predaje – Konjic bez konjanika
* Vesna Parun, Ti koja imaš nevinije ruke
* Josip Pupačić, more – Tri moja brata ili Moj križsvejedno gori
* **SUVREMENA KNJIŽEVNOST**
* (Proza u trapericama, fantastičari, novi historizam – pjesništvo egzistencijalizma, ludizam, obnova zatvorene forme – drama – kritika i znanost – književnost u dijaspori – glavni časopisi – postmoderna: intertekstualnost – intermedijalnost).
* Antun Šoljan, Luka
* Ivo Slamnig, Barbara
* Slavko Mihalić, Približavanje oluje – Majstore, ugasi svijeću
* Zvonimir Lukić, Sobe za prolaz
* Ivan Brešan, Predstava Hamleta u selu Mrduša Donja, Ivan Aralica, Okvir za mržnju ili Nedjeljko Fabrio Smrt VronskogPavao Pavličić, Dunav
* Zaključak (sinteza)
 |
| JEZIČNO IZRAŽAVANJE | * Rasprava (diskusija).
* Strukturna trodijelnost rasprave: teza, antiteza i sinteza ili postavljanje teze, dokazivanje teze i prihvaćanje ili odbacivanje, odnosno modificiranje teze.
* Stručno nazivlje i profesionalizam u raspravi.
* Usmena i pismena rasprava. Stručno argumentiranje, komentiranje i apeliranje.
* Esej (ogled). Znanstvene, publicističke i umjetničke značajke.
* Otovrenost eseja kao tekstovne vrste. Subjektivni i objektivni elementi u eseju.
* Stvaranje eseja.
* Komunikacijski tekstovi: vijest, obavijest, oglas, reklama, zahvalnica, pozivnica, sažalnica. privatni i javni komunikacijski tekstovi.
* Razlike u oblikovanju komunikacijskih tekstova.
* Zapisnik.
* Polaznici tijekom školske godine pišu dva školska uratka (zadaće) s ispravcima.
* Obvezatan je tjedno jedan domaći uradak (zadaća).
 |
| 1. **godina – 35 sati**
 | **Nastavni predmet: STRANI JEZIK – NJEMAČKI JEZIK** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| GRAMATIKA | * vrste riječi, rečenični dijelovi, jezične promjene
* Imenice
* vrste, broj, rod, određeni član
* Padeži i padežna pitanja
* upitne riječi, postavljanje pitanje
* Zamjenice
* osobne, pokazne i posvojne – deklinacije
* Glagoli
* prezent, reflexive verben, zusammengesetzte verben
 |
| RED RIJEČI U REČENICI | * inverzija, modalni glagoli
* perfekt, pomoćni glagoli haben i sein
* zamjenica „man“
* komparacija pridjeva
 |
| 1. **godina – 35 sati**
 | **Nastavni predmet: STRANI JEZIK – NJEMAČKI JEZIK** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| GLAGOLSKA VREMENA | * preterit, starke i schwache Verben
* futur
* pasiv i pasivna transformacija (prezent i preterit)
* Konjuktiv I.
 |
| REČENICE | * neupravna pitanja
* nebensatz - Wortfolge
* Reaktionen
* Zussammensetzungen
* Derivationen
 |
| 1. **godina – 35 sati**
 | **Nastavni predmet: STRANI JEZIK I – NJEMAČKI JEZIK**  |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| GLAGOLSKA VREMENA JAKI GLAGOLI  | * Žargon
* Prisutnost
* Pasivno obrazovanje
* Impersonalni pasiv
* Upitne zamjenice, Upitni prilozi
* Pasiv preterituma
* Konjuktiv II
* Indirektne rečenice
* Uvjetne rečenice
* Zahtjevne rečenice
* Tehnike prijevoda
* Jaki glagoli
* Povećanje i usporedba
* Deklinacija pridjeva
 |
| 1. **godina – 32 sata**
 | **Nastavni predmet: STRANI JEZIK – NJEMAČKI JEZIK**  |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| PONAVLJANJE, PROŠIRIVANJE I SISTEMATIZIRANJE GRAMATIČKIH SADRŽAJA IZ PRETHODNIH RAZREDA  | * Sistematizacija vremenima
* Korištenje glagola
* Složene rečenice
* Uvjetne rečenice u prošlom vremenu
* Reakcije
* Deklinacija imenica
* Prilozi
* Komparativne rečenice
* Relativne rečenice
* Vremenske rečenice
* Prevođenje s hrvatskog na njemački jezik
 |
| 1. **godina – 35 sati**
 | **Nastavni predmet: STRANI JEZIK – ENGLESKI JEZIK**  |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| PONAVLJANJE, PROŠIRIVANJE I SISTEMATIZIRANJE SLJEDEĆIH GRAMATIČKIH SADRŽAJA: IMENICE | * Vrste, broj, rod posvojni oblik i fraza ''of''
 |
| ZAMJENICE | * Osobne, upitne, pokazne (it, there is, there are), relativne zamjenice (who,which, whose, that)
 |
| GLAGOLI | * Pet osnovnih oblika osnova –soblik –ed oblik, particip s nastavkom –ing, particip s nastavkom –ed.
* Glagolska vremena i njihovi odnosi prema aspektu; pojam aktiva i pasiva; pravilni i nepravilni glagoli.
* Ponavljanje glagolskih vremena – tvorba i uporaba present simple i continuous- tvorba i uporaba present perfekt tense, simple i continuous- tvorba i uporaba budućih vremena; pomoćni glagoli za tvorbu vremena, modalni glagoli
 |
| PRIDJEVI | * Tvorba vremena i uporaba
* Osnovne uporabe određenog i neodređenog člana, odsutnost određenog člana
* Učestali idiomi ''a'' , ''the'' i bez člana
* Pokazni i prisvojni pridjevi
* Jednina i množina
* Brojevi
* Pridjevi neodređene količine
* Opisni pridjevi
 |
| PRILOZI | * Mjesta određenog i neodređenog vremena
 |
| VEZNICI | * And, or yes, so, when, until, if, although, since, itd.
 |
| REČENICE | * Red riječi u nezavisno složenoj rečenici
 |
| 1. **godina – 35 sati**
 | **Nastavni predmet: STRANI JEZIK – ENGLESKI JEZIK**  |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| ZAMJENICE | * Refleksivne, posvojne i neodređene
 |
| GLAGOLI | * Tvorba i uporaba glagolskih vremena
* Present perfect tense – simple continuous
* Present perfect tense – tense past
* Perfect tense –simple i continuous.
* Future perfect tense
* Načelo tvorbe upitnih i negativnih oblika u jednostavnim i složenim vremenima
 |
| PRIDJEVI  | * Comparison of equality
 |
| ČLANOVI  | * Uporaba neodređenog i određenog člana
 |
| PRIJEDLOZI | * Vrijeme, mjesto i pravac, uzrok
 |
| TVORBA RIJEČI | * Compound, derivatives in ESP
 |
| 1. **godina – 35 sati**
 | **Nastavni predmet: STRANI JEZIK – ENGLESKI JEZIK**  |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| GRAMATIKA TENSESSLAGANJE VREMENAPOGODBENE REČENICEMODALNI GLAGOLIPASIVNE REČENICEPRIJEDLOZIPHRASAL VERBS | * Ponavljenje
* Osobne, upitne, pokazne (it, there is, there are), relativne zamjenice (who,which, whose, that)
* Pet osnovnih oblika osnova –s oblik –ed oblik, particip s nastavkom –ing, particip s nastavkom –ed.
* Glagolska vremena i njihovi odnosi prema aspektu; pojam aktiva i pasiva; pravilni i nepravilni glagoli.
* Ponavljanje glagolskih vremena – tvorba i uporaba present simple i continuous- tvorba i uporaba present perfekt tense, simple i continuous- tvorba i uporaba budućih vremena; pomoćni glagoli za tvorbu vremena, modalni glagoli
* Tvorba i uporaba glagolskih vremena
* Present perfect tense – simple continuous
* Present perfect tense – tense past
* Perfect tense –simple i continuous.
* Future perfect tense
* Načelo tvorbe upitnih i negativnih oblika u jednostavnim i složenim vremenima
* Ing. Forma glagola
 |
| 1. **godina – 32 sata**
 | **Nastavni predmet: STRANI JEZIK – ENGLESKI JEZIK**  |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| GLAGOLSKA VREMENA SLAGANJE VREMENAPOGODBENE REČENICEPASIVNE REČENICEODNOSNE REČENICESLOŽENICEPRIJEDLOZICOUSATIVE ''have'' | * Ponavljanje
* Osobne, upitne, pokazne (it, there is, there are), relativne zamjenice (who,which, whose, that)
* Pet osnovnih oblika osnova –soblik –ed oblik, particip s nastavkom –ing, particip s nastavkom –ed.
* Glagolska vremena i njihovi odnosi prema aspektu; pojam aktiva i pasiva; pravilni i nepravilni glagoli.
* Ponavljanje glagolskih vremena – tvorba i uporaba present simple i continuous- tvorba i uporaba present perfekt tense, simple i continuous- tvorba i uporaba budućih vremena; pomoćni glagoli za tvorbu vremena, modalni glagoli
* Tvorba i uporaba glagolskih vremena
* Present perfect tense – simple continuous
* Present perfect tense – tense past
* Perfect tense –simple i continuous.
* Future perfect tense
* Načelo tvorbe upitnih i negativnih oblika u jednostavnim i složenim vremenima
* Ing. Forma glagola
* Bezlični oblici
* Ing. Forme glagola
 |
| 1. **godina – 35 sati**
 | **Nastavni predmet: POVIJEST**  |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| UVOD U UČENJE POVIJESTI | * povijest i njezino učenje
 |
| ŽIVOT I KULTURA LJUDI U PRAPOVIJESNO DOBA | Opća obilježja života i kulture ljudi u prapovijesno doba* (Što je starije, a što mlađe kameno doba.
* Obilježja i vremenski raspon.
* Metalno doba.
* Obilježja i vremenski raspon.
* Najvažniji primjeri gospodarstva i kulture stanovanja.
* Razvoj kulture i umjetnosti (tkanje, posuđe, ukrašavanje, spomenici, hramovi).
* Odabrani svjetski lokaliteti.

Današnji Hrvatski prostor u prapovijesno doba* (Starije i mlađe kameno doba na tlu današnje Hrvatske.
* Najpoznatiji lokaliteti (Vindija kraj Varaždina, Šandalja I pokraj Pule, Krapina, Veternica pokraj Zagreba, Ražanac pokraj Zagreba, danilska i hvarska kulturna skupina, vučedolska kultura i druge).
* Metalno doba na tlu Hrvatske.
* Odabrani primjeri bakrenog, brončanog i željeznog doba.
 |
| STARI VIJEK | Prve države u povijesti: Države i narodi starog Istoka * (Područje. Prve države: Sumerani.
* Glavna obilježja gospodarstva i kulture.
* Babilonsko carstvo.
* Glavna obilježja kulture i civilizacije. Egipat.
* Glavna obilježja gospodarstva i kulture. Indija i Kina.
* Glavna obilježja gospodarstva i kulture.
* Sredozemna prednja Azija.
* Židovi: povijesno područje.
* Teokratska država. Abraham, Mojsije, David (kratko).
* Feničani.
* Razvoj obrta i trgovine.
* Pismo.
* Grčka u starom vijeku: Židovi i kultura starih Grka
* Doseljenje.
* Kretska kultura.
* Mikenska kultura.
* Odabrani primjer.
* Društvo i gospodarski razvoj u doba kolonizacije.
* Grčke kolonije na današnjem hrvatskom Jadranu.
* Primjeri.
* Nastanak polisa.
* Suprotnosti između Atene i Sparte.
* Rat sa Perzijancima.
* Periklo – atenski vođa i državnik.
* Vrline koje su ga resile.
* Uzroci propasti grčke slobode.
* uzroci.
* Grčki filozofi i ostali znanstvenici. Sokrat, Platon.
* Helenizam i njegova kultura.
* Umjetnost.
* Slikarstvo, kiparstvo, arhitektura.
* Znamenite građevine: odabrani primjeri.
* Važnost grčke povijesti i kulture te umjetnosti za europske narode sve do danas).

Rim u starom vijeku: Život i kultura starih Rimljana* (Nastanak i razvoj rimske države.
* Doba Rimske Republike.
* Rimsko Carstvo.
* Osnovni pojmovi.
* Propast Zapadnog Rimskog Carstva.
* Rimska kultura i civilizacija.
* Graditeljstvo: oblici.
* Umjetnost: kiparstvo i slikarstvo.
* Pismo.
* Filozofija i znanost.
* Historiografija.
* Rimsko pravo.
* Govorništvo.
* Odabrani primjeri.).

Kršćanstvo: Počeci i razvoj* (Vrijeme Kristova rođenja u Palestini. Svjedočanstva rimskih i židovskih povjesničara: Tacit, Flavije i dr. Širenje kršćanstva. Progoni kršćana. Milanski edikt. Teodizije Veliki i kršćanstvo. Počeci kršćanske kulture i civilizacije.).

Današnje hrvatsko područje u doba Rimljana: Širenje kršćanstva i progoni* (Rimske provincije na našem tlu nakon Batonova ustanka i u kasno doba Carstva (za vrijeme Dioklecijana).
* Kratki pregled.
* Sisija sjedište rimskog perfekta.
* Odabrani primjeri kulture i civilizacije.
* Prve vijesti o kršćanstvu na našem hrvatskom tlu.
* Važna biskupska sjedišta: Dalmacija, Panonija, Istra, otoci, Progoni kršćana.).
 |
| EUROPA I SVIJET U RANOM SREDNJEM VIJEKU (V. DO XI. STOLJEĆE) | Velike seobe naroda i njihove posljedice * (Seobe Huna i Germana te oblikovanje njihovih država tijekom i nakon seoba: Bizantsko carstvo , Venecija, Franačka država (glavna obilježja), Islam i osvajanje Arapa (vrlo kratko).
* Provale Normana.
* Dolazak Mađara.).
* Srednja Europa poslije raspada Franačke države
* (Velikomoravska kneževina: djelovanja Konstantina i Metoda.
* Svet Rimsko Carstvo (vrlo kratko). Crkveni raskol (1054. god.).
* Papa Grgur VII. Invenstitura.
* Odabrani primjeri kulture i civilizacije.).
 |
| HRVATSKA U RANOM SREDNJEM VIJEKU (VI. - XI. STOLJEĆE) | * Doseljenja Hrvata: Organizacija
* države.
* Etnogeneza Hrvata.
* Problemi i gledišta.
* Seobe Hrvata u današnju postojbinu.
* Susret Hrvata sa zapadno-kršćanskom kulturom.
* Pokrštenje Hrvata.).

Hrvatska – neovisna i priznata europska država* (Prve hrvatske kneževine.
* Jačanje Hrvatske za vrijeme prvih Trpimirovića.
* Obrambeni ratovi s Venecijom.
* Pape i međunarodno priznanje Hrvatske.
* Knez Branimir i Papa Ivan VIII.).

Hrvatsko kraljevstvo u X. stoljeću; Tomislav* (Uspon Hrvatske u doba Tomislava.
* Obrambeni ratovi.
* Ujedinjenje hrvatskih zemalja.
* Hrvatska postaje kraljevstvo.
* Crkveni sabor u Splitu.
* Hrvatska nakon Tomislava.
* Novi obrambeni ratovi s Venecijom.).
* Procvat Hrvatske u doba Krešimira IV. i Dmitra Zvonimira
* (Gospodarski razvoj i usmjerenost prema moru.
* Krešimir “kralj Dalmacije i Hrvatske”.
* Ujedinjena Hrvatska. Obrambeni ratovi s Bizantom i Normanima.
* Novi crkveni sabor.
* Dolazak kralja Zvonimira.
* Zvonimir i susjedi.
* Reformni pokret u Hrvatskoj.
* Novi odnosi prema susjedima.
* Zvonimir i Papa Grgur VII.
* Stanje u državi.
* Načela Zvonimirova vladanja.).

Razvoj kulture u doba narodnih vladara* (Glagoljsko pismo i hrvatski jezik. Latinski sloj hrvatske pismenosti.
* Kameni natpisi.
* Benediktanski samostani – žarišta kulture.
* Samostanski skriptoriji.
* Kodeksi.
* Predromaničko graditeljstvo.).
 |
| SVIJET I EUROPA U RAZVIJENOM KASNOM SREDNJEM VIJEKU | * Europa u usponu. Razvoj gradova, trgovine i obrta.
* (Prestanak ratova i kolonizacija europskog istoka. Daljnji razvoj feudalizma. Širenje obradivog zemljišta. Gradski život. Razvoj trgovine. Razvoj obrta i manufakture. Trgovina, sajmovi i novčarstvo.).

Srednjevjekovne civilizacije i križarski ratovi: Odjeci u Hrvatskoj* (Križarski ratovi i njihov cilj. Poziv pape Urbana II. Osam križarskih vojni. Posljedice ratova. Križari i Hrvatska. Razaranje Zadra. Osnivanje duhovno-viteških redova u Europi. Viteški redovi u Hrvatskoj.).
* Zemlje europskog zapada od XII. do XV. Stoljeća
* (Uspostava ustavne vlade u Engleskoj. Francuska od XII. Engleska i Francuska u stogodišnjem ratu. Pojava kuge 1348. godine. Posljedice. Iberijski poluotok. Gradovi države u Italiji. Sveto Rimsko Carstvo. Habsburgovci. Savez Švicarskih kantona.).
* Kultura srednjevnjekovnog društva
* (Kineska i Arapska znanost. (Kratko). Kršćanska filozofija. Toma Akvinski. Bonaventura. Obrazovanje. Umjetnost romantike i gotike. Renesansa i humanizam. Značenje. ((Thomas Moore, Erazmo Roterdamski i dr.).
 |
| HRVATSKE ZEMLJE U RAZVIJENOM I KASNOM SREDNJEM VIJEKU | * Dinastičke promjene – dolazak Arpadovića (1102. – 1301.)
* (Unutrašnje borbe i dolazak Arpadovića u Hrvatsku. Personalna unija i državnopravna individualnost hrvatskog kraljevstva. Položaj hrvatskih zemalja. Obrambeni ratovi s Venecijom. Andrija II. i otpor kralj. samovolji. Slobodni kraljevski gradovi. Značenje.).
* Nove dinastičke borbe – dolazak Anžuvinaca (1301. – 1386.)
* (Uspon moći Bribirskih knezova iz roda Šubića. dolazak Anžuvinaca. Karlo I. i hrvatski velikaši. Bitka kod Blizne. Centralizam Anžuvinaca i posljedice. Novi ratovi s Venecijom. Zadarski mir i prostorno okupljanje hrvatskih zemalja. Stanje u Dubrovniku, Ludvig I. i susjedi. Istra između Venecije i Habsburgovaca.).
* Društveno-politička previranja: Gubitak Dalmacije
* (Otpor hrvatskih velikaša centralizmu. Nove dinastičke borbe. Ladislav Napuljski i Sigismund Luksemburški. Prodaja Dalmacije. Sigismundovi ratovi u Bosni. Sigismund i Venecija. Mletačka vlast na zaposjednutim područjima. Turska opasnost ugrožava Hrvatsku.).
* Turske provale u Hrvatsku
* (Centralizacija i reforme kralja Matijaša I. Korvina. Pad Bosne i pokušaj organizacije obrambenog sustava. Nove turske provale. Jagelovići. Krbavska bitka 1493.g. Daljnja obrana Domovine i pomoć Sv. Stolici. Knez Bernardin i Vuk Krsto Frankopan. Mohačka bitka. Migracije. Posljedice.).

Srednjovjekovna bosanska država* (Počeci bosanske samostalnosti. Ban Stjepan II. Kotromanić. Kralj Stjepan Tvrtko I. Doba previranja i ratova s Turcima. Pad Bosne. Pad Hercegovine. Pučanstvo prije dolaska Turaka. Katarina Kosača-posljednja bosanska kraljica.
* Srednjovjekovno bosansko-hunsko kršćanstvo. Problemi prelaska na islam. Djelatnost dominikanaca i franjevaca. Obilježja kulture.).

Društveni i gospodarski odnosi hrvatskog srednjevjekovlja* (Feudalizam u Hrvatskoj. Ruralno (seljačko) stanovništvo (u unutrašnjosti i primorju). Feudalne obveze pučanstva. Za što se one koriste. Nemiri i pobune pučanstva i seljaka. Uzroci. Buna na Hvaru. Uzroci Gupčeve pobune.
* Kultura Hrvata (XII. – XVI. stoljeće)
* (Ishodišta hrvatske kulture: graditeljstvo, romantika i gotika. Pravno-povijesni spomenici i zbirke. Knjiga u Hrvata na prijelazu iz srednjega u novi vijek. Molitva suprotivaTurkom**.** Crkvene bratovštvine i hodočašća.
 |
| SVIJET U NOVOM VIJEKU (XV. – XVIII. st.) | * Svijet u osvit novog doba (XV. – XVIII. st.)
* (Nova tehnologija: tiskarstvo, kopanje ruda i drugo. Srednjovjekovne civilizacije: Kina, Japan, Indija, Mongoli, Ameridijanske civilizacije pretkolumbovske Amerike.).

Velika zemljopisna otkrića* (Svijet uoči velikih otkrića. Europljani otkrivaju novi svijet. Put za Indiju oko Amerike. Otkriće novog svijeta. Prvo putovanje oko svijeta. Istraživanje novog svijeta. Posljedice otkrića.).

Renesansa i humanizam : Odjeci u Hrvatskoj* (Uzroci i žarišta renesanse i humanizma. Renesansa kao umjetnički izraz. Istaknuti humanisti. Humanizam i renesansa u kulturi i književnosti Hrvata. (Hrvatski lartinisti). Smjerovi i područja. Odnosi i dodiri s svijetom.).

Apsolutne monarhije država na eropskom Zapadu* (Bitna obilježja apsolutne vlasti. Uspon i širenje Habsburške monarhije. Nasljedne zemlje:Španjolska postaje velika kolonijalna sila. Rat za nezavisnost Nizozemske.).
* Ostale europske zemlje
* (Pobjeda parlamentarizma u Engleskoj. O Cromwell, Jakov II. Francuska apsolutna monarhija. Ljudevit XIII. i Ljudevit XI.
* Tridesetogodišnji rat. Jačanje Poljske. Ratovi Rusa s Poljacima i Šveđanima.).

Protestantska reforma i katolička obnova: odjeci u Hrvatskoj* (Temeljni spisi reformacije. Martin Luter. Augsburški mir. Jean Calvin i kalvinizam. Anglikanizam. Odjeci protestantizma u Hrvatskoj. Religijska karta Europe poslije vjerskih ratova u XVI. i XVII. st. Katolička obnova . Sabor u Tridentu (1545. .1563.). Novi crkveni redovi. Isusovci nositelji obnove. Odjeci u Hrvatskoj (osnivanje gimnazija i Sveučilište u Zagrebu. Razvoj književnosti).
 |
| HRVATSKA U NOVOM VIJEKU (od početka XVI. do početka XVIII. st.) | Sabor u Cetinju: Hrvatska među zemljama Habsburške krune* (Izbor Ferdinanda Habsburškog. Razlozi i uvjeti izbora. Personalna unija. Građanski rat i pod Jajca. Balkanski pravoslavni Vlasi (Maurovlasi) i turska osvajanja. Nemar Habsburgovaca za obranu zemlje i nastojanja da od personalne unije načine realnu. Otpor i nezadovoljstvo hrvatskih velikaša.).

Hrvatska u doba najveće turske opasnosti: Ban Tomo Erdedi* (Nastavlja se stoljetni otpor turskom osvajaču (1527.-1593.). Sisačka pobjeda i značenje. Mir na Žitvi (1606.). Uspostava vojne granice na hrvatskom državnom teritoriju. Naseljavanje Vlaha i “vlaško pitanje” u Hrvatskoj. Otpor hrvatskih staleža i Sabora centralističkim i apsolutističkim postupcima bečkog dvora. Težak položaj hrvatskog pučanstva.).
* Otpor bečkome centralizmu i apsolutizmu (Zrinsko-Frankopanski)
* Zrinski i Frankopani “skrbnici i zaštitnici” Hrvatske. Junački pothvati u prvome turskom ratu (1663.-1664.g.). Organizacija otpora protiv centralizma i apsolutizma. Uloga Katarine Zrinski. Početak i slom otpora. Nezakonito pogubljenje hrvatskih velikaša. Katarina Zrinska i njezina djeca. Posljedice za Hrvatsku.).
* Hrvatska područja i stanovništvo za vrijeme mletačke i osmanlijske vlasti: Dubrovnik – oaza slobode
* (Politička i gospodarska diskriminacija Hrvata katolika u Slavoniji i drugim hrvatskim gradovima za vrijeme osmanlijske vlasti. Položaj Hrvatskog pučanstva u Dalmaciji za vrijeme mletačke vlasti te u Istri za vrijeme mletačke i austrijske vlasti. Širenje pojma Dalmacije na štetu Hrvatskoh imena. Uskoci:sukobi s Mlečanima i Turcima. Dubrovnik. Uspon u XVI. st. Uzroci slabljenja krejem XVI. i u XVII. stoljeća. Značenje “koridora”.).

Bosna za vrijeme turskog vladanja* (Bosanski pašaluk. Područje i stanovništvo. Islamizacija. Odnosi turskih vlasti prema kršćanskim crkvama. Uloga franjevaca. Gospodarski položaj pučanstva.).

Oslobađanje hrvatskih krajeva od turske vlasti* (Turci ne poštuju mirovne dogovore. Intenzivne borbe protiv Turaka i oslobađanje hrvatskih krajeva (1683. – 1699.). Lika, sjeverna Dalmacija. Pounje, Slavonija. Ban Nikola Erdedi. Narodni vođe: L. Ibrišimović, M. Mesić i dr. Pokušaj prodora u Bosnu: E. Savojski, 1697. Mir u Srijemskim Karlovcima (1699.). Značenje. Mir u Požarevcu (1718.). Značenje.).
* Gospodarska obnova u Hrvatskoj nakon oslobađanja hrvatskih krajeva na početku XVIII. st.
* (Pučanstvo. Novo poljoprivredno zemljište. Ratarstvo i vinogradarstvo. Nove kulture: kukuruz i krumpir. Urbarijalne regulacije. Razvoj gradova i luka. Nove trgovačke ceste. Magistrale: Sisak-Karlovac-Rijeka. Razvoj trgovine i obrta. Manufakture. Hrvatske luke. Brodograđevna djelatnost.).

Kulturni razvoj u Hrvata od XVI. do početka XVIII. stoljeća* (Odabrani primjeri: graditeljstvo, slikarstvo, kiparstvo. Glazba. Kulturni razvoj u doba reformacije i katoličke obnove. Novi crkveni redovi. Osuvremenjivanje škola: gimnazije, Sveučilište. Umjetnost baroka. Misli o jedinstvu hrvatskog naroda (B. Kašić, I. Lucić-Lucius, J. Ratkay, P. Ritter-Vitezović, J. Križanić), te književnici (M. Marulić, I. Gundulić).

Institucije i simboli hrvatske državnosti* (Hrvatski narodni vladari, ban, herceg, Hrvatski sabor, državni grb, državno-pravni dokumenti i povelje, županije i župani. Vojska. ).
 |
| 1. **godina – 35 sati**
 | **Nastavni predmet: POVIJEST**  |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| SVIJET I EUROPA OD KRAJA XVIII: DO SREDINE XIX. STOLJEĆA | Velike europske države potkraj XVIII. stoljeća* (Engleska: industrijska revolucija, najvažniji izumi, napredak proizvodnje. Francuska:prosvjetiteljstvo i prosvijećeni apsolutizam. Rusija u doba Petra Velikog i Katarine II. Pruska: postanak i izgradnja militarističke države.).

Razvoj SAD* (Sjevernoameričke države do rata za nezavisnost. Metropola sprečava gospodarski razvoj kolonija. Rat za nezavisnost. Ustav 1781.g. Gospodarski razvoj.).
* Francuska revolucija do donošenja Ustava 1791.
* (Francusko društvo uoči revolucije. Neuspjeh poreznih reformi. Treći stačež. Saziv generalnih (državnih) staleža. Deklaracije o pravima čovjeka i građanina. Ustav 1791.g.).

Francuska revolucija i njezin tijek od 1791. do proglašenja carstva* (Unutarnji sukobi. Rat s antifrancuskom koalicijom i uspostava republike. Jakobinski teror. Poraz Jakobinaca i kraj revolucije. Napoleon Bonaparte. Proglašenje carstva. Obilježja revolucije.).

Napoleonovi ratovi i njegov slom; Bečki kongres* (Francuska u doba Napoleona. Osvajački ratovi i hegemonija u Europi. Otpor pokorenih naroda. Pohod u Rusiji i Napoleonov slom. Bečki kongres. Rezultati Kongresa. Rješenje njemačkog pitanja. Nova karta Europe.).

Nacionalni pokret i revolucije u Europi do 1848/49. godine* (Liberalne ideje i građanstvo. Jednonacionalne i višenacionalne države, nacionalno pitanje i nacionalni pokreti. Tajni program velikosrpske politike. “Načertanije” I. Garašanina.
* Stanje uoči revolucije 1848/49. u Italiji, Francuskoj i Njemačkoj. Tijek i završetak revolucije. Habsburška monarhija: Beč i pad Metternicha. Revolucija u Mađarskoj i slom uz pomoć ruske vojske.).
 |
| HRVATSKA OD KRAJA XVIII. DO SREDINE XIX. STOLJEĆA | Utjecaj i reforme prosvjećenog apsolutizma: Unutrašnje ustrojstvo hrvatskog kraljevstva* Prosvijećeni vladari Marija Terezija i Josip II. Reforme i germanizacija. Unutrašnje ustrojstvo hrvatskog kraljevstva: ban, Sabor, županije, sudstvo, banska vojska i zemaljski kapetan. Novo uređenje vojne granice. Značenje Hrvatskog urbara. Zajednička vlada za Hrvatsku i Ugarsku. Posljedice.).
* Hrvatska u vrijeme Napoleonovih ratova
* Kraj mletačke vladavine u Istri iDalmaciji. Prva austrijska vladavina. Austrija odbija vratiti Dalmaciju pod vlasti Hrvatskog sabora i bana. Francuska vojska okupirala Dalmaciju i Istru. Pad Dubrovačke Republike. Francuska uprava u Dalmaciji. Rušenje hrvatskih spomenika i crkava. Ilirske pokrajine i njihov slom. Druga austrijska vladavina.).
* Hrvatski narodni preporod 1835.-1848. (2 sata)
* (Potreba sveopće inteligencije Hrvatske. Mađarski hegemonizam prema Hrvatskoj. Nastup mladog naraštaja. Grof Janko Drašković:politički i gospodarski program preporoda. Preporodni kulturni pokret: javna glasila i nacionalne ustanove. Zagrebački biskup Juraj Haulik-preporodni mecena. Djelovanje političkih stranaka. Zabrana “ilirskog” imena. Hrvatski sabor 1847.g. i njegovo značenje.).

Ban Josip Jelačić – odlučan otpor ugarskom germanizmu* (Narodni zahtjevi. Josip Jelačić imenovan za hrvatskog bana. Prekid odnosa s mađarskom vladom. Samostalna banska vlada u Zagrebu. Ukinuće kmetstva. Saziv prvog zastupničkog Sabora. Rad Sabora i značenje.
* Neuspjeh pregovora s mađarskom vladom. Uzroci, početak i tijek rata s Mađarima. Povratak Rijeke i Međimurja. Promjene u ratu nakon početka mađarske revolucije. Nominalno ujedinjenje hrvatskih zemalja. Oktroirani ustav.).
 |
| SVIJET I EUROPA U DRUGOJ POLOVICI XIX. STOLJEĆA | Doba tehničkih otkrića i novi izvori energije* (Pronalasci u proizvodnji i primjena novih izvora energije. Električna struja i nafta. Razvoj znanosti. Najnovija tehnička dostignuća. Borba za tržište. Prezasićenost. Gospodarske krize. Razvoj znanosti.).

Europske države i SAD u drugoj polovici XIX. stoljeća* (Francuska kao europska sila. Ujedinjenje Italije. Ujedinjenje Njemačke. Rusija nakon ukinuća kmetstva. Turska i istočno pitanje. Dualizam vlasti u Habsburškoj monarhiji. Građanski rat u SAD-u i njegove posljedice.).

Razvijeni kapitalizam – imperijalizam* (Odnosi među velikim europskim silama potkraj XIX. i na početku XX. stoljeća. Velika Britanija; Francuska. Borba za tržište i izvore sirovina. Podjela kolonija. Oružani sukobi – predigra svjetskom ratu. Vojni savezi.).

Promjene u načinu života. Novi socijalni problemi* (Posljedice naglih promjena. Privlačna snaga gradova. Urbanizacija. Društveni poreci. Položaj radništva. Radničke udruge. Sindikati. Stajalište Crkve. Enciklika pape Lava XIII. “Rerum novarum” (O novim stvarima) 1891. godine.).
 |
| HRVATSKA U DRUGOJ POLOVICI XIX. STOLJEĆA | * Hrvatska u osvit modernog doba; Sabor 1861.g.
* (Novi apsolutizam i njegov slom. Djelovanje bana Josipa Jelačića. Hrvatski sabor 1861. i pokušaji rješavanja državno-pravnih problema. Počeci oblikovanja suvremenih stranaka. Programi.).

Hrvatsko-ugarska nagodba i njezino značenje* (Utanačenje Hrvatsko-ugarske nagodbe. Sadržaj i značenje. Obilježja gospodarskog razvoja u Hrvatskoj: suvremene prometnice, gospodarske izložbe, pomorstvo, razvoj gradova. Rakovica. Revizija Nagodbe.).
* Razvoj moderne Hrvatske; Ban Ivan Mažuranić (
* (Nastavak modernizacije u upravi, sudstvu i školstvu. Središnje kulturne i znanstvene ustanove. Dalji gospodarski razvoj. Hrvatska pomaže ustanak u Bosni i Hercegovini. Razlozi ostavke bana Mažuranića. Ukinuće Hrvatsko-slavonske vojne krajine (granice) i njezin povratak pod vlast Hrvatskog sabora i bana u doba bana Ladislava Pejačevića. Otpor nezakonitim ugarskim grbovima.
* Narodni preporod Hrvata u Dalmaciji i Istri; Gradiščanski Hrvati i bački Hrvati u Ugarskoj
* (Preporodni pokret u Dalmaciji. Čitaonice i javna glasila. Mihovil Pavlinović suprotstavlja se velikosrpstvu. Preporodni pokret u Istri. Čitaonice i javna glasila. Biskup Juraj Dobrila. Hrvatski narodni preporod u Bunjevca i Šokaca. Javna glasila. Biskup Antun Antunović i drugi svećenici. Narodni preporod u gradišćanskih Hrvata. Mate Meršić Miloradić vođa preporoda.).

Hrvatska potkraj XIX. i na početku XX. stoljeća; Banovanje Khuena Hedervariya * (Mađaronska politika i hrvatski oportunizam. Khuenova Narodna stranka. Odlučan otpor Stranke prava. Uzroci sloma Khuenove politike. Gospodarsko stanje u zemlji: poljodjelstvo, vinogradarstvo, razvoj industrije. Razvoj novčarskih zavoda. Položaj radništva. Katolički pokret i pokušaj uključivanja u rješavanje gorućih socijalnih problema. Razvoj kulture, umjetnosti i športa.).

Austro-ugarska vlast i Hrvati u Bosni i Hercegovini* (Stanje u Bosni i Hercegovini u vrijeme raspada Osmanlijskog Carstva. Ustanak 1875.-1878. i izbjeglice u Hrvatskoj. Stajalište Hrvatskog sabora. Berlinski kongres. protektorat. Aneksija. Organizacija uprave. Gospodarski i društveni razvoj. Politički pokreti i stranke u Hrvata u Bosni i Hercegovini. Hrvatska javna glasila i publikacije. Uloga i značenje Katoličke Crkve. Nadbiskup Josip Stadler. ).
* Politički pokreti i stranke u Hrvatskoj krajem XIX. i na početku XX. stoljeća; Hrvati u prekomorskim zemljama
* (Nove političke stranke. Stanje u Dalmaciji i Istri. Riječka i Zadarska rezolucija. Stajališta braće Radića. Dalja politička previranja i stanja uoči Prvog svjetskog rata. Uzroci iseljavanja Hrvata u prekomorske zemlje. Briga za hrvatsku domovinu. Politička i gospodarska potpora. Osnivanje hrvatskih društava u iseljeništvu. Skrb Katoličke Crkve za iseljenike.).
 |
| SVIJET I EUROPA NA POČETKU XX. STOLJEĆA | Međunarodni savezi, krize i regionalni ratovi* (Vojno-politički savezi: Trojni savez i Trojna antanta. Marokanske krize. Aneksijska kriza. Balkanski savezi i balkanski ratovi. Jačanje gospodarske moći i političkog utjecaja SAD-a. Atentat u Sarajevu. Stajalište Katoličke Crkeve prama ratnoj opasnosti.
* Prvi svjetski rat: Ratna zbivanja 1914. – 1918. g.
* (Početak i proširenje ratnih sukoba. Stanje na bojištima 1914. Londonski ugovor. Pojačani sukobi na istočnom bojištu. Stanje na europskim bojištima i borbe izvan Europe 1915.-1916. godine.).

Tijek rata 1917. i 1918. godine.; Kapitulacija Središnjih sila* (Ratno stanje 1917. Ulazak SAD-a i Grčke u rat. Zbivanja u Rusiji. Odlučne bitke na zapadnom bojištu. Slom Središnjih sila i završetak rata. Posljedice i žrtve rata.
 |
| SUVREMENO DOBA – HRVATSKA U XX. STOLJEĆU | * Hrvatska u vrijeme Prvog svjetskog rata
* (Režimska nasilja u hrvatskim zemljama. Hrvati u austro-ugarskoj vojsci. Hrvatski domobrani. Djelovanje Hrvatskog sabora za vrijeme rata. Gospodarske prilike u zemlji. Djelovanje hrvatske političke emigracije. Sudbina zarobljenih Hrvata kao austrougarskih vojnika. Zeleni kadar. Pobune mornara u austrougarskoj vojsci.).

Hrvatska u sastavu Države Slovenaca, Hrvata i Srba* (Osnutak Narodnog vijeća SHS. Neprihvaćanje Careva manifesta. Prekid državnopravnih odnosa s Austro-Ugarskom. Preuzimanje austrougarske ratne mornarice. Organizacija i djelovanje vlasti u Državi SHS.).
* Uključivanje Hrvatske u prvu jugoslavensku državu i hrvatski otpor 1918. – 1928.g.
* (Ženevska deklaracija. Način uključivanja Hrvatske u Kraljevstvo SHS. Krvoproliće u Zagrebu. Ugnjetački postupci vladajućeg režima. Posljedice Rapallskog ugovora. Djelovanje najveće hrvatske političke stranke. Hrvati u ostalim političkim strankama. Atentat na hrvatske zastupnike.)
* Hrvati u vrijeme monarhisitčke diktature
* (Proglašenje diktature. Progoni i otpori Hrvata. Novo parceliranje hrvatskog teritorija. Nastavak diktature i nakon oktroirane ustavnosti. Zagrebačke punktacije. Ubojstvo kralja i uspostava Namjesništva.).

Hrvatsko pitanje i nastanak Banovine Hrvatske* (Hrvatsko pitanje. malobrojnost Hrvata u višim državnim službama. hrvatsko iseljeništvo. Udio Hrvata u komunisitčkoj političkoj emigraciji. Maček kao vođa hrvatskog naroda. Sporazum Cvetković-Maček. Stanje i odnosi u Banovini Hrvatskoj.).

Nezavisna Država Hrvatska* Kapitulacija i razdioba Kraljevine Jugoslavije. Nastanak NDH. Ustroj vlasti u NDH. Podređenost okupatorskim silama. Ustaški režim vlasti. Vezanost ustaškog režima za sudbinu njegovih zaštitnika. Razvoj gospodarstva u ratnim uvjetima. Razvoj kulture i znanosti.

Hrvatski narod u antifašističkoj borbi i njegov doprinos pobjedi antifašističke koalicije* Prijeratni antifašizam u ratnim vremenima. Nastanak prvog partizanskog odreda. Osnutak Glavnog štaba Hrvatske. Partizanska vlast i antifašističke organizacije. Hrvatski antifašizam kao dio svjetskog antifašizma. Počeci druge Jugoslavije. Stvaranje nove hrvatske države u sastavu jugoslavenske federacije. Udio HSS-a. Hrvatski prekomorski zbjegovi. Četinački teror na hrvatskom području. Zločini tijekom rata i nakon njega. Prva vlada Federalne Države Hrvatske. Kraj NDH. Doprinos pobjedi antifašističke koalicije.

Hrvatska u sastavu druge Jugoslavije* Proglašenje FNRJ. Uspostava društvenog sustava prema sovjetskom uzoru. Hrvatska kao republika u sastavu jugoslavenske savezne države. Okrutnosti režimskog odnosa prema Crkvi. Agrarna reforma, kolonizacija i promjene u nacionalnoj strukturi pučanstva. Podređeni položaj Hrvata i Hrvatske u drugoj Jugoslaviji. Tijek hrvatskog otpora 1965. -1971. Represija, novi Ustav i stanje nakon njegova donošenja. Prvi hrvatski sveci.

Nastanak nezavisne i suverene hrvatske države* Predznaci sloma postojećeg sustava u SFRJ. Osnivanje nekomunističkih stranaka. Prvi višestranački izbori u Republici Hrvatskoj. Konstituiranje nove demokratske vlasti. Novi Ustav Republike Hrvatske. Pregovori o novom obliku zajedništva. Proglašenje Hrvatske samostalnom i suverenom državom.
* Hrvatska u obrani svoje nezavisnosti i suverenosti; Položaj Hrvatske u međunarodnoj zajednici
* Počeci velikosrpske agresije na Hrvatsku. brijunska deklaracija. odluka o samostalnosti i suverenosti Republike Hrvatske. Međunarodno priznanje države Hrvatske. Dolazak mirovnih snaga UN i njihov neuspjeh. Velikosrpska agresija na Bosnu i Hercegovinu. Hrvatski branitelji i njihove sjajne pobjede. Hrvatska pred svojom budućnošću.
 |
| 1. **godina – 18 sati**
 | **Nastavni predmet: ETIKA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| U POTRAZI ZA IDENTITETOM – DIMENZIONIRANJE SLIKE O SEBI | a) Vlastita umanjena i uvećana slika. Različite perspektive samospoznaje (Alica u Zemlji čudesa)\*b) Moj lik u odnosu na druge. Uloge, uzori, idoli (Putovanja u nekoliko udaljenih zemalja svijeta LemuelaGullivera).c) Moj (ne) pravi lik. Osjećanje, htijenje, mišljenje (Život i čudne neviđene pustolovine Robinsona Crusoa). |
| PREPREKE U POTRAZI – IZAZOVI ODRASTANJA I SAZRIJEVANJA | a) Angažman za sebe i druge. Zagonetka života i smrti, granične situacije (Edip i Sfinga).b) Borba sa zlom ili s moći. Vjera, sumnja, snaga duha i tijela (Sveti Juraj i zmaj).c) Žudnja za znanjem ili izazov želje za moći.Pohlepa, moć, strah, neumjerenost (Faust i Mefisto). |
| ORIJENTIRI I ZAMKE NA PUTU – POMAGALA I POMAGAČI | a) Neprivlačnost vrlina. Životni izbor, smisao života, užitak, bol (Heraklo na raskršću, Perzej i Gorgona).b) Zavodljivost poroka. Zloporaba moći, tiranija, diktatura (Gigov prsten, Gospodar prstenova).c) (Ne) ispravnost individualnog puta. Upornost, dostojanstvo sloboda, odgovornost (Dedal i Ikar, Sokrat, Galileo Galilei). |
| CILJEVI : LAŽNI, PRIVIDNI, ISTINSKI – OPREKA IDEALNOG I REALNOG | a) Potraga za nedostižnim. Slava, korist, ugled (Argonauti i zlatno runo).b) Logika srca iznad logike uma. Vrlina, žrtva, ljubav (Parsifal i sveti Gral).c) Transcendiranje realiteta kao put do vrednotaSreća, duševni mir, zadovoljstvo, samostalnost (Atlantida, Camelot, Utopija) |
| ODGOVORNOST ZA SEBE, PRIRUDU I DRUGE – „GRAĐANIN DVAJU SVJETOVA“ | a) Moralni razvitak kroz konfliktne situacije.Savjest, svijest o sebi i situaciji, osjećaj vrijednosti (Tezej, Arijadna, Minotaur, Dioniz, Egej)b) Moral kao uzajamnost odnosa s drugim.Prirodno i pozitivno pravo, pravednost, tolerancija (Antigona, Mit o Prometeju i Epimeteju, Mit o državniku)c) Etika kao svijet o moralu – pokušaj definicije.Odnos znanja i djelovanja, problem odluke (sofisti, Sokrat, Aristotel) |
| 1. **godina – 18 sati**
 | **Nastavni predmet: ETIKA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| ČOVJEK U ODNOSIMA | a) Susret s drugim. Roditeljstvo, život u obitelji, prijateljstvo, otvaranje za dijalog.b) Ljubav. Odnosi među spolovima, odgovornost.c) Autoritet (autoritativnost i autoritarnost, poštovanje osobe, moć i uporaba moći |
| SUKOBI U ODNOSIMA | a) Egoizam i njegove granice. Izvori egoizma, forme i stupnjevi egoizma.b) Razlike i legitimnost interesa. Imati i biti, biti i trebati, moralno obzirna i pragmatična odluka, pravednost u odluci.c) Sukob i suradnja. Zadovoljenje osobnog interesa, egoizam i altruizam, rat i mir, terorizam. |
| SLOBODA I MORAL: REGULIRANJE ODNOSA | a) Sloboda i granice slobode. Odgovorna sloboda, sloboda drugoga, samovolja.b) Zlatno pravilo. Vrline, sreća, dijalog, uzajamnost, suosjećanje.c) Osoba i institucija. Osobnost i život u zajednici, poštivanje društvenih pravila i zakona. |
| DRUŠTVENI ODNOSI I DRŽAVA | a) Građansko društvo i država. Heterogenost građanskog društva, suživot i tolerancija, pravna država.b) Vrijednost demokracije i njezini dometi. Demokracija u izvornom i suvremenom obliku, opasnosti za demokraciju, etičke vrijednosti demokracije.c) Ljudska prava. Građanska i politička prava, ekonomska i socijalna prava, kulturna prava, ekološka prava, pravo na posebnost, pravo na razliku i pravo na privatnost |
| ČOVJEČANSTVO I GLOBALIZACIJA | a) Globalno društvo i međunarodna zajednica. Regulacija međunarodnih odnosa, konvencije, deklaracije, institucije.b) Pravednost u međunarodnim odnosima. Etičke vrijednosti i opće dobro u međunarodnim odnosima, pravedna raspodjela dobara, mirotvorstvo i vječni mir.c) Pozitivni i negativni oblici globalizacije. Interkulturalnost i multikulturalnost, eksploatacija i poticanje razvoja, neokolonijalizam i ravnopravnost, problemi trećeg svijeta, međunarodni terorizam, humanitarna solidarnost. |
| 1. **godina – 18 sati**
 | **Nastavni predmet: ETIKA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| ČOVJEK U CJELINI ŽIVOGA | a) Antropocentrizam i biocentrizam. Čovjek kao gospodar prirode. Čovjek kao prvi među jednakima. Biodiverzitet.b) Čovjek i životinjski svijet. Prava životinja. Iskorištavanje životinja. Zaštita ugroženih vrsta.c) Čovjek i svijet biljaka. Fotosinteza kao uvjet opstanka života. Manipulacije vegetacijom. Agrokultura i hortikultura |
| BIOETIKA KAO ODGOVOR | a) Opstanak i preživljavanje. Prijetnje od samouništenja. Tko je odgovoran. Kako preživjeti u budućnosti.b) Kvaliteta života. Poboljšanje kvalitete života kao izazov. Kako bolje živjeti. Kakav život želimo. Održivi rast. Glad i demografska eksplozija.c) Odgovornost u tehnološkoj civilizaciji. — Tehnološka izvedivost i etička dopustivost. Etika i tehnologija. |
| MEDICINSKA BIOETIKA | a) Etika humanih reproduktivnih tehnologija. Status ljudskog embrija. Manipulacije ljudskim životom. Pobačaj.b) Etika transplantacije organa. – Darivanje organa. Ksenotransplantacija. Trgovina organima. Tko ima prednost.c) Etika umiranja i smrti. Problem smrti. Mozak i smrt. Patnja i palijativna medicina. Eutanazija |
| BIOETIKA I BIOLOGIJSKE ZNANOSTI | a) Biologija, evolucija i eugenika. Podrijetlo života. Evolucionizam. Eugenička pomoć prirodnoj selekciji.b) Genetika i biotehnologije. „Grašak i Dolly“. Projekt „genom“. Genetičko inženjerstvo. Genska terapija. Kloniranje.c) Sloboda istraživanja i odgovornost znanstvenika. Znanje je moć. Ograničenost slobode. Opstanak i znanosti. |
| EKOLOGIJA I ZAŠTITA OKOLIŠA | a) Ekološki pokret i ekološka etika. Briga za zaštitu okoliša. Ekološka odgovornost. Etika i ekologija.b) Okoliš kao zajednička kuća. Ekosustavi. Onečišćenje i globalno zatopljenje. Dogovor s prirodom.c) Ekološka svijest. Osobna angažiranost. Parkovi prirode. Pošumljavanje. Odlagalište otpada. |
| 1. **godina – 16 sati**
 | **Nastavni predmet: ETIKA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| MORAL I MORALNA UČENJA | 1. Fenomenologija morala. Moral i običaji. Pravo i moral
2. Moralna refleksija i moralna učenja: mitski, književni, religijski… pristupi moralu

Princip poopćenja i univerzalizam moorala. Formulacije zlatnog pravila (Konfukcije, Tales, Pitak, Sv. Pismo, kategorički imperativ) Deklaracija o svjetskoj etici |
| ETIKA – PLURALIZAM PRISTUPA MORALU | 1. Moralna i etička refleksija. Struktura moralnog čina
2. Razgraničenja o pojmu eitke. Deskriptivna i normativna etika. Deontološka i konzekvencijalistička etika. Pojam dužnosti. Etika i praktična filozofija

Temeljni pravci i škole etičkog mišljenja |
| MEĐAŠNE POZICIJE POVIJESTI ETIKE | 1. Sokrat: poistovjećivanje znanja i dobro djelovanja. Problem intelektualizma, pojam vrline
2. Aristotel: razgraničenje znanja i djelovanja. Podjela duše i vrlina. Sadržajno određenje dobra. Najviše dobro

Kant: kopernikanski obrat u etici. Princip djelovanja određuje dobro. Osnovni pojmovi Kantove etike |
| SLOBODA I ODGOVORNOST | 1. Stupnjevi osvještenja (razumijevanja) slobode:

- sloboda kao mogućnost izbora (Aristotel)- sloboda kao mogućnost odstupanja. Problem slobodne volje (Augustin)- sloboda kao kauzalitet. Novovjekovni pojam slobode (Kant)1. Mjerila i stupnjevi odgovornosti. Znanje i moć. Moć i odgovornost. Krugovi odgovornosti.

Odgovornost i suvremeni čovjek. Novi tip odgovornosti – odgovornost za život i opstanak. Etika i bioetika |
| ETIKA I FILOZOFIJA POVIJESTI | 1. Čovjek i povijest. Problem smisla. Problem osobe
2. Osnovne antropološke koncepcije (smisao čovjeka)

Osnovne filozofijsko povijesne koncepcije (smisao povijesti), promišljanja suvremene epohe |
| 1. **godina – 18 sati**
 | **Nastavni predmet: VJERONAUK** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| I. U POTRAZI ZA SMISLOM ŽIVOTA | U vrtlogu svijeta i života Upoznaj samoga sebe Vlastitosti ljudske osobe Smisao i besmisao života Kršćanska vjera kao odgovor smisla Živjeti kao protagonist – životna uporišta |
| II. ČOVJEK: RELIGIOZNO BIĆE | Vjera - iskonska ljudska potreba Čovjek je po naravi religiozan Razvoj religije Politeističke religije i religije koje ne poznaju pojam osobnoga Boga ili božanstva Monoteističke religije Posebnost kršćanstva u odnosu na druge religije |
| III. KRŠĆANSKA OBJAVA I SVETO PISMO | Kršćanska objava i njezino prenošenje Biblija kao pisana Božja riječ i pristup Bibliji Biblijski govor o Bogu Biblija u životu kršćana |
| IV. ISUS KRIST - VRHUNAC OBJAVE | Isus - povijesna osoba Isusov lik Navještaj kraljevstva Božjega Isusovo otkupiteljsko djelo Isus Krist - pravi Bog i pravi čovjek Zajedništvo s Kristom |
| V. TAJNA STVARANJA – GOVOR ZNANOSTI I GOVOR VJERE | Prirodoznanstvena tumačenja nastanka svijeta Biblijsko-vjernički pristup stvaranju Odnos vjere i prirodnih znanosti |
| 1. **godina – 18 sati**
 | **Nastavni predmet: VJERONAUK** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| I. SLOBODA – IZBOR I ODGOVORNOST | Mladi čovjek u hodu prema slobodi i zrelosti Ususret drugome U potrazi za vrjednotama |
| II. ŽIVOT S CRKVOM I U CRKVI  | Ustanovljenje Crkve i pripadnost Crkvi Sakramenti kršćanske inicijacije – darovi milosnoga života i zajedništva Službe i karizme u Crkvi – slobodno i radosno življenje Evanđelja Jedna Crkva u mnoštvu Crkava – prema punom zajedništvu Marija – uzor vjere i majka Crkve |
| III. ZAJEDNICA KOJA OSLOBAĐA I SLUŽI - POVIJEST CRKVE | Susret s antičkim svijetom – evanđeoska sloboda i mučeništvo Kršćanstvo na hrvatskome jezičnom prostoru u srednjem vijeku Crkva u srednjem vijeku – od duhovnog i kulturnog procvata do ratova i raskola Crkva kršćanskoga služenja siromašnima - dominikanci i franjevci (13.-14. st.) Crkva u doba humanizma – promicanje vjere, tradicije i kulture Vrijeme dubokih podjela – reformacijska kriza i obnova Crkve Crkva i moderno doba – duhovni, prosvjetni i kulturni preporod Crkva u suvremenom svijetu – služiteljica čovjeka i čovječanstva |
| IV. S CRKVOM NA PUTU VJERE I SLOBODE – MOLITVA, SLAVLJE, SVJEDOČENJE | Molitva Crkve, osobna i zajednička molitva Slaviti život u crkvenom zajedništvu i slavljima Dobrovoljstvo kao oblik općeljudskog i kršćanskog služenja |
| 1. **godina – 18 sati**
 | **Nastavni predmet: VJERONAUK** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| I. KRŠĆANSKO POIMANJE ČOVJEKA | Čovjek kao stvorenje i slika Božja Isusov put kao paradigma kršćaninova puta |
| II. ČOVJEK - MORALNO BIĆE | Čovjek – polazište etičkog razmišljanjaKriteriji dobra i zla Odnos vjere i morala Savjest - norma etičkog djelovanja Savjest pred zakonom i suvremenim etičkim pitanjima |
| III. LJUBAV PREMA BOGU I BLIŽNJEMU – TEMELJI KRŠĆANSKE MORALNOSTI | Bog – temelj kršćanske moralnosti Objavljeni moralni zakon – temeljni zakon Znakovi ljubavi prema Bogu Zlo i grijeh – prijestup istinske ljubavi prema Bogu i bližnjemu Evanđeoski zakon ljubavi |
| IV. ‘’MUŠKO I ŽENSKO STVORI IH’’ | Čovjek - žena i muškarac Obitelj u Božjem naumu Ženidba - sakrament bračne ljubavi i zajedništva Roditelji i obitelj - odgovorno roditeljstvo |
| V. DOSTOJANSTVO LJUDSKOGA ŽIVOTA | Svetost i dostojanstvo ljudskoga života Životom obdareni i u život pozvani Čuvanje cjelovitosti i dostojanstva ljudske osobe – izazovi znanosti Dostojanstvo osobe pred stvarnošću patnje, bolesti i smrti |
| VI. ŽIVJETI U ISTINI | Hoditi u istini „Istina će vas osloboditi“ |
| 1. **godina – 16 sati**
 | **Nastavni predmet: VJERONAUK** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| I. SUVREMENI ČOVJEK PRED PITANJEM BOGA | Poteškoće suvremenoga čovjeka s Bogom - izazov nevjere Suvremena religioznost i njezina pitanja Traganje za iskustvom svetoga i "nova religioznost" Pitanje Boga pred iskustvom patnje i zla u svijetu Dokazi o Božjoj opstojnosti |
| II. BIBLIJSKA SLIKA BOGA I ISKUSTVO BOGA | Bog u svjedočanstvu vjere Staroga zavjeta Bog u svjedočanstvu vjere Novoga zavjeta Kršćansko iskustvo Božje prisutnosti u skrivenosti Sakramentalno iskustvo milosrdnoga Boga Bog u iskustvu kršćanskih svetaca i svjedoka vjere |
| III. LJUDSKI RAD I STVARALAŠTVO | Čovjek sustvaratelj Kršćanski pogled na rad Opće dobro, pravda i solidarnost Etika poslovanja Kršćansko zauzimanje za mir |
| IV. IZAZOVI ZNANSTVENO – TEHNIČKOG NAPRETKA | Budućnost i moć znanja Informatizacija i globalizacija Znanost u službi poboljšanja života Briga za okoliš Zajedništvom do napretka |
| V. KRŠĆANSKA NADA U BUDUĆNOST | Svjetovna očekivanja budućnosti Eshatološki i apokaliptički tekstovi u Bibliji Čovjek pred pitanjem svršetka Kršćanska nada u dovršenje: novo stvorenje, uskrsnuće i život vječni  |
| 1. **godina – 35 sati**
 | **Nastavni predmet: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
|  | Prema navedenom u Glasniku Ministarstva prosvjete i športa RH (posebno izdanje, broj 11, Zagreb, lipanj 1997., str. 183 i 184) i prema stavku 2. članka 5. Zakona o obrazovanju odraslih (NN 17/07), nastavne sadržaje potrebno planirati sukladno vrsti i specifičnostima pojedinog zanimanja, te prilagoditi dobi i iskustvu polaznika. Dakle, ovisno o načinu rada u radnom procesu potrebno je planirati odgovarajuće kineziološke aktivnosti odnosno nastavne sadržaje |
| 1. **godina – 35 sati**
 | **Nastavni predmet: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
|  | Prema navedenom u Glasniku Ministarstva prosvjete i športa RH (posebno izdanje, broj 11, Zagreb, lipanj 1997., str. 183 i 184) i prema stavku 2. članka 5. Zakona o obrazovanju odraslih (NN 17/07), nastavne sadržaje potrebno planirati sukladno vrsti i specifičnostima pojedinog zanimanja, te prilagoditi dobi i iskustvu polaznika. Dakle, ovisno o načinu rada u radnom procesu potrebno je planirati odgovarajuće kineziološke aktivnosti odnosno nastavne sadržaje |
| 1. **godina – 35 sati**
 | **Nastavni predmet: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
|  | Prema navedenom u Glasniku Ministarstva prosvjete i športa RH (posebno izdanje, broj 11, Zagreb, lipanj 1997., str. 183 i 184) i prema stavku 2. članka 5. Zakona o obrazovanju odraslih (NN 17/07), nastavne sadržaje potrebno planirati sukladno vrsti i specifičnostima pojedinog zanimanja, te prilagoditi dobi i iskustvu polaznika. Dakle, ovisno o načinu rada u radnom procesu potrebno je planirati odgovarajuće kineziološke aktivnosti odnosno nastavne sadržaje. |
| 1. **godina – 32 sata**
 | **Nastavni predmet: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
|  | Prema navedenom u Glasniku Ministarstva prosvjete i športa RH (posebno izdanje, broj 11, Zagreb, lipanj 1997., str. 183 i 184) i prema stavku 2. članka 5. Zakona o obrazovanju odraslih (NN 17/07), nastavne sadržaje potrebno planirati sukladno vrsti i specifičnostima pojedinog zanimanja, te prilagoditi dobi i iskustvu polaznika. Dakle, ovisno o načinu rada u radnom procesu potrebno je planirati odgovarajuće kineziološke aktivnosti odnosno nastavne sadržaje. |
| 1. **godina – 35 sata**
 | **Nastavni predmet: GEOGRAFIJA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| OSNOVNI PRIRODNE I DRUŠTVENE GEOGRAFIJE | Površina ZemljeEkologijaZemljina površinaKartografske projekcijeVrsta karata |
| GIBANJA ZEMLJE I NJIHOVO GEOGRAFSKO ZNAČENJE | Oblik, rotacija, evolucija i veličina ZemljeToplinski pojaseviOdređivanje vremena, godišnja doba i kalendar |
| PRIRODNA OBILJEŽJA ZEMLJINE POVRŠINE – RELJEF ZEMLJE | Reljef i litosferaZonalna građa zemljeGeološka povijest zemljeLitološki sastavEndodinamika,Vulkani i potresiTipovi reljefa |
| KLIMA | Klima na zemljiStruktura i sastav atmosfereKlimatski elementiTlak i vlažnost zraka, vjetrovi, fronte i zračne mase. |
| VODE NA ZEMLJI | MoreVode na kopnuGospodarsko značenje voda i problematika zaštite |
| TLO I VEGETACIJSKI POKROV | Osnovni pojmovi, obilježja i nastanak.Prirodne katastrofe na Zemlji. |
| STANOVNIŠTVO KAO FAKTOR RAZVOJA I PROSTORNE ORGANIZACIJE | Razvoj naseljenosti, razmještaj i gustoća naseljenosti. Struktura stanovništva (ekonomska, etnička, kulturna, religijska, biološka)Gospodarska razvijenost i stanovništvo. |
| NASELJA I OBLICI NASELJENOSTI | Pojam i podjelaObliciFunkcije naselja i struktura grada.Urbani sistemi. |
| LJUDSKE DJELATNOSTI I NJIHOVA OBILJEŽJA | Primarne djelatnostiSekundarne djelatnostiTercijalne aktivnosti i interakcije u prostoruPromet, turizam, trgovina.Obilježja i primjeri slabo razvijenih zemalja |
| **1.godina – 35 sati** | **Nastavni predmet: MATEMATIKA**  |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| SKUPOVI BROJEVA | Skup prirodnih brojevaSkup cijelih brojevaSkup racionalnih brojevaSkup iracionalnih brojevaBrojevni pravacApsolutna vrijednost realnih brojeva |
| MJERE | Mjere za površinuMjere za volumenMjere za tekućinuMjere za masu |
| POTENCIJE | Operacije s potencijamaKvadrat i kub binomaRazlika kvadrata. Zbroj i razlika kubovaAlgebarski razlomciOperacije s korijenima |
| KOORDINATNI SUSTAV U RAVNINI | Koordinatni sustav u ravniniGraf funkcije |
| LINEARNE JEDNADŽBE I NEJEDNADŽBE S JEDNOM NEPOZNANICOM | Linearne jednadžbe i nejednadžbe s jednom nepoznanicom |
| OMJERI I RAZMJERI | OmjeriProporcionalnost i obrnuta proporcionalnostAritmetička i geometrijska sredinaRačun smjesekamatni račun |
| **2.godina – 35 sati** | **Nastavni predmet: MATEMATIKA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| KOMPLEKSNI BROJEVI | Skup kompleksnih brojevaRačunske operacije sa kompleksnim brojevimaGeometrijski prikaz kompleksnog broja |
| KVADRATNA JEDNADŽBA I KVADRATNA FUNKCIJA | Kvadratna jednadžbaDiskriminanta kvadratne jednadžbeKvadratna funkcijaTok kvadratne funkcijeKvadratna nejednadžba |
| EKSPONENCIJALNA I LOGARITAMSKA FUNKCIJA | Potencije i korijeniEksponencijalna jednadžbaLogaritamRačunanje s logaritmimaLogaritamska jednadžba |
| ELEMENTI GOSPODARSKE MATEMATIKE | Novčana štednjaDiskontni računTerminski računRačun efektaLombardni račun |
| TRIGONOMETRIJSKE FUNKCIJE | Brojevna kružnicaDefinicije trigonometrijskih funkcija kutaPrimjena trigonometrije na pravokutni trokutPrimjena trigonometrije u planimetrijiPrimjena trigonometrije u stereometriji |
| 3.godina – 18 sati | **Nastavni predmet: POLITIKA I GOSPODARSTVO****Nije identično** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| POLITIKA, POLITIČKI ČIN, POLITIČKO DJELOVANJE | PojamPolitičko djelovanje kao javno djelovanjePolitika kao obnašanje vlastiPolitički jezik i utakmica |
| NAROD, MANJINA, DRŽAVLJANI RH, GRAĐANI | Pojam naroda i dokazi o postojanjuManjinaSuverenostDržavljani, strani državljani i osobe bez državljanstvaGrađanin |
| TIPOVI POLITIČKIH POREDAKA | Demokracija, diktatura, monarhija, aristokracijaTotalitarni poredakVišestranačka demokracijaPromjena međunarodnog poretka u EuropiPrvi demokratski izbori u RH |
| POLITIČKE STRANKE | Pojam, ciljevi, zadaće, i programi političkih stranakaBlokovi i koalicijeDesnica, centar, ljevica, opozicijaNacionalne i državotvorne strankeLiberali, socijaldemokrati, demokršćani, socijalisti u RHRazlike u ciljevima, programima i zadaćamaPolitičke stranke u Ustavu Rh |
| IZBORI | Izborno pravoOsnovni izborni sustaviIzborna agitacija i promidžba |
| DRŽAVA | PojamKonstitutivni elementiDržavna suverenostUstav i ustavni zakoniUstrojstvo državeMeđunarodni subjektivitetOružane snageUdruživanjeOdcjepljenje, razdruživanjeUstav RH |
| PARLAMENT I PARLAMENTARIZAM | Parlamentarna većina i manjinaKlubovi zastupnikaLobiObična i kvalificirana većinaKoalicije, kompromisi, konsenzusi i konflikti.Parlamentarna i izvan parlamentarna opozicija |
| USTROJSTVO DRŽAVNE VLASTI | Sabor, Predsjednik, Vlada i sudbena vlast RH |
| HRVATSKI SABOR | Sabor u povijesti hrvatske državeSabor prema Ustavu RHSaborski domovi, zastupnici(imunitet, mandat)Zasjedanja, predsjedništvo, način odlučivanja Hrvatskog saboraPučki pravobranitelj |
| PREDSJEDNIK RH | Izbor, obveze i način djelovanjaPredsjednik kao državni poglavar, zapovjednik oružanih snaga, državni, vojni i politički vrhovnik.Djelovanje u normalnim i izvanrednim uvjetima |
| VLADA RH | Pojam, način izbora, prava i obveze, mjesto u ustrojstvu državne vlasti, sastav, način djelovanja, prava u izvanrednim uvjetima, način donošenja, objavljivanja i ostvarivanja odluka |
| SUDBENA VLAST | Samostalnost i neovisnost sudbene vlasti, sudovi i suci u odnosu na Sabor RH, sudovi po Ustavu RH |
| USTAVNI SUD RH | Sastav suda i način izbora sudaca, te uloga Ustavnog suda |
| LOKALNA SAMOUPRAVA I UPRAVA U RH | Pojam, pravo građana na lokalnu samoupravu, Lokalna samouprava po Ustavu RHTijela lokalne samouprave, sudjelovanje građana u upravljanju lokalnim poslovima po Ustavu RH |
| POLITIKA I JAVNOST | Javnost i javno mnijenjeTolerancija, manipulacija, autocenzura i cenzuraPolitički neprijateljTisak, hrvatski radio, hrvatska televizija, hrvatska radio televizija |
| LJUDSKA PRAVA (SLOBODE I PRAVA ČOVJEKA I GRAĐANINA) | Prava čovjeka, građana i državljaninaSlobodaPolitička slobodaDeklaracija nezavisnost 1776.Liga narodaHelsinški sporazumPariška poveljaMeđunarodni paktovi o političkim, građanskim… pravimaTemeljne slobode i prava čovjeka i građanina u Ustavu Rh.Najviše vrednote ustavnog poretka RH |
| POLITIKA I VJERA | Odnos politike i vjere u životu čovjekaVjerski svjetonazoriSvjetske vjere današnjiceSloboda vjere i javnog očitovanja vjere p Ustavu RHOdvojenost crkve od države u Rh uz istodobno pravo vjerskih zajednica na uživanje zaštite i pomoći države u njihovim djelatnostimaSvećenici i njihovo pravo |
| GOSPODARSTVO-POJAM | Temeljni gospodarski problemi.Što, kako, za koga? |
| SLOBODNA TRŽIŠNA GOSPODARSTVA I KOMANDNA GOSPODARSTVA | Pojam tržišnog i komandnog gospodarstva |
| EKONOMIJA PONUDE | Tržni sustav gospodarstvaOdnos ponude i potražnje Uloga motivacije u umanjivanju uloge upravljanja potraživanjemRazlike J.M.Keynsove i Supply side orijentacije |
| EKONOMIJA I POTRAŽIVANJA | Utjecaji na zakone tržišta i slobodne konkurencije |
| NEVIDLJIVA RUKA (NAČELO) | Načelo |
| PODUZETNIŠTVO | PoduzetnikPoduzetnička sloboda, pothvat, poduzetnička eksplozija, financiranje poduzetništva |
| KAPITAL | Pojam, značenje, uloga u ustrojbi biznisa |
| BIZNIS I USTROJBA BIZNISA | Financiranje, karakteristika u demokratskom svijetu |
| DIONIČKO GOSPODARSTVO | Pojam, cijena dionice, težište dionica, dividende, profit |
| BONDKOLDERSTVO | Pojam |
| NOVČARSTVO | Novčani pretvorbeni krugovi i revolving financiranje |
| MANAGMENT | Pojam |
| MARKETING | Zamisao tržnog poslovanja. Marketing okolina. Istraživanje tržišta, promocijske djelatnosti |
| BILANCIRANJE (ACCOUNTING) | Temeljna definicija, što obuhvaća bilanciranje, bilanciranje kao proces te kao interdisciplinarna djelatnost. |
| HRVATSKO GOSPODARSTVO, GOSPODARSTVO EUROPE I SVIJETA | Temeljno usmjerenje |

|  |
| --- |
| **B. POSEBNI STRUČNI DIO**Važeći izvor: Izmjene i dopune posebnog stručnog dijela nastavnog plana i programa, MZO, 2011. godina |
| 1. **godina – 42 sata**
 | **Nastavni predmet: LATINSKI JEZIK** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| ORTOGRAFIJA,FONETIKA IFONOLOGIJA | Pismo – latinica i grčki alfabetGlasovni sustavTradicionalni izgovorNaglasak |
| GLAGOLI | InfinitivIndikativ prezenta aktivnog i pasivnogImperativ 1. i 2.Konjunktiv prezenta aktivnog i pasivnog |
| IMENICE | 1., 2., 3., 4. i 5. deklinacija imenica |
| PRIDJEVI | Deklinacija pridjeva 1. i 2. te 3. deklinacijeKomparacija pridjevaOpisna i nepravilna komparacija pridjevaParticip prezenta |
| PRILOZI | Tvorba i komparacija priloga |
| ZAMJENICE | Osobne zamjenicePosvojne i posvojno-povratna zamjenicaPokazne zamjeniceUpitna zamjenicaOdnosna zamjenica |
| BROJEVI | Glavni, redni, dijelni i priložni brojevi |
| PRIJEDLOZI | Prijedlozi s akuzativomPrijedlozi s genitivom, ablativom te prijedlozi s akuzativom i ablativom |
| LEKSIČKI SADRŽAJI(TEKSTOVI) | De corpore humanoDe truncoDe anni temporum salubritateDe extremitatibus hominisDe hortensiis |
| FARMAKOPEJA | ReceptKratice u receptuLatinsko nazivlje kemijskih elemenata |
| KULTURA ICIVILIZACIJA | Dictae et sententiaeGaudeamus |
| **1.godina – 42 sata** | **Nastavni predmet: BIOLOGIJA**  |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| EVOLUCIJA | Kemijska i organska evolucijaDokazi evolucijeŽivi svijet u prošlostiTipovi, stupnjevi i mehanizmi evolucijeSpecijacija čovjeka |
| GENETIKA | Geni, DNA, kromosomi i razmnožavanje.Monohibridno i test križanjeDihibridno i test križanje, intermedijarnoGenetika čovjekaKromosomska teorija nasljeđivanjaSpolni kromosomi i nasljedne bolestiPromjene broja i strukture kromosomaStanični organeli i nasljeđivanjeVirusi i bakterijeMolekula DNAProkariotski i eukariotski kromosomOd gena do bjelančevineNasljedne mutacije – mutacije genaNastanak mutacija i popravak DNARegulacija aktivnosti genaKloniranjeGenetičko inženjerstvoGeni u populacijamaSelekcija koju su nametnuli ljudi |
| EKOLOGIJA | Čovjek i okolišEkološki čimbeniciVodeni ekosustavKopneni ekosustavKolanje vode, ugljika, kisika, dušika, fosfora i sumporaEnergija i bioproizvodnja ekosustavaDemografski razvoj i onečišćenje okolišaOnečišćenje vode, zraka i tlaZaštita okoliša |
| HISTOLOGIJA BILJA | Sistematika biljaBiljna tkiva i organiŽljezdano tkivo biljaka |
| **1.godina – 42 sata** | **Nastavni predmet: PRIMIJENJENA FIZIKA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| SI - SUSTAV | SI sustavSvojstva mjernih instrumenataPogreške mjerenja |
| TLAK I SILE | Sila i tlakGustoćaHidrostatski i hidraulički tlakUzgonArhimedov zakonAtmosferski tlak i uređaji za njegovo mjerenjeManometriNapetost površineKapilarnostOsmoza |
| TOPLINA | Temperatura i mjerenje temperature.Termičko rastezanje čvrstih tvariIdealni plinPlinski zakoni i jednadžba stanja idealnog plinaDifuzijaToplinski kapacitet i kalorimetrijaAgregatna stanjaVodena para u zrakuProvođenje toplineUvjeti (temperatura, tlak, vlaga) u sauni |
| ELEKTRICITETI MAGNETIZAM | Vodiči i izolatoriCoulombov zakonElektrično polje, potencijal, naponElektrična strujaElektrični otpor i otporniciOhmov zakonToplinsko djelovanje el. strujeRad i snaga el. strujeTermostrujeElektroliti i njihova vodljivostElektrolizaIzvori naponaElektrični mjerni instrumentiIonoforeza. Elektroforeza. Primjena u kozmeticiBiološki potencijalModel biološke membranePrijenos impulsa živcimaElektrični otpor ljudskog tijelaKratki spoj i zaštitaOpasnost od električne struje. Učinci električne strujeMagnetsko polje. Magnetsko polje el. struje, magnetski tok,magnetska indukcija i permeabilnosElektromagnetska indukcija. Generator izmjenične strujeTransformatori visoke frekvencije. Primjena u kozmetici |
| TITRANJE I VALOVI | Mehaničko titranjeVrste i postanak valovaValovi zvukaUltrazvukPrimjena ultrazvuka u kozmeticiElektromagnetski titrajiNastanak i rasprostiranje elektromagnetskih valovaBrzina svjetlosti. Spektar elektromagnetskih valovaPrimjena vidljivog dijela elktromagnetskog spektra u kozmeticiUV zračenje i primjena |
| OPTIKA | Obilježja svjetlosti. Zakoni geometrijske optikeOdbijanje svjetlosti. Totalna refleksija i primjenaLom i disperzija svjetlostiLećeOptički sustaviSvjetlost kao val. Interferencija svjetlosti |
| ATOMI I KVANTI | Valno-čestična priroda elektromagnetnog zračenjaZračenje užarenih tijela. Zakoni zračenjaKvanti elektromagnetnog zračenjaApsorpcija, refleksija i transmisijaToplinsko zračenje – primjena u kozmetici.SolarijiFotoelektrični efektKvantizirane energije atomaEmisija i apsorpcija fotonaStimulirana emisija fotona i laseriPrimjena lasera u kozmeticiSpektar rendgenskog zračenjaRendgensko zračenje u kozmetici |
| 1. **godina – 17 sati T+42 sata V**
 | **Nastavni predmet: PRIMIJENJENA KEMIJA**  |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| TVARI | Vrste tvari (homogene,heterogene)Element, spoj, smjesaAgregatna stanja tvariSimboli i formule, stehiometrijski koeficijentiKemijske promjene tvari |
| STRUKTURA ATOMAI PERIODNI SUSTAVELEMENATA | Struktura atomaElementarne česticeStruktura,veličina i masa atomaRelativna atomska masaIzotopiMol tvariElektronski omotačSuvremeni periodni sustav elemenata i struktura atomaElektronegativnost |
| VEZE IZMEĐUATOMA I MOLEKULA | Vrste kemijskih vezaIonska veza, ioni i valencijeIonski kristaliKovalentna vezaAtomski kristaliMolekulski kristaliPolarnost molekulaVodikova veza |
| GLAVNE VRSTEKEMIJSKIHSPOJEVA | OksidiKiselineBazepH i indikatoriNeutralizacijaSoli |
| OTOPINE | Otopine – vrste, zasićenost, koncentracijaIzražavanje sastava otopina: maseni i volumni udio tvariOsnove kemijskog računaVoda - vrste, sastav, tvrdoća |
| OSNOVEELEKTROKEMIJE | Elektroliti i neelektrolitiVodljivostElektroliza |
| UPOZNAVANJE SLABORATORIJEM ZAKOZMETOLOGIJULABORATORIJSKOPOSUĐE I PRIBOR | Pravila reda, rada i održavanje čistoće laboratorijaInstalacije, oprema, pribor, kemikalijeSpecifičnost uređenja i rada u laboratoriju za kozmetologijuMjere opreza pri raduPružanje prve pomoćiUpoznavanje laboratorijskog posuđa i priboraPranje laboratorijskog posuđa i priboraPranje masnog posuđa i pravilno odlaganje otpada |
| OSNOVNELABORATORIJSKETEHNIKE | Osnovne laboratorijske tehnike rada: usitnjavanje, mjerenje temperature, odmjeravanje volumena, vaganje, zagrijavanje –izravno i neizravno: plamenici, vodena kupeljTehnike rada s priborom i supstancijama koje se koriste u pripremi kozmetičkih pripravaka |
| METODEODVAJANJA SMJESA | FiltracijaDestilacijaEkstrakcijaDemineralizacija |
| PRAVE OTOPINE,SUSPENZIJE IPRIPREMA OTOPINAMASENOG IVOLUMNOG UDJELA | Otopine,otapanje,topljivost.Nezasićene, zasićene i prezasićene otopineSuspenzijeOrganska i anorganska otapalaOtapanje organskih i anorganskih supstancija u organskim i anorganskim otapalimaSuspenzijeSuspenzijski koeficijent |
| KOLOIDNE OTOPINEU KOZMETOLOGIJI | Koloidne otopine.Emulzije ; mlijeko – mliječni losionisapunica - pjena za brijanježelatina – sol i gel.mjerenje gustoće otopina |
| PH I INDIKATORI | Kiseline, lužinepH i indikatoriOdređivanje pH otopina pomoću univerzalnog indikatorskog papira |
| ELEKTROKEMIJA | ElektrolizaMjerenje vodljivosti različitim otopinama |
| ***NAPOMENA*** | Nastavni se proces 60 % vremena izvodi praktično radi zadovoljenja kriterija izvedbe navedenog ishoda, a 40 % služi za povezivanje usvojenih sadržaja s teorijskim spoznajama i praktičnom primjenom.Sljedeće cjeline trebaju se odvijati kroz vježbe:- Upoznavanje s laboratorijem za kozmetologiju- Laboratorijsko posuđe i pribor- Osnovne laboratorijske tehnike- Metode odvajanja smjesa- Prave otopine, suspenzije i priprema otopina masenog i volumnog udjela- Koloidne otopine u kozmetologiji- pH i indikatori- Elektrokemija |
| 1. **godina – 42 sata**
 | **Nastavni predmet: KOZMETOLOGIJA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| UVOD U ORGANSKUKEMIJU | Klasifikacija organskih spojevaFunkcionalne skupineStruktura C-atoma |
| UGLJIKOVODICI | Ugljikovodici – klasifikacijaAlkani – struktura, nomenklatura, kemijske reakcijeAlkani u svakodnevnom životuCikloalkani – struktura, nomenklaturaHalogenalkaniAlkeni – struktura, nomenklaturaAlkini – struktura, nomenklaturaReakcije adicije na dvostruku i trustruku vezuAreni – struktura benzena, kemijska svojstva arenaAreni u svakodnevnom životu |
| NAFTA | Nafta – nastanak, sastav, frakciona destilacijaParafin, vazelin – svojstva, upotreba |
| ORGANSKI SPOJEVIS KISIKOM | Alkoholi – struktura, podjela, nomenklatura, fizikalna i kemijska svojstvaVažniji alkoholi: metanol, etanol, glicerolViši masni alkoholiFenoli – struktura, nomenklatura, svojstvaEteri – struktura, nomenklatura, svojstvaAldehidi – struktura, nomenklatura, svojstvaKetoni - struktura, nomenklatura, svojstvaOrganske kiselineViše masne kiselineSapuni – saponifikacijaEsteri – svojstva i primjenaMasti i ulja – struktura i svojstva, predstavnicaiKatalitičko hidrogeniranjeVoskovi – svojstva, predstavnici |
| POLIMERIZACIJA | Polimeri – polimerizacija |
| BIOLOŠKI VAŽNISPOJEVI –BIOAKTIVNE TVARI | Ugljikohidrati – monosaharidi, disaharidi, polisaharidiBjelančevine (kolagen, elastin)Enzimi (fermenti) i koenzimiVitaminiHormoni i fitohormoniLiposomiFeromoniDjelotvorni kompleksi (ekstrakti placente, matična mliječ) |
| SIROVINE ZAIZRADUKOZMETIČKIHPRIPRAVAKA IAKTIVNE TVARI UKOZMETIČKIMPRIPRAVCIMA | Uvod u kozmetologiju – definicijaSirovine u kozmetičkim preparatima – podjelaOtapala – anorganska, organskaPodloge u kozmetičkim pripravcima - masne, nemasneMasne podloge – geli ugljikovodika, silikonski geli, lipogeliZamjene za prirodne masne podlogeNemasne podlogeHidrogeli – ugušćivačiStvaraoci gela prirodnog, polusintetskog i mineralnog podrijetlaSintetičke makromolekularne supstanceMakrogeli (Carbowaxi)EmulgatoriKonzervansiAntioksidansiHumektansiBoje i pigmentiMirisiDjelovanje pojedinih aktivnih tvari: adstringensi, adsorbenti,antiflogistici, baktericidi i bakteriostatici, fungicidi i fungistatici,keratolitici, keratoplastici, repelenti |
| 1. **godina – 17 sati T+28 sati V**
 | **Nastavni predmet: KOZMETOLOGIJA**  |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| DISPERZNI SUSTAVIPRAVE OTOPINESUSPENZIJEEMULZIJE | Pripremanje otopina, masenog i volumnog udjela koje su potrebne zapreparacije (etanol, borna kiselina i dr.)SuspenzijeTekući puderi i puder kremeEmulzije - izgled, nastajanje, tipovi emulzijaEmulgatori: kationaktivni, anionaktivni, neionogeni, amfoterni, kompleksni emulgatori |
| EKSTRAKTIVNIPRIPRAVCI | Ekstraktivni pripravciEkstrakcija i ekstraktivna sredstvaMacerati, infuzi, dekokti.Etanolne iscrpine biljnih droga - tinktureUljne iscrpine biljnih drogaAreni u svakodnevnom životu |
| ULJA | Bazna ulja - vrste i djelovanje |
| ETERIČNA ULJA | Eterična ulja – izvori, načini dobivanja, svojstva i djelovanje.Dobivanje eteričnih ulja destilacijom vodenom parom.Aromatične kupke, ulja za masažu |
| MASTI I KREME | MastiKreme – vrste, svojstva i namjenaKreme za čišćenje kože: emulgirane i bezvodneKreme za njegu kože: dnevne, noćne, hidratantne, za hlađenje (Cold cream)Kreme za specifične namjene |
| PASTE | Paste |
| PUDERI | Puderi (posipi, prašci) |
| LOSIONI | Losioni – vrste, svojstva i namjena. Adstringentni, emolientni, hidratantni losioni.Tonici |
| GELOVI | Gelovi (želei) - stvaraoci gela, vrste i svojstva gelova |
| TLAČNI KOZMETIČKIPRIPRAVCI | Tlačni kozmetički pripravci. Sastav i vrste aerosola |
| KOZMETIČKEMASKE | Maske - oblici, sastav, djelovanje na pojedine tipove kožeMaske za čišćenje kože: hidratantne, umirujuće, hranjive, za regeneriranje, za izbjeljivanje, mineralne, peel-off maske, parafinske maskePakunziLjekovita blataMaske s algamaMaske za kućnu upotrebu |
| NAPOMENA | Nastavni se proces 40 % vremena izvodi praktično radi zadovoljenja kriterija izvedbe navedenog ishoda, a 60 % služi za povezivanje usvojenih sadržaja s teorijskim spoznajama i praktičnom primjenom.Sve se navedene cjeline odvijaju i kroz vježbe. |
| **4.godina – 64 sata V** | **Nastavni predmet: KOZMETOLOGIJA**  |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| AKTIVNE TVARIBILJAKA I NJIHOVODJELOVANJE NAKOŽU | Eterična ulja, voćne kiseline, glikozidi, saponini, tanini, biljne sluzi, silicijeva kiselina, vitaminiAromatične kupkeOdoriranje prostora |
| HERBALNAKOZMETIKA | Biljne droge u kozmetičkim pripravcimaKreme, mlijeka, losioni, tonici, gelovi, peelinzi, kupke i maske na bazi bilja |
| PRIPRAVCI ZAČIŠĆENJE KOŽE IODRŽAVANJEČISTOĆE TIJELA | KupkeSoli za kupanjeUljaDezodoransi i antiperspiransiPripravci za intimnu higijenu |
| PRIPRAVCI ZANJEGU RUKU INOGU | Kreme, losioni, gelovi, posipi, tlačni pripravciPripravci za njegu i očvršćivanje nokata |
| DEPILATORI | Adhezivna sredstva – voskoviKemijski depilatori |
| PEELING -PRIPRAVCI ZA LJUŠTENJE KOŽE | Mehanički i kemijski peelingAHA-alfa-hidroksi kiseline, voćne kiseline |
| PRIPRAVCI ZANJEGU ZRELE KOŽE | Pripravci za regeneraciju kože. Kreme protiv boraPrirodni antioksidansi |
| PRIPRAVCI DJEČJEKOZMETIKE | Kreme, losioni, posipi |
| PRIPRAVCI MUŠKEKOZMETIKE | Sapuni i pjene za brijanje, losioni za prije i poslije brijanja, puderi, kreme i balzami |
| PRIPRAVCI ZAZAŠTITU KOŽE | Pripravci za zaštitu od UV-zrakaInsektni repelentiPrirodni repelenti |
| KOZMETIČKOMEDICINSKI PRIPRAVCI | Pripravci za njegu kože s aknama |
| PRIPRAVCI ZANJEGU KOŽE SCELULITOM | Pripravci na bazi biljaAlge i ljekovito blato |
| PRIPRAVCI SMIRISNOMKOMPONENTOM | Parfemi i toaletne vodeKolonjske vodeČvrsti mirisi |
| DEKORATIVNAKOZMETIKA | Podloge za šminkuPuderi - vrste, sastav, djelovanjeRuževi, olovke i sjajila za usniceSjenila za očne kapkeMaskareLakovi za nokte i odstranjivači lakova za nokte |
| HIPOALERGENAKOZMETIKA | Nusdjelovanje kozmetičkih pripravaka i kozmetička sredstva koja ih mogu izazvati |
| STANDARDI IPRAVILNICI UKOZMETICI | Deklaracija kozmetičkog proizvoda.Farmakopeja |
| INDUSTRIJSKAPROIZVODNJAKOZMETIKE | Domaći i strani proizvođači kozmetike |
| NAPOMENA | Nastavni proces se izvodi praktično |
| **2.godina – 42 sata** | **Nastavni predmet: LJEKOVITO BILJE S BOTANIKOM**  |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| CITOLOGIJA IMORFOLOGIJA BILJAKA | Osnovna obilježja biljnih organizamaGrađa biljne staniceBiljna tkivaBiljni organi: korijen, stabljika, list, cvijet i plod |
| SISTEMATIKA BILJA | Osnovni pojmoviProkarioti: bakterije i modrozelene algeAlgeGljive i lišajiMahovinePapratnjačeGolosjemenjačeKritosjemenjače |
| KORISNO ILJEKOVITO BILJE | Definicija biljne drogeSušenje i čuvanje drogaUpute za izradu herbarija |
| BILJNE DROGE | Droge sa silicijevom kiselinomDroge s voćnim kiselinamaDroge s ugljikohidratimaDroge sa sluzimaEterična ulja – svojstva i dobivanjeDroge s eteričnim uljima – anetol, eugenol, geraniolDroge s mentolomDroge s cineolomDroge citrus vrstaDroge s tujonomDroge s azulenomSmole, balzami i mliječni sokoviVoskoviDroge s glikozidima: fenolski glikozidi, flavonoidiTioheterozidiAntracenski heterozidiKardiotonični glikozidiSaponiniDroge s trjeslovinamaAlkaloidi: porodica SolanaceaeDroge s kofeinomAlkaloidi opijaMarihuana i hašiš |
| HRVATSKOLJEKOVITO BILJE | Posjet Botaničkom vrtu u Zagrebu.Hrvatsko ljekovito bilje |
| SIMPTOMATSKODJELOVANJE BILJNIHDROGA | Djelovanje biljnih droga na kožu, živčani sustav, dišne puteve, reproduktivni sustav |
| **4.godina – 39 sati** | **Nastavni predmet: NUTRICIONIZAM** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| UVOD U DIJETETIKU | Prehrana kroz povijestGenetski modificirana hranaPoremećaji prehraneUloga hrane u nastanku bolestiAnatomija probavnog sustavaOsnove fiziologije probave |
| HRANJIVE TVARI | Bjelančevine – uloga, podjela i izvoriProbava bjelančevina i dnevne potrebeUgljikohidrati – uloga, podjela i izvoriProbava ugljikohidrata i dnevne potrebeLipidi – uloga, podjela i izvoriProbava lipida i dnevne potrebeVitamini - uloga, podjela i izvoriMinerali – uloga i izvoriElementi u tragovima – uloga i izvoriVoda i njezina važnost za organizam |
| ŽIVEŽNENAMIRNICE | Meso i ribaJajaIzvori lipidaMlijeko i mliječni proizvodiŽitariceVoće i voćne prerađevinePovrćeMed i slatkišiBezalkoholna i alkoholna pićaStimulansi: čaj, kava, kakao, čokoladaSol i začiniDodaci prehrani – koncentrati bjelančevina i ugljikohidrata s metabolitima |
| HIGIJENANAMIRNICA,ČUVANJE IPRIPREMANJE HRANE | Sanitarni nadzor nad živežnim namirnicamaČuvanje hrane od zagađenja i kvarenjaFizikalne metode konzerviranja hraneKemijske i biološke metode konzerviranja hranePripremanje hrane |
| PREHRAMBENEPOTREBE I NAVIKE | Navike uzimanja jelaEnergetske potrebe organizmaIzračunavanje energetskih potreba organizmaOdabir namirnicaPriprema dnevnog jelovnika |
| DIJETOTERAPIJA | Piramida zdrave prehraneVegetarijanska prehranaMakrobiotička prehranaVisokokalorična i redukcijska dijeta |
| **2.godina – 42 sata** | **Nastavni predmet: ANATOMIJA I FIZIOLOGIJA**  |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| UVOD | Ravnine tijelaTkiva |
| KOSTI I ZGLOBOVI | Građa i podjela kostijuKosti glaveKosti trupaKosti ramenog obručaKosti gornjih ekstremitetaKosti donjih ekstremitetaZglobovi |
| MIŠIĆI | Građa i podjela mišićaFiziologija mišićnog sustavaMišići glaveMišići vrataMišići leđaMišići prsnog košaMišići trbuhaMišići gornjih udovaMišići donjih udova |
| ŽIVČANI SUSTAV | Anatomija i fiziologija živčanog sustavaPodjela živčanog sustavaRefleksi |
| OSJETILNI SUSTAV | Osjetila i osjetiOsjetilo vidaOsjetila sluha i ravnotežeOsjetila mirisa i okusa |
| ENDOKRINI SUSTAV | Uloga i fiziologija endokrinog sustavaŽlijezde s unutarnjim izlučivanjem |
| KRV | Sastav krvi |
| KRVOŽILNI I LIMFNISUSTAV | Srce – anatomija i fiziologijaKrvne žileLimfni sustav |
| IMUNOLOŠKISUSTAV | Imunološki sustavImunološke reakcijeImunizacija |
| DIŠNI SUSTAV | Dišni sustavFiziologija disanja |
| TJELESNE TEKUĆINEI BUBREZI | Tjelesne tekućine i njihove uloge.Mokraćni sustavGrađa i funkcija bubrega |
| SPOLNI SUSTAV | Muški spolni organiŽenski spolni organiSpolni hormoniMenstruacijski ciklusi |
| **3.godina – 42 sata** | **Nastavni predmet: DERMATOLOGIJA**  |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| UVOD | Dermatologija: definicija i značajKoža kao najveći organ. Morfologija kože |
| MIKROSKOPSKAANATOMIJA KOŽE | Slojevi kože: epidermis, dermis, subcutisŽivci kožeKrvne žile kožeŽlijezde lojniceŽlijezde znojniceMirisne žlijezde, mliječna žlijezdaDlakaNokat |
| FIZIOLOGIJA KOŽE | Zaštitna funkcija kožeOstale funkcije kože (termoregulacija, osjetni organ, imunološkiorgan, organ metabolizma, resorpcijski organ)Starenje kože |
| OPĆA PATOLOGIJAKOŽE | Izgled bolesne kože, eflorescencijeEflorescencija u razini kožeEflorescencija iznad razine kožeEflorescencija ispod razine kožeDijagnoza i terapija kožnih bolesti |
| BAKTERIJSKEINFEKCIJE KOŽE | Epidermalne piodermije: Impetigo contagiosa, PerlecheFolikularne piodermije: Folliculitis simplex, Furunculus, CarbunculusPiodermije žlijezda znojnicaErizipelTuberkuloza kož |
| GLJIVIČNE BOLESTIKOŽE | Saprofitije, Pytiriasis versicolorDermatofitoze: uzročnici, patogeneza, izgled promjena na koži,vlasištu, noktima i između prstijuKandidijaza |
| VIRUSNE BOLESTIKOŽE | Herpes simplex virusi (tip I i tip II)Herpes zosterBradavice |
| PARAZITARNEBOLESTI KOŽE | SvrabUšljivost |
| BOLESTI ADNEKSAKOŽE | Sebostaza, seborejaSeborejički dermatitisAkne (uzroci nastanka, oblici, terapija)RosaceaBolesti žlijezda znojnicaBolesti kose i vlasišta: ožiljne i neožiljne alopecijeBolesti nokta: onihoze, upalne bolesti |
| POREMEĆAJI UPIGMENTACIJI KOŽE | Hiperpigmentacije: sunčeve pjege, trudničke pjegeHipopigmentacije: vitiligo, albinizam |
| BOLESTI KRVNIHŽILA | Poremećaji u venskoj cirkulaciji donjih ekstremitetaProširene veneVaskulitisi, purpure |
| **4.godina – 19 sati** | **Nastavni predmet: DERMATOLOGIJA**  |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| OŠTEĆENJA KOŽE FIZIKALNIM I MEHANIČKIM FAKTORIMA | Fotodermatoze – uvodKlasifikacija fotodermatoza: solarni dermatitis, fototoksični dermatitis, fotoalergijski kontaktni dermatitisMehanička oštećenja kožeToplinska oštećenja kože: opekline i smrzotine |
| TUMORI | CisteNevusiBenigni tumori kožeMaligni tumori kože: karcinomi, melanom |
| BOLESTI KOŽE UZROKOVANE IMUNOLOŠKIM REAKCIJAMA | Alergijske kožne bolestiKontaktni alergijski dermatitisAtopijski dermatitis ili neurodermitisUrtikarija |
| PSORIJAZA | Psorijaza: patogeneza, provocirajući faktori, klinička slika, terapija |
| DISVITAMINOZE NA KOŽI | Retinol, vitamini B-kompleksa, askorbinska kiselina, tokoferol |
| SPOLNO PRENOSIVE BOLESTI | SifilisGonoreja.HPV infekcijaChlamydia trachomatisGenitalni herpesHIV infekcija |
| BOLESTI VEZIVNOG TKIVA | Atrofija kožeStrije |
| BOLESTI POTKOŽNOG TKIVA I POREMEĆAJI VEZIVNOG TKIVA | PretilostCelulit |
| **3.godina – 38 sati T+7 sati V** | **Nastavni predmet: MEDICINSKA MIKROBIOLOGIJA**  |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| UVOD | Mikrobiologija: značaj i podjelaRazvitak mikrobiologije |
| MORFOLOGIJA ICITOLOGIJABAKTERIJA | Oblici i veličina bakterijaGrađa bakterijske stanice |
| FIZIOLOGIJABAKTERIJA | Kemijski sastav bakterijaMetabolizam bakterijaRazmnožavanje i rast bakterija |
| DJELOVANJEFIZIKALNIH IKEMIJSKIHČIMBENIKA NA MIKROORGANIZME | Antimikrobni i antiparazitski lijekoviDezinfekcija mehaničkim postupcimaDezinfekcijska sredstvaSterilizacija suhom toplinomSterilizacija vlažnom toplinom |
| EPIDEMIOLOGIJAZARAZNIH BOLESTI | Mikroorganizmi fiziološke flore čovjekaPatogeni mikroorganizmi – infekcijaPutevi širenja infekcijeUlazna vrata infekcijaVirulencija mikroorganizamaDispozicija domaćina |
| IMUNOLOGIJA | Nespecifična obrana organizmaDruga crta nespecifične obraneSpecifična obrana organizmaAktivna i pasivna imunizacija |
| UZGOJMIKROORGANIZAMAU LABORATORIJSKIMUVJETIMA | Uzgoj bakterija u laboratorijuHranjive podlogeOsnovne značajke bakterijskih kolonijaBojanje mikroorganizama |
| SPECIJALNABAKTERIOLOGIJA | Kugličaste bakterije: stafilokoki, streptokoki, meningokoki, gonokokiCrijevne bakterije: Salmonella, E. coli, Proteus, Clostridium,Mycobacterium |
| VIROLOGIJA | Opća svojstva virusaUzgajanje i način izolacije virusaPatogeneza virusnih bolesti: virusi herpesa, virusi hepatitisa ivirusi AIDS-a |
| MIKOLOGIJA | Morfologija i fiziologija gljivaDermatofiti |
| PARAZITOLOGIJA | Opća svojstva parazitaParaziti (nametnici) čovjeka |
| NAPOMENA | Nastavni se proces 10 % vremena izvodi praktično radi zadovoljenja kriterija izvedbe navedenog ishoda, a 90 % služi za povezivanje usvojenih sadržaja s teorijskim spoznajama i praktičnom primjenom. |
| **1.godina – 13 sati T+49 sati V** | **Nastavni predmet: PRIMIJENJENA KOZMETIKA**  |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| UVOD UKOZMETIKU IPOVIJESNI RAZVOJ | Definicija kozmetike i njezin povijesni razvojUloga kozmetike u svakodnevnom životu, važnos, sadržaj i rutina kozmetičke njegeUloga i odgovornosti učenice kozmetičarke |
| HIGIJENA UKOZMETIČKOMSALONU | Higijena – osobna, radnog mjesta, radnog prostora i sanitarnog čvora.Lik i izgled kozmetičarkeRadna odjeća i obućaOrganizacija radnog prostora i radaPriprema i korištenje potrošnog i pomoćnog materijalaPriprema radnog mjestaZaštita na radu |
| OSNOVEKOMUNIKACIJE | Profesionalno ponašanje kozmetičarke u radnom okruženjuKomunikacija s klijentomOsnovni elementi konzultacijskog razgovoraKomunikacija sa suradnicima |
| OPREMAKOZMETIČKOGSALONA | Osnovna i pomoćna oprema kozmetičkog salonaPotrošni materijal |
| OSNOVNI APARATI | Osnovni aparati u kozmetici: vapozon, visoka frekvencija, lupa,frimatorRukovanje osnovnim aparatima |
| KOŽA | Koža - funkcija i tipoviPojave koje narušavaju estetski izgled kožeKarakteristike pojedinih tipova i stanja kožeOdređivanje, prepoznavanje i razlikovanje tipova i stanja kožeMetodologija i postupci kozmetičke dijagnostike kože |
| POVRŠINSKOČIŠĆENJE KOŽE | Vrste kozmetičkih pripravaka za površinsko čišćenje lica, vrata idekolteaPostupak površinskog čišćenja lica, vrata i dekoltea |
| UVOD U MASAŽE | Djelovanje masažeVrste i osnovni pokreti masažeMasažna sredstvaMasaža ruku |
| KOZMETIČKIPREPARATI | Kozmetički preparati - vrste, oblici, djelovanjeIzbor preparata prema tipovima i stanjima kožeTehnika aplikacije i uklanjanja kozmetičkih preparata |
| NAPOMENA | Nastavni se proces 70 % vremena izvodi praktično radi zadovoljenja kriterija izvedbe navedenog ishoda, a 30 % služi za povezivanje usvojenih sadržaja s teorijskim spoznajama i praktičnom primjenom. |
| **2.godina – 19 sati T+74 sati V** | **Nastavni predmet: PRIMIJENJENA KOZMETIKA**  |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| KOZMETIČKADIJAGNOSTIKA KOŽES KONZULTACIJSKIMRAZGOVOROM | Dijagnostika tipa i stanja kožeKonzultacije oko izbora tretmanaSavjetovanje o svakodnevnoj kućnoj njeziOsnovni pristup u određivanju tipa i stanja kože |
| DLAČICE NA LICU ITIJELU I METODEDEPILACIJE | Prirodna i pojačana dlakavost, te poremećaji dlakavostiUklanjanje suvišnih dlačica: depilacija i epilacija.Kozmetički oblici depilatora i njihovo djelovanje.Metode uklanjanja suvišnih dlačica; hladna i topla depilacija voskom,egipatska/šećerna depilacija, depilacija koncem/svilomPripremni, pomoćni i završni postupci u tretmanima depilacije;dezinfekcija i aplikacija preparata za usporavanje rasta dlačica |
| NJEGA OBRVA ITREPAVICA | Bojanje trepavica i nijansiranje obrvaKorekcija obrva prema obliku licaMinival trepavica |
| MASAŽE ZARELAKSACIJU | Relaksacijske masaže - uloga, vrste, pokretiMasaža za relaksaciju leđa.Masaža stopalaMasaža vlasišta |
| MASAŽA LICA VRATAI DEKOLTEA | Osnovne tehnike ručne masaže - pokreti u masaži lica, vrata idekoltea. |
| PEELING I MASKAKAO OSNOVEKOZMETIČKE NJEGE | Definicija, vrste i oblici kozmetičkih pripravaka i postupci ljuštenjapovršinskog sloja kože.Mehanički i kemijsko-mehanički peeling. Postupci rada, ovisno o vrstipeelinga.Vrste maskiPrimjena prikladnih vrsta i oblika maski |
| SPECIJALNIPREPARATI ZANJEGU KOŽE LICA ITIJELA | AmpulePeel off maskeModelage maskeAlgeBlataGline |
| OSNOVNIKOZMETIČKITRETMAN | Redoslijed kozmetičkog tretmana za hidrataciju i njegu kožeNjega kože primjerena godišnjim dobimaPrepoznavanje i odabir prioriteta u njezi kože |
| SVAKODNEVNANJEGA TIJELA | Svakodnevni postupci njege tijela |
| NAPOMENA | Nastavni se proces 70 % vremena izvodi praktično radi zadovoljenja kriterija izvedbe navedenog ishoda, a 30 % služi za povezivanje usvojenih sadržaja s teorijskim spoznajama i praktičnom primjenom. |
| **3.godina – 19 sati T+74 sati V** | **Nastavni predmet: PRIMIJENJENA KOZMETIKA**  |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| KOZMETIČKADIJAGNOSTIKA KOŽEI VOĐENJEKARTOTEKE KLIJENTA | Određivanje tipa i stanja kožeSavjetodavni razgovor s klijentomPreporuka tretmanaKlasično vođenje kartoteke klijentaVažne napomene i podaci u kartonu klijentaČuvanje privatnosti klijentaKompjuterski programi koji služe u suvremenoj kozmetičkoj praksi (informativno) |
| KLASIČNI TRETMANILICA | Opća priprema za kozmetički tretmanOmekšavanje kože licaČišćenje lica ekspresijomMasaža lica vrata i dekotea s odabirom tehnike i preparataZavršna dezinfekcija i njega prema tipu kožeKozmetički tretman suhe kožeKozmetički tretman mješovite kožeKozmetički tretman mladenačke masne kožeNjega aknaste kožeNjega zrele kože |
| MEHANIČKOČIŠĆENJE KOŽE(EKSPRESIJOM) | Eflorescencija na kožiOmekšavanje kože vodenom parom, toplim oblozima, termo maskom, IC-lampomEkspresija komedona, akni i milijuma (na leđima, rukama, licu, vratu) |
| KEMIJSKI I BIOLOŠKIPEELING | AHA- alfa hidroksi kiseline, enzimi i peptidi u postupku ljuštenja kožeKoncentracije, djelovanje na kožu, postupak radaBiološki peeling -djelovanje, postupak rada |
| NJEGA RUKU ISTOPALA SAOBRADOM NOKTIJU | Higijena nogu i stopalaPrepoznavanje gljivičnih promjena na noktima ruku i stopalaKupke nogu i njega stopalaNjega i masaža rukuParafinska njegaPribor za obradu noktiju i kožeObrada kože i noktiju ruku i stopala |
| APARATI UKOZMETICI | IontoforezaUltrazvuk u kozmetičkoj praksiKavitacijaMezoterapijaMikrodermoabrazijaDerma rolleriUređaji s kisikomRadiofrekvencijaKromoterapija – energija i uloga boja u zdravlju kože, te vrste primjene i aplikacijeUređaji za elektromišićnu stimulacijuTermo deke i IC dekeLaser u kozmetičkoj praksi |
| SUNČANJE I SOLARIJ | Djelovanje UV zraka na kožuKontraindikacijeZdravo sunčanje i zaštita kože od UV-zraka. Aparati s UV-zrakamaPravilna uporaba solarija |
| ***NAPOMENA*** | Nastavni se proces 70 % vremena izvodi praktično radi zadovoljenja kriterija izvedbe navedenog ishoda, a 30 % služi za povezivanje usvojenih sadržaja s teorijskim spoznajama i praktičnom primjenom. |
| **4.godina – 23 sata T+90 sati V** | **Nastavni predmet: PRIMIJENJENA KOZMETIKA**  |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| MASAŽA TIJELA(KLASIČNA) | Preparati za masažuTehnike klasične masaže tijelaPostupak rada - masaža ruku, nogu i glutealnog područja, leđa ilumbalnog područja, abdomena, vlasišta |
| NJEGA TIJELA | Klasična njega tijelaPreparati za njegu tijela; peeling, maska, ampule i serumiPostupak njege tijela sukladno tipu i stanju kožeOpuštajući kozmetički tretmani dobrobiti kože tijelaZimski, proljetni, ljetni i jesenski koncept njege tijela |
| CELULIT | Definicija i uzroci nastajanja celulitaUtvrđivanje stanja kože i analiza tkivaPripravci i metode za uklanjanje celulitaBody wrappingMasažne tehnike uklanjanja celulitaSavjetodavni razgovor i odabir programa tretiranja celulitaSvakodnevna njega kod kuće |
| LIMFNA DRENAŽA | Osnove limfne drenažeIndikacije i kontraindikacije |
| REFLEKSOLOGIJA | Osnove refleksologijeMasaža refleksnih zona na ruci |
| SPECIFIČNIKOZMETIČKITRETMANI ITRENDOVI | Trendovi u noviteti u kozmetičkoj struci |
| ELEMENTI PONUDEI PRODAJE USLUGA IPREPARATA USALONU | Prodajni pristup u kozmetičkom salonuTehnike ponude usluga i preparata u salonuSustav preporuke kućne njege |
| AROMATERAPIJA | Vrste, djelovanje i upotreba eteričnih ulja u kozmetičkoj praksiAromaterapija licaAromaterapija tijela |
| NAPOMENA | Nastavni se proces 70 % vremena izvodi praktično radi zadovoljenja kriterija izvedbe navedenog ishoda, a 30 % služi za povezivanje usvojenih sadržaja s teorijskim spoznajama i praktičnom primjenom. |
| **3.godina – 42 sata** | **Nastavni predmet: DEKORATIVNA KOZMETIKA**  |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| POVIJESTDEKORATIVNEKOZMETIKE | Povijesni razvoj dekorativne kozmetike |
| VRSTE PRIPRAVAKAI OSNOVNI PRIBOR | Vrste pripravakaVrste priboraOdržavanje pribora |
| OSNOVNE TEHNIKEŠMINKANJA | Aplikacija pripravaka sukladno pravilima struke |
| DNEVNA IVEČERNJA ŠMINKA | Aplikacija i razlikovanje dneven i večernje šminke |
| KOREKTIVNAKOZMETIKA | Prikrivanje nedostataka na koži i estetska korekcija šminkom |
| **1.godina – 21 sat** | **Nastavni predmet: PRIMIJENJENA KOMUNIKACIJA**  |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| UVOD UPSIHOLOGIJU | Definicija psihologije i razvoj psihologije kroz stoljećaVažnost i uloga psihologije u svakodnevnom životuVažnost i primjena psihologije u kozmetičkoj struci |
| BIOLOŠKE OSNOVEDOŽIVLJAVANJA IPONAŠANJA | Građa živčanog sustavaSredišnji i periferni živčani sustavVeliki mozakEndokrini sustav |
| OSJETI IPERCEPCIJA | Osjetila i osjetiKožni osjetiOsjetna adaptacija i rekuperacijaVažnost osjetila u kozmetičkoj struciUtjecaj tretmana i dodira na osjetila |
| PAMĆENJE ITEHNIKE LAKŠEGPAMĆENJA | Definicija pamćenja, faze pamćenja i učenjeZaboravljanjeSmetnje pamćenjaTehnike bržeg pamćenja imena i pojmova |
| INTELIGENCIJA | Definicija i mjerenje inteligencijeRazličite vrste inteligencijeRazvoj inteligencijeEmocionalna inteligencija |
| LIČNOST ISAMOPOUZDANJE | Definicija ličnosti i razvoj ličnostiPsihički poremećaji i njihovo liječenjeSamopouzdanjeTehnike osnaživanja i izgradnje samopouzdanja |
| **2.godina – 21 sat** | **Nastavni predmet: PRIMIJENJENA KOMUNIKACIJA**  |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| KOMUNIKACIJA | Osnove komunikacijeKomunikacijski kanal i sugovorniciVerbalna i neverbalna komunikacijaOstvarivanje dobrog odnosa ujednačenom komunikacijomStvaranje dojmova |
| AKTIVNO SLUŠANJE | Važnost aktivnog slušanja u kozmeticiOtvorena i zatvorena pitanjaPrimjena aktivnog slušanja u komunikacijskom procesu |
| UČENJE | Učenje – definicija i vrsteBrzo čitanjeMentalne mape |
| PERCEPCIJA | Percepcija – funkcije i načela; perceptivna konstantnost.Perceptivne varke i halucinacije |
| ASERTIVNOST | Važnost i primjena asertivnosti u kozmetici |
| **3. godina – 21 sat** | **Nastavni predmet: PRIMIJENJENA KOMUNIKACIJA**  |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| RAZVOJ POJEDINCA | Predmet i metode razvojne psihologijeOsnovna obilježja svakog razvojnog razdoblja u životu pojedincaPubertet i adolescencija |
| PREZENTACIJSKEVJEŠTINE | Prezentacija uslugaPrezentacija proizvoda4-mat prezentacije |
| PERCEPTIVNI FILTRI | Definicija i primjena u svakodnevnom životuVažnost osvještavanja perceptivnih filtara u poslovnom okruženju |
| ZONE DISTANCE | DefinicijaVažnost zona distance u kozmeticiPrednosti poznavanja i poštivanje zona distance |
| **4. godina – 19 sati** | **Nastavni predmet: PRIMIJENJENA KOMUNIKACIJA**  |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| MOTIVACIJA | MotivacijaVrsta motiva i potrebaMaslovljeva teorija motivacijeSukob motivacijaFrustracija i obrambeni mehanizmi |
| VRIJEDNOSTI | Iznalaženje vrijednosti i hijerarhija vrijednosti |
| UVJERENJA | UvjerenjaOgraničavajuća uvjerenjaOsvještavanje i uklanjanje ograničavajućih uvjerenja |
| IDENTITET | Identitet-definicijaOsnovna obilježja svakog razvojnog razdoblja u životu pojedinca.Pubertet i adolescencija |
| KONFLIKTI IRJEŠAVANJEKONFLIKATA | KonfliktiTehnika rješavanja konflikata |
| SOCIJALNAPSIHOLOGIJA | Pojedinac u društvuStavovi, predrasude i stereotipiGlasine |
| **3. godina – 42 sata** | **Nastavni predmet: PRIMIJENJENA INFORMATIKA**  |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| PROGRAMI ZAPISANJE I OBRADUTEKSTA | MS WordPisanje i oblikovanje teksta i tablica u WorduObrada tekstovnih zapisaUmetanje slika i grafičkih prikaza |
| PROGRAMI ZAIZRADU PRORAČUNAI BAZA PODATAKATE VOĐENJEPOSLOVNIH KNJIGA | MS ExcelIzrada proračunskih tablica te primjena formula i funkcija.Izrada i uređivanje grafikona na osnovi proračunskih tablica.Tablica kao baza podataka – obrasci, pretraživanje, filtriranje, sortiranje (formiranje cijena, obračun popusta na usluge, izrada cjenika).MS AccessIzrada baze podataka, tablica, obrazaca.Povezivanje tablica, upiti bazi, izvještaji (evidencija i skladištenje, izrada kartoteke klijenata) |
| PROGRAMI ZAIZRADUPREZENTACIJA | MS PowerpointUpotreba programa, izrada stranica, umetanje slika i dijagramaPisanje i umetanje tekstaUpotreba predložakaPregled prezentacijePraktični savjeti i preporuke za izradu prezentacijeIzrada prezentacije polazničkih timova na temelju radnog zadatka, s primjenom znanja i vještina usvojenih u prethodnim nastavnimcjelinama i u drugim nastavnim predmetimaPrezentacija radnih zadataka polazničkih timova u formi MS Power Point prezentacije s primjenom višemedijskih tehnologija |
| PROGRAMI ZAPRETRAŽIVANJEINTERNETA IPRISTUPDRUŠTVENIMMREŽAMA, TEPRUŽATELJI USLUGAELEKTRONSKEPOŠTE | Internet i njegove usluge - www i e-mail.Pretraživanje i prikupljanje web-stranica važnih za struku (programi za izračunavanje idealne tjelesne težine, proporcija tijela...)Pretraživanje zakonskih akata vezanih za zaštitu na radu i struku, u zemlji i inozemstvuPretraživanje web stranica na zadanu temu te pisanje izvješća o temi i slanje nastavniku elektronskom poštomPovezivanje s drugim programima – MS Word (prikupljanje podataka i slika prikupljenih na internetu, njihova obrada i umetanje u MS Word iExcel dokument)Društvene mreže kao sredstvo promocije i usluga, te zaštita privatnosti |
| PROJEKTNI RAD | Upoznavanje učenika s ciljevima i zadaćama rada te metodologijom projektnog načina rada s posebnim osvrtom na rad u timovima.Osnova projektog rada jest multidisciplinarni pristup – primjena znanja i vještina usvojenih u ovom predmetu te drugim nastavnimpredmetima (posebno primijenjena komunikacija, primijenjena kozmetika).Određivanje radnih zadataka učeničkih timova, priprema teme i prikupljanje materijala, unos i obrada materijala, izrada učeničkih izvješća i prezentacija rezultata |
| **4. godina – 39 sati** | **Nastavni predmet: POSLOVANJE U STRUCI**  |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| OSNOVEEKONOMIJE | Povijest ekonomijeMakro i mikroekonomija |
| OSNOVE PRODAJE | Prodajni procesVPC i MPC cjeniciPDVPoslovni plan |
| OSNOVEORGANIZACIJE RADA | Trgovačko društvoObrtHijerarhija i organizacija u tvrtkama |
| OSNOVEMARKETINGA | Marketing – definicijaStrateški, taktički, administrativni i transformacijski marketing |
| PROJEKTNI RAD | Kozmetički salon – izrada poslovnog plana i odabir marketinške strategije |
| **4. godina – 16 sati T+102 sata V** | **Nastavni predmet: IZBORNA NASTAVA – TELEVIZIJSKA I KAZALIŠNA ŠMINKA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| UVOD | Šminka kroz povijestVažnost primjene dekorativne kozmetike za TV i fotografsko snimanjeRazlika između svakodnevne šminke i šminke prikladne za različita snimanjaRazličiti oblici licaMišići lica i vrata |
| MATERIJALI I PRIBOR | Vrste profesionalne šminkePribor za rad |
| KOZMETIČKIPRIPRAVCI I PRIBORZA MAKE-UP | Vrste dekorativnih kozmetičkih pripravaka ovisno o vrsti snimanja (TV ili fotografija)Pribor za rad: kistovi, četke, spužvice, tupferiHigijena i uređenje radnog mjesta za šminkanjeHigijena radnog priboraPriprema klijenta |
| RASVJETA IFOTOGRAFSKIZASLONI | Različit utjecaj rasvjete i tehnike snimanja (TV kamera ili fotografski aparat) na izgled našminkanog modelaZašto identično našminkana osoba različito izgleda pod različitim osvjetljenjem i/ili snimljena različitom tehnikom, te utjecaj zaslona na ukupni dojam |
| PODLOGE, TENOVI IKOREKTORI | Podloge za make-up: odabir i nanošenjeVrste, oblici i uloga tenova. Pravilan odabir prema vrsti kože i tehnici snimanjaMetode prekrivanja i korekcijeTeniranje lica različitih tipova kožeUtjecaj boje podloge i tena na izgled cjelokupne šminke pri snimanju |
| CRNO-BIJELAFOTOGRAFIJA | Podloge, sjene i boje koje se rabe za potrebe crno-bijele fotografijeNanošenje odgovarajućih dekorativnih pripravaka za potrebe fotografiranja u crno-bijeloj tehniciDetalji kojima je šminkom moguće naglasiti ili stvoriti dojam o određenoj osobi ili istaknuti osobnost modela na crno-bijeloj fotografiji |
| FOTOGRAFIJA U BOJI | Spektar bojaPodloge, sjene i boje koje se upotrebljavaju pri fotografiranju u bojiNanošenje odgovarajućih dekorativnih pripravaka za potrebe fotografiranja u boji |
| ŠMINKA ZATELEVIZIJU | Dekorativni pripravci prikladni za TV snimanjeRasvjeta potrebna za TV-snimanje i njezin utjecaj na make-upSpecifičnosti vezane uz make-up za TV snimanje (vrsta i intenzitet dekorativnih pripravaka)Uklađivanje dekorativne kozmetike sa specifičnostima TV snimanja ispecifičnostima modela (tip i stanje kože, oblik lica, boja kose, očiju i odjeće) |
| RASE I TIPOVI | Pigmentacija i tipovi kožeUmjetna pigmentacijaTetovaže |
| SVJETLO I RASVJETA | Vrste rasvjete i utjecaj na šminku |
| KAMERA | Filmska i videokamera/vrpca.Rad na filmu |
| ŠMINKA | Filmska i kazališna šminkaFrizerska osnova |
| MASKA | Maska na filmu i u kazalištu kroz povijestStvaranje likova i karaktera |
| VLASULJARSTVO | BrkoviBradePerikeKnipfanje |
| PROSTETIKA | ProstetikaUzimanje odlitakaModeliranjeStarenje |
| SPECIJALNI EFEKTI | KrvIzrada raznih ozljeda i ranaOsnovni trikovi |
| OSTALI EFEKTI | Ljepila i skidači prašinaBlatoUmjetni noktiZnojLakovi za zubeSjedila za kosuUmjetne trepavice i noktiUmjetni zubi i proteze |
| NAPOMENA | Nastavni se proces 80 % vremena izvodi praktično radi zadovoljenja kriterija izvedbe navedenog ishoda, a 20 % služi za povezivanje usvojenih sadržaja s teorijskim spoznajama i praktičnom primjenom. |
| **4. . atiZACIJA GRAĐENJAgodina – 77 sati** | **Nastavni predmet: IZBORNA NASTAVA – MASOTERAPIJSKE TEHNIKE**  |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| KLIJENT,KOZMETIČAR IPROSTOR URITUALNOMTRETMANU | Načini pripreme prostora (svijetlo, temperatura, miris, dekoracija)Načini pripreme kozmetičara (higijena, izgled, podaci o klijentu i tretmanu)Načini pripreme klijenta (uvodni razgovor) |
| LIMFNA DRENAŽA | Teorija i povijestDefinicijaDjelovanjeIndikacije i kontraindikacijeUvjeti radaPraktični dio tehnike u cjelosti |
| VEZIVNO REFLEKSNATEHNIKA | Teorija i povijestDefinicijaDjelovanjeIndikacije i kontraindikacijeUvjeti radaPraktični dio tehnike u cjelosti |
| MIŠIĆADEKONTRAKCIJA | Teorija i povijestDefinicijaDjelovanjeIndikacije i kontraindikacijeUvjeti radaPraktični dio tehnike u cjelosti |
| AYURVEDA | Teorija i povijestDefinicijaDjelovanjeIndikacije i kontraindikacijeUvjeti rada |
| SHIATSU | Teorija i povijestDefinicijaMeridijaniDjelovanjeIndikacije i kontraindikacijeUvjeti rada |
| REFLEKSOLOGIJA | Teorija i povijestDefinicijaMeridijaniDjelovanjeIndikacije i kontraindikacijeUvjeti rada |
| TAI MASAŽA | Teorija i povijestDefinicijaDjelovanjeIndikacije i kontraindikacijeUvjeti rada |
| VRSTE WELLNESS ISPA INSTITUCIJA | Definiranje pojmova wellness i SPAPovijesni razvoj wellnessa i SPARazlike u wellness i SPA institucijamaSvrha razlika |
| SAUNE | Povijest sauni i sauniranjaVrste sauneDjelovanje saunaNačini sauniranjaTretmani u saunama |
| HIDROMASAŽNEKADE I KUPKE | Vrste hidromasažnih kupkiIndikacije i kontraindikacije za korištenjeOdržavanje |
| SPECIFIČNIWELLNESS I SPAPROGRAMI | Elementi wellness i SPA programaKreiranje programa njegeVrste tretmana |
| PRISTUP U NJEZI | RitualiKonzultacijski i savjetodavni razgovorProdaja u kabini |
| **3. . atiZACIJA GRAĐENJAgodina – 13 sati T+49 sati V** | **Nastavni predmet: IZBORNA NASTAVA – AROMAKOZMETIKA**  |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| UVOD UAROMAKOZMETIKU | Povijest aromakozmetike i aromaterapije i umijeća korištenja eteričnih uljaAmbijentalni mirisi |
| BAZNA I ETERIČNAULJA | Bazna (osnovna) uljaDobivanje eteričnih ulja |
| DJELOVANJEETERIČNIH ULJA | Načini apsorpcije etričnih uljaDjelovanje eteričnih ulja i upotreba u kozmetici |
| AROMATERAPEUTSKEMETODE | Aromatične kupkeAromakompreseInhalacijeSaunaMasažaSamomasaža |
| AROMAMASAŽA | Djelovanje masaže na um i tijeloPripremanje prostora i radnog mjestaRedoslijed postupaka pri masažiKontraindikacije |
| AROMAKOZMETIČKITRETMANI | Terapeutska tablicaAromakozmetički tretmani prema tipovima kožeAromakozmetička njega licaAromakozmetička njega tijela |
| MJERE OPREZA PRIUPORABI ETERIČNIHULJA | Mjere opreza: fotoosjetljivost ulja, trudnoća, majke koje doje, novorođenčad i mala djeca, alergije |
| AROMATERAPIJA IOČUVANJE ZDRAVLJA | Aromaterapija i očuvanje zdravljaMedicinska aromaterapijaAromaterapija i hormonalni poremećajiAromaterapija i dojenjeAromaterapija i središnji živčani sustav |
| NAPOMENA | Nastavni se proces 70 % vremena izvodi praktično radi zadovoljenja kriterija izvedbe navedenog ishoda, a 30 % služi za povezivanje usvojenih sadržaja s teorijskim spoznajama i praktičnom primjenom. |
| **1. . atiZACIJA GRAĐENJAgodina – 42 sata** | **Nastavni predmet: IZBORNA NASTAVA – STRANI JEZIK U STRUCI ( FRANCUSKI JEZIK)**  |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| KULTURA ICIVILIZACIJA | Teme iz kulture i civilizacije francuskog i hrvatskog govornog područjaFrankofonija u svijetuSlobodno vrijemeZanimanjaBlagdaniTeme iz struke |
| KOMUNIKACIJSKIOBRASCI | Uporaba različitih razina jezika u različitim situacijama (traženje i davanje osnovnih informacija, postavljanje pitanja, itd.)Formalni i neformalni pisani obrasci (pisma, čestitke, itd.) |
| FONOLOŠKA IORTOGRAFSKAOBILJEŽJA | Fonološke i ortografske posebnostifrancuskog jezika (nazalni vokali,grafički akcenti, itd)Osnovna pravila izgovora i pisanjaVezivanje u izgovoru |
| LEKSIČKI SADRŽAJI | Usvajanje rječnika (ovisno o temama, zanimanju i potrebama polaznika) |
| GRAMATIKA | ImeniceZamjenice Samostalne i nesamostalne osobne zamjenice)Pridjevi (Posesivni i pokazni pridjevi, Mjesto opisnog pridjeva u rečenici, tvorba ženskog roda pridjeva, stupnjevanje pridjeva)Brojevi (Glavni i redni brojevi)Članovi (Određeni i neodređeni član, Partitivni član)Glagoli (Prezent, Imperativ, Passé Composé, Futur Simple, Povratni i nepravilni glagoli)Rečenica (Izjavne, upitne i negativne rečenice) |
| **2. . atiZACIJA GRAĐENJAgodina – 42 sata** | **Nastavni predmet: IZBORNA NASTAVA – STRANI JEZIK U STRUCI ( FRANCUSKI JEZIK)**  |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| KULTURA ICIVILIZACIJA | Teme iz kulture i civilizacije francuskog i hrvatskog govornog područjaFrankofonija u svijetuPraznici, putovanja, prometMedijiSlobodno vrijeme, sport, zdravljeTeme iz struke |
| KOMUNIKACIJSKIOBRASCI | Uporaba različitih razina jezika u različitim situacijama (traženje i davanje informacija; izražavanje mišljenja, itd.) |
| FONOLOŠKA IORTOGRAFSKAOBILJEŽJA | Stalno utvrđivanje izgovoraRečenični ritam i melodijaGramatička ortografija |
| LEKSIČKI SADRŽAJI | Usvajanje rječnika (ovisno o temama, zanimanju i potrebama učenika) |
| GRAMATIKA | Imenice (Determinacija imenica)Zamjenice (Odnosne i posvojne zamjenice, osobne zamjenice kao objekt u rečenici)Pridjevi (Posvojni pridjevi, prijedložni izrazi, pridjevi s dva oblika u muškom rodu)Brojevi (Glavni i redni brojevi)Članovi (Uporaba i izostavljanje člana)Glagoli (Futur, Imperfekt (Imparfait vs Passé Composé), nepravilni glagoli)Rečenica (Vremenske rečenice, odnosne rečenice) |
| **1. . atiZACIJA GRAĐENJAgodina – 42 sata** | **Nastavni predmet: IZBORNA NASTAVA – EKOLOGIJA**  |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| UVOD U EKOLOGIJU | Temeljni pojmovi ekologijeUtjecaji ekoloških čimbenikaLiebigovo pravilo ekološkog minimumaAktivnost životinja u ovisnosti o ekološkim čimbenicimaOdnosi unutar hranidbenog lancaUloge pojedinih organizama u hranidbenom lancu |
| EKOSUSTAVIHRVATSKE | Vodeni ekosustavi Hrvatske i čimbenici njihove ugroženostiKopneni ekosustavi Hrvatske i čimbenici njihove ugroženosti |
| KOLANJE VODE,UGLJIKA, KISIKA,DUŠIKA, FOSFORA ISUMPORA | Biogeokemijski ciklusi vode, ugljika, kisika, dušika, fosfora i sumpora konkretnim primjerima hranidbenih lanaca |
| ENERGIJA IBIOPROIZVODNJAEKOSUSTAVA | Važnost pojedinih karika u hranidbenim lancima i utjecaj na stabilnost ekosustava i njegovu ulogu u biosferi |
| DEMOGRAFSKIRAZVOJ IONEČIŠĆENJEOKOLIŠA. | Demografska eksplozija i problemi urbanizacijeDemografska eksplozija i problemi u poljoprivredi, energetici i očuvanju okolišaDjelovanje onečistača na pojedine dijelove biosfere i njihovo kruženje u biosferi |
| ONEČIŠĆENJEVODE, ZRAKA I TLA | Fizikalni, kemijski i biološki indikatori čistoće voda.Indikatori kvalitete zrakaIzvori i posljedice onečišćenja tla |
| OBLICI I KATEGORIJEZAŠTITE PRIRODE IOKOLIŠA UREPUBLICI HRVATSKOJ | Oblici zaštite prirode i okolišaKategorije zaštite prirode u Republici HrvatskojProblemi pojedinih kategorija zaštite prirodeVažnost živih vrsta za život na Zemlji i opstanak čovjeka |
| ZAŠTITA ŽIVOGSVIJETA | Razlozi ugroženosti živog svijeta |
| ZAŠTITA ŠUMA | Važnost i uloga šumaRazlozi ugroženosti šumaNačini zaštite šuma |
| ZAŠTITA VODA IMORA | Navesti razloge ugroženosti kopnenih voda i moraObjasniti načine zaštite kopnenih voda i moraUočiti i shvatiti važnost zaštite voda i mora |
| ZAŠTITA ZRAKA | Navesti razloge ugroženosti atmosfereObjasniti načine zaštite zraka i ozonskog omotačaRazlikovati kategorije kakvoće zraka i načine praćenja |
| ZAŠTITA IUNAPREĐIVANJE TLA | Tipovi tlaKategorije poljoprivrednog zemljištaRazlozi ugroženosti tlaNačini zaštite tla i unapređivanje zemljišta |
| OTPAD IPOSTUPANJE SOTPADOM | Vrste otpada i načini kontrole i zbrinjavanja otpadaPrekogranični promet otpada u skladu sa zakonomVažnost recikliranja otpada |
| **2. . atiZACIJA GRAĐENJAgodina – 42 sata** | **Nastavni predmet: IZBORNA NASTAVA – PRVA POMOĆ** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| UVOD | UvodŠto je prva pomoć?Sadržaj kutije prve pomoći |
| ORIJENTACIJSKIPREGLED | Sigurni znaci smrtiStanje svijestiBočni položajReanimacijski postupak: umjetno disanje i masaža srcaKrvarenje (vanjsko i unutarnje; postupci zaustavljanja krvarenja)Rane |
| ŠOK | Uzroci i simptomi šokaPostupci s osobom u šoku |
| IMOBILIZACIJA | Princip imobilizacije prijeloma i iščašenjaPostavljanje zavoja |
| AKCIDENTALNASTANJA | Gušenje stranim tijelomUtapanjeVješanjeToplinski udarPothlađivanjeStrujni udarAmputacijske ozljede |
| OTROVANJA | Simptomi i znaci trovanjaPostupak pri gutanju otrovaPostupak pri udisanju otrovaPostupak pri nalazu otrova na kožiOtrovi u kućanstvu (alkoholna pića, detergenti, kiseline i lužine, antifriz, pesticidi, ugljični monoksid) |
| POSTUPAK SOZLIJEĐENOMOSOBOM | Skidanje odjeće i obućePrijenos ozlijeđenih i oboljelih |
| OTPAD IPOSTUPANJE SOTPADOM | Vrste otpada i načini kontrole i zbrinjavanja otpadaPrekogranični promet otpada u skladu sa zakonomVažnost recikliranja otpada |
| **3. . atiZACIJA GRAĐENJAgodina – 8 sati T+56 sati V** | **Nastavni predmet: IZBORNA NASTAVA - PEDIKURA** |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| GRAĐA KOŽE INOKTA | Građa kože i njena funkcijaGrađa nokta i njegova funkcija |
| PROMJENE NANOKTIMA ISTOPALIMA | Gljivične infekcije noktiju i stopalaBakterijske infekcije noktiju i stopalaMehanička oštećenja noktiju i stopalaKontraindikacije za provedbu pedikureUloga dijabetesa i artritisa u pedikuri |
| PRIMJENAPREPARATIVNE I DEKORATIVNEKOZMETIKE UPEDIKURI | Kupke-vrste i primjenaParafinske kupke i njihova primjenaAromatična ulja-vrste i primjenaSerumi za njegu i učvršćivanje noktiju i njihova primjenaMehanički peeling i njegova primjena u pedikuriMaske, pakunzi, kreme, losioni, gelovi i posipi u pedikuriVrste i primjena lakovaVrste i primjena nakita i dekoracija za nokte |
| TEHNIKE I METODENJEGE STOPALA IUKRAŠAVANJANOKTIJU | Vrste i primjena alata i pribora pedikuriVrste i primjena aparata u pedikuriNjega stopala i noktiju preparativnom kozmetikomPrimjena dezinficijensa u pedikuriKlasično lakiranje noktijuFrench-tehnikaNail-art |
| PRAĆENJE NOVITETAI TRENDOVA | Tehnike akrilomTehnike gelomSPA pedikuraWellnes pedikuraVažnost praćenja noviteta i trendova u pedikuri |
| NAPOMENA | Nastavni se proces 80 % vremena izvodi praktično radi zadovoljenja kriterija izvedbe navedenog ishoda, a 20 % služi za povezivanje usvojenih sadržaja s teorijskim spoznajama i praktičnom primjenom. |
| **1. . atiZACIJA GRAĐENJAgodina – 140 sati** | **Nastavni predmet: PRAKTIČNA NASTAVA**  |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| OSNOVE ZAŠTITENA RADU | Zaštita od strujeRukovanje opremomUpotreba rukavica i sterilnog pribora za radInfekcije i zaštita od infekcijaProtupožarna zaštita |
| UVOD UKOZMETIKU | Definicija kozmetikeUloga kozmetike u svakodnevnom životu, važnost, sadržaj i rutinakozmetičke njegeUloga i odgovornosti polaznika/ce kozmetičara |
| HIGIJENA UKOZMETIČKOMSALONU | Higijena – osobna, radnog mjesta, radnog prostora i sanitarnog čvora.Lik i izgled kozmetičarkeRadna odjeća i obućaOrganizacija radnog prostora i radaPriprema i korištenje potrošnog i pomoćnog materijalaPriprema radnog mjestaZaštita na radu |
| OSNOVEKOMUNIKACIJE | Profesionalno ponašanje kozmetičarke u radnom okruženjuKomunikacija s klijentomOsnovni elementi konzultacijskog razgovoraKomunikacija sa suradnicima |
| OPREMAKOZMETIČKOGSALONA | Osnovna i pomoćna oprema kozmetičkog salonaPotrošni materijal |
| OSNOVNI APARATI | Osnovni aparati u kozmetici: vapozon, visoka frekvencija, lupa, frimatorRukovanje osnovnim aparatima |
| KOŽA | Koža - funkcija i tipoviPojave koje narušavaju estetski izgled kožeKarakteristike pojedinih tipova i stanja kožeOdređivanje, prepoznavanje i razlikovanje tipova i stanja kožeMetodologija i postupci kozmetičke dijagnostike kože |
| POVRŠINSKOČIŠĆENJE KOŽE | Vrste kozmetičkih pripravaka za površinsko čišćenje lica, vrata i dekolteaPostupak površinskog čišćenja lica, vrata i dekoltea |
| UVOD U MASAŽE | Djelovanje masažeVrste i osnovni pokreti masažeMasažna sredstvaMasaža ruku |
| KOZMETIČKIPREPARATI | Kozmetički preparati - vrste, oblici, djelovanjeIzbor preparata prema tipovima i stanjima kožeTehnika aplikacije i uklanjanja kozmetičkih preparata |
| NAPOMENA | Polaznik je obvezan položiti ispit zaštite o radu prije obavljanja praktične nastave u kozmetičkom salonu |
| **2. . atiZACIJA GRAĐENJAgodina – 245 sati** | **Nastavni predmet: PRAKTIČNA NASTAVA**  |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| KOZMETIČKADIJAGNOSTIKA KOŽES KONZULTACIJSKIMRAZGOVOROM | Dijagnostika tipa i stanja kožeKonzultacije oko izbora tretmanaSavjetovanje o svakodnevnoj kućnoj njeziOsnovni pristup u određivanju tipa i stanja kože |
| DLAČICE NA LICU ITIJELU I METODEDEPILACIJE | Prirodna i pojačana dlakavost, te poremećaji dlakavostiUklanjanje suvišnih dlačica: depilacija i epilacija.Kozmetički oblici depilatora i njihovo djelovanje.Metode uklanjanja suvišnih dlačica; hladna i topla depilacija voskom,egipatska/šećerna depilacija, depilacija koncem/svilomPripremni, pomoćni i završni postupci u tretmanima depilacije;dezinfekcija i aplikacija preparata za usporavanje rasta dlačica |
| NJEGA OBRVA ITREPAVICA | Bojanje trepavica i nijansiranje obrvaKorekcija obrva prema obliku licaMinival trepavica |
| MASAŽE ZARELAKSACIJU | Relaksacijske masaže - uloga, vrste, pokretiMasaža za relaksaciju leđa.Masaža stopalaMasaža vlasišta |
| MASAŽA LICA VRATAI DEKOLTEA | Osnovne tehnike ručne masaže - pokreti u masaži lica, vrata i dekoltea. |
| PEELING I MASKAKAO OSNOVEKOZMETIČKE NJEGE | Definicija, vrste i oblici kozmetičkih pripravaka i postupci ljuštenja površinskog sloja kože.Mehanički i kemijsko-mehanički peeling. Postupci rada, ovisno o vrsti peelinga.Vrste maskiPrimjena prikladnih vrsta i oblika maski |
| SPECIJALNIPREPARATI ZANJEGU KOŽE LICA ITIJELA | AmpulePeel off maskeModelage maskeAlgeBlataGline |
| OSNOVNIKOZMETIČKITRETMAN | Redoslijed kozmetičkog tretmana za hidrataciju i njegu kožeNjega kože primjerena godišnjim dobimaPrepoznavanje i odabir prioriteta u njezi kože |
| SVAKODNEVNANJEGA TIJELA | Svakodnevni postupci njege tijela |
| **3. . atiZACIJA GRAĐENJAgodina – 245 sati** | **Nastavni predmet: PRAKTIČNA NASTAVA**  |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| KOZMETIČKADIJAGNOSTIKA KOŽEI VOĐENJEKARTOTEKE KLIJENTA | Određivanje tipa i stanja kožeSavjetodavni razgovor s klijentomPreporuka tretmanaKlasično vođenje kartoteke klijentaVažne napomene i podaci u kartonu klijentaČuvanje privatnosti klijentaKompjuterski programi koji služe u suvremenoj kozmetičkoj praksi (informativno) |
| KLASIČNI TRETMANILICA | Opća priprema za kozmetički tretmanOmekšavanje kože licaČišćenje lica ekspresijomMasaža lica vrata i dekotea s odabirom tehnike i preparataZavršna dezinfekcija i njega prema tipu kožeKozmetički tretman suhe kožeKozmetički tretman mješovite kožeKozmetički tretman mladenačke masne kožeNjega aknaste kožeNjega zrele kože |
| MEHANIČKOČIŠĆENJE KOŽE(EKSPRESIJOM) | Eflorescencija na kožiOmekšavanje kože vodenom parom, toplim oblozima, termo maskom, IC-lampomEkspresija komedona, akni i milijuma (na leđima, rukama, licu, vratu) |
| KEMIJSKI I BIOLOŠKIPEELING | AHA- alfa hidroksi kiseline, enzimi i peptidi u postupku ljuštenja kožeKoncentracije, djelovanje na kožu, postupak radaBiološki peeling -djelovanje, postupak rada |
| NJEGA RUKU ISTOPALA SAOBRADOM NOKTIJU | Higijena nogu i stopalaPrepoznavanje gljivičnih promjena na noktima ruku i stopalaKupke nogu i njega stopalaNjega i masaža rukuParafinska njegaPribor za obradu noktiju i kožeObrada kože i noktiju ruku i stopala |
| APARATI UKOZMETICI | IontoforezaUltrazvuk u kozmetičkoj praksiKavitacijaMezoterapijaMikrodermoabrazijaDerma rolleriUređaji s kisikomRadiofrekvencijaKromoterapija – energija i uloga boja u zdravlju kože, te vrsteprimjene i aplikacijeUređaji za elektromišićnu stimulacijuTermo deke i IC dekeLaser u kozmetičkoj praksi |
| SUNČANJE I SOLARIJ | Djelovanje UV zraka na kožuKontraindikacijeZdravo sunčanje i zaštita kože od UV-zraka. Aparati s UV-zrakamaPravilna uporaba solarija |
| **4. . atiZACIJA GRAĐENJAgodina – 224 sati** | **Nastavni predmet: PRAKTIČNA NASTAVA**  |
| *Nastavne cjeline* | *Razrada – Nastavne teme/sadržaji* |
| MASAŽA TIJELA(KLASIČNA) | Preparati za masažuTehnike klasične masaže tijelaPostupak rada - masaža ruku, nogu i glutealnog područja, leđa i lumbalnog područja, abdomena, vlasišta |
| NJEGA TIJELA | Klasična njega tijelaPreparati za njegu tijela; peeling, maska, ampule i serumiPostupak njege tijela sukladno tipu i stanju kožeOpuštajući kozmetički tretmani dobrobiti kože tijelaZimski, proljetni, ljetni i jesenski koncept njege tijela |
| CELULIT | Definicija i uzroci nastajanja celulitaUtvrđivanje stanja kože i analiza tkivaPripravci i metode za uklanjanje celulitaBody wrappingMasažne tehnike uklanjanja celulitaSavjetodavni razgovor i odabir programa tretiranja celulitaSvakodnevna njega kod kuće |
| LIMFNA DRENAŽA | Osnove limfne drenažeIndikacije i kontraindikacije |
| REFLEKSOLOGIJA | Osnove refleksologijeMasaža refleksnih zona na ruci |
| SPECIFIČNIKOZMETIČKITRETMANI ITRENDOVI | Trendovi u noviteti u kozmetičkoj struci |
| ELEMENTI PONUDEI PRODAJE USLUGA IPREPARATA USALONU | Prodajni pristup u kozmetičkom salonuTehnike ponude usluga i preparata u salonuSustav preporuke kućne njege |
| AROMATERAPIJA | Vrste, djelovanje i upotreba eteričnih ulja u kozmetičkoj praksiAromaterapija licaAromaterapija tijela |

**6. MATERIJALNI UVJETI ZA IZVOĐENJE PROGRAMA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nastavni predmeti** | **Oprema** |
| **Latinski jezik**  | Grafoskop/projektor, računalo s pristupom interetu |
| **Biologija** |
| **Primijenjena kemija** |
| **Primijenjena kozmetika** | Grafoskop, računalo s pristupom internetu, projektor i projektno platno, Kozmetički praktikum opremljen osnovnim instalacijama, kozmetičkim priborom, preparatima i aparatima (za 16 radnih mjesta). Osnovna i pomoćna oprema: 8 kozmetičkih ležaljki, 4 radna stolića, 5 stolića za odlaganje preparata,16 stolica, 8 lupa, 8 vapozona, 4 IC-lampe, 8 visokih frekvencija, 4 grijača za vosak u patronama, 1 mali grijač za vosak, 2 grijača za parafin, 4 električne deke za aromaterapiju, 8 pamučnih deka za pokrivanje, 100 pamučnih (220x140cm) ili frotirnih plahta s gumom za ležaljke, 50 ručnika (50x100cm), 20 malih ručnika, 20 tetra pelena, 8 velikih škara, 8 malih škarica, 8 pinceta, 4 posude za odlaganje vate, 4 posude za odlaganje nakita, 8 posuda za odlaganje otpadnog materijala na radnom stolu. Potrošni materijal. Sredstva za održavanje higijene. Preparativna kozmetika. Aparati: Iontoforeza, aparat za mišićnu stimulaciju, ultrazvuk za lice i tijelo, termo deka, biostimulator za lice i tijelo |
| **Kozmetologija** | Kemijski laboratorij s osnovnom opremom, instalacijama, laboratorijskim posuđem, priborom i kemikalijama (za 15 radnih mjesta): epruvete sa stalkom, metalni stalci, kleme, drvene hvataljke, čepovi, pH-metar, indikatorski papir, filterski papir, škare i sl., laboratorijska vaga s utezima, automatska vaga, 15 plamenika, tronoga i azbestnih mrežica, 15 kompleta pribora za radno mjesto – patena s pistilom, tarionik s pistilom, staklene i plastične čaše (600mL, 400mL, 150mL, 100mL), lijevci, menzure (10mL, 100mL, 500mL), termometar (100oC), satno staklo, kapaljka, stakleni štapić, špatule. 10 aparatura za destilaciju pod atmosferskim tlakom, 2 aparature za destilaciju vodenom parom. Osnovne kemikalije za obavljanje vježbi zadanih programom. |
| **Primijenjena fizika** **Primijenjena informatika** **Dermatologija** **Ljekovito bilje s botanikom** **Anatomija i fiziologija** **Medicinska mikrobiologija** **Nutricionizam** **Primijenjena komunikacija** **Poslovanje u struci** **Strani jezik u struci Prva pomoć Aromakozmetika** | Grafoskop, računalo s pristupom internetu, projektor i projektno platno |
| **Dekorativna kozmetika** | Grafoskop/projektor, kozmetika, sukladno specifičnim zahtjevima za aplikaciju šminke. |
| **Masoterapijske tehnike** | Grafoskop, računalo s pristupom internetu, projektor i projektno platno |
| **Televizijska i fotografska šminka** | Grafoskop/projektor, kozmetika, sukladno specifičnim zahtjevima TV i fotografske šminke. |
| **Pedikura** | Grafoskop/projektor, stolice ili ležaljek za pedikuru, kadice za kupke stopala, pribor za obradu noktiju i kože, dezinfekcijska sredstva za kožu, pribor i opremu. |

**7. KADROVSKI UVJETI ZA IZVOĐENJE PROGRAMA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nastavni predmet** | **Izobrazba** |
| Hrvatski jezik | Prof. hrvatskog jezika i književnosti |
| Strani jezik | Prof. njemačkog jezika i književnosti |
| Strani jezik | Prof. engleskog jezika i književnosti |
| Matematika  | Prof. matematika |
| Povijest | Prof. povijesti |
| Vjeronauk/Etika | Dipl. teolog |
| Tjelesna i zdravstvena kultura |  prof. tjelesne i zdravstvene kulture |
| Geografija  | Profesor geografije  |
| Biologija  | Magistar biologijeMagistar edukacije biologije i kemijeMagistar eksperimentalne biologijeMagistar molekularne biologijeMagistar biologije i ekologije mora |
| Politika i gospodarstvo | Dipl. Sociologdipl. Politolog dipl. Pravnik |
| Latinski jezik | Magistar latinskog jezika i književnostiMagistar edukacije latinskog jezika iknjiževnosti |
| Primijenjena fizika | Magistar fizikeMagistar edukacije fizikeMagistar edukacije fizike i matematikeMagistar edukacije fizike i politehnikeMagistar edukacije fizike i informatikeMagistar fizike-geofizikeMagistar edukacije fizike i tehnikeMagistar edukacije fizike i kemijeMagistar edukacije matematike i fizike |
| Primijenjena kemija | Magistar kemijeMagistar edukacije kemijeMagistar primijenjene kemijeMagistar edukacije biologije i kemijeMagistar edukacije fizike i kemijeMagistar inženjer kemijskoginženjerstva |
| Kozmetologija | Magistar farmacije |
| Ljekovito bilje s botanikom | Magistar farmacijeDoktor medicineMagistar biologijeMagistar edukacije biologije i kemijeMagistar eksperimentalne biologijeMagistar molekularne biologijeMagistar biologije i ekologije mora |
| Nutricionizam | Magistar prehrambene tehnologijeDoktor medicineMagistar farmacijeMagistar biologijeMagistar edukacije biologije i kemijeMagistar eksperimentalne biologijeMagistar molekularne biologijeMagistar biologije i ekologije mora |
| Anatomija i fiziologija | Doktor medicineMagistar biologijeMagistar edukacije biologije i kemijeMagistar eksperimentalne biologijeMagistar molekularne biologije |
| Dermatologija | Doktor medicineMagistar biologijeMagistar edukacije biologije i kemijeMagistar eksperimentalne biologijeMagistar molekularne biologijeMagistar biologije i ekologije mora |
| Medicinska mikrobiologija | Doktor medicineMagistar medicinske biokemijeMagistar biologijeMagistar edukacije biologije i kemijeMagistar eksperimentalne biologijeMagistar molekularne biologije |
| Primijenjena kozmetika | Kozmetičar s najmanje 5 godinaradnog iskustva u struci |
| Dekorativna kozmetika | Kozmetičar s najmanje 5 godinaradnog iskustva u struciVizažist s najmanje 5 godina radnogiskustva u struci |
| Primijenjena komunikacija | Magistar psihologijeMagistar sociologijeMagistar edukacije sociologije |
| Primijenjena informatika | Magistar inženjer elektrotehnike iinformacijske tehnologijeMagistar inženjer računalstvaMagistar inženjer elektrotehnikeMagistar informatikeMagistar edukacije informatikeMagistar edukacije matematike iinformatikeMagistar računalstva i matematikeMagistar edukacije fizike i informatikeMagistar inženjer elektronike iračunalnog inženjerstvaMagistar inženjer informacijske ikomunikacijske tehnologije |
| Poslovanje u struci | Magistar ekonomijeMagistar poslovne ekonomije |
| Televizijska i kazališna šminka | Kozmetičar s najmanje 5 godinaradnog iskustva kao profesionalnišminkerVizažist s najmanje 5 godina radnogiskustva kao profesionalni šminker |
| Masoterapijske tehnike | Prvostupnik fizioterapijeKozmetičar s najmanje 5 godinaradnog iskustva u struciWellness i spa terapeut s najmanje 5godina radnog iskustva u struci |
| Aromakozmetika | Kozmetičar s najmanje 5 godinaradnog iskustva u struciAromaterapeut s najmanje 5 godinaradnog iskustva u struci |
| Strani jezik u struci | Magistar engleskog jezika i književnostiMagistar edukacije engleskog jezika iknjiževnostiMagistar njemačkog jezika iknjiževnostiMagistar edukacije njemačkog jezika iknjiževnostiMagistar francuskog jezika iknjiževnostiMagistar edukacije francuskog jezika iknjiževnosti |
| Ekologija | Magistar ekologijeMagistar biologijeMagistar edukacije biologije i kemijeMagistar eksperimentalne biologijeMagistar molekularne biologijeMagistar biologije i ekologije moraMagistar inženjer kemijskoginženjerstvaMagistar kemijeMagistar edukacije kemijeMagistar primijenjene kemijeMagistar edukacije fizike i kemije |
| Prva pomoć | Doktor medicineMagistar medicinske biokemije |
| Pedikura  | Pediker s najmanje 5 godina radnogiskustva u struci |
| Praktična nastava | Kozmetičar s najmanje 5 godinaradnog iskustva u struci |

Osim navedenih nastavnika, nastavne predmete mogu izvoditi i drugi nastavnici prema Pravilniku o stručnoj spremi i pedagoško psihološkom obrazovanju nastavnika u srednjem školstvu (NN 1/96, 80/99).

**8. LITERATURA**

Nastavnici i polaznici koristiti će istu literaturu.

Koristiti će se literatura odobrena od Ministarstva znanosti i obrazovanja za redovno obrazovanje.

Temeljem odobrenih udžbenika izraditi će se posebni pisani didaktički materijali za polaznike. Ako se nastava realizira dopisno-konzultativnim putem polaznici će koristiti nastavna pisma.

Ako se nastava realizira konzultativno-instruktivnim putem, profesor/predavač će izraditi skriptu.

**9. NAČIN PROVJERE STEČENIH ZNANJA I VJEŠTINA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Predmet** | **Obvezni načini provjere i ocjenjivanja znanja i umijeća** |
| Hrvatski jezik | Usmeno, pisano |
| Strani jezik | Usmeno, pisano |
| Strani jezik | Usmeno, pisano |
| Povijest | Usmeno, pisano |
| Vjeronauk/Etika | Usmeno, pisano |
| Geografija | Usmeno, pisano |
| Tjelesna i zdravstvena kultura | Usmeno, pisano |
| Matematika | Usmeno, pisano |
| Politika i gospodarstvo | Usmeno, pisano |
| Latinski jezik | Usmeno, pisano |
| Biologija  | Usmeno, pisano |
| Primijenjena fizika | usmeno, pisano |
| Primijenjena kemija | usmeno, pisano, vježbe |
| Kozmetologija | usmeno, pisano, vježbe |
| Ljekovito bilje s botanikom | Usmeno, pisano |
| Nutricionizam | Usmeno, pisano |
| Anatomija i fiziologija | Usmeno, pisano |
| Dermatologija | Usmeno, pisano |
| Medicinska mikrobiologija | usmeno, pisano, vježbe |
| Primijenjena kozmetika | Usmeno, pisano, vježbe  |
| Dekorativna kozmetika | Usmeno, pisano |
| Primijenjena komunikacija | Usmeno, pisano  |
| Primijenjena informatika | Usmeno, pisano, vježbe |
| Poslovanje u struci | Usmeno, pisano |
| Televizijska i kazališna šminka | Usmeno, pisano, vježbe |
| Masoterapijske tehnike | Usmeno, pisano |
| Aromakozmetika | Usmeno, pisano, vježbe |
| Strani jezik u struci | Usmeno, pisano |
| Ekologija | Usmeno, pisano  |
| Prva pomoć | Usmeno, pisano  |
| Pedikura  | Usmeno, pisano, vježbe |
| Praktična nastava | Usmeno, pisano, praktično  |

**10. ZAVRŠNI RAD**

Polaznici će izraditi i obraniti završni rad u skladu s odredbama Pravilnika o izradbi i obrani završnoga rada (NN, 118/09).

|  |
| --- |
| **Napomene:**Riječi i pojmovni sklopovi koji imaju rodno značenje korišteni u ovom dokumentu odnose se jednako na oba roda (muški i ženski) i na oba broja (jedninu i množinu), bez obzira na to jesu li korišteni u muškom ili ženskom rodu, odnosno u jednini ili množini. |

**Broj i datum mišljenja na program (popunjava Agencija):**

|  |  |
| --- | --- |
| Klasa |  |
| Ur. broj |  |
| Datum izdavanja mišljenja na program |  |